

DIANE  
CHAMBERLAIN

*Secrete  
și trădări*



Volumul 2

# Table of Contents

capitolul 28

capitolul 29

capitolul 30

capitolul 31

capitolul 32

capitolul 33

capitolul 34

capitolul 35

capitolul 36

capitolul 37

capitolul 38

capitolul 39

capitolul 40

capitolul 41

capitolul 42

capitolul 43

capitolul 44

capitolul 45

capitolul 46

capitolul 47  
capitolul 48  
capitolul 49  
capitolul 50  
capitolul 51  
capitolul 52  
capitolul 53  
capitolul 54  
capitolul 55  
capitolul 56  
capitolul 57  
capitolul 58

capitolul 59  
capitolul 60  
capitolul 61  
capitolul 62  
capitolul 63  
capitolul 64  
capitolul 65  
capitolul 66  
capitolul 67  
epilog

# **DIANE CHAMBERLAIN**

## **Secrete și trădări**

**Traducere din  
limba engleză  
Renata Ungureanu**

# **volumul 2**





# capitolul 28

***Anna***

***Alexandria,***

***Virginia***

**Duminică**

**dimineață,      Haley  
stătea la masa din  
bucătărie, făcându-  
și temele, în vreme**

**ce eu și Bryan  
strângeam puțin,  
pentru că luaserăm  
mai târziu masa de  
dimineață. Purta pe  
cap băsmăluța ei  
preferată, cea cu  
buline albastre și  
galbene. Stătuse  
acasă tot  
weekendul, mersese**

**la plimbare cu  
bicicleta, însoțită de  
Bryan, mă ajutase  
cu treburile de la  
birou, căci  
rămăsesem puțin în  
urmă, și se uitase la  
niște filme cu una  
dintre prietenele ei,  
în camera special  
amenajată de la**

**demisol. Astăzi,  
urmau să vină pe la  
noi verișoarele  
Collier, așa cum  
faceau an de an cu  
ocazia festivalului  
de toamnă din  
Alexandria, iar  
Haley le aștepta cu  
sufletul la gură.**

**Urma să se**

**oprească circulația  
pe multe artere din  
Old Town  
Alexandria, iar  
străduțele  
împrejmuite cu  
frânghii aveau să se  
umple cu standuri  
de toate felurile,  
unde se vindeau  
mâncare, piese de**

**artă sau decorative  
și nenumărate  
obiecte de artizanat.  
Dat fiind că noi  
locuiam într-o casă  
foarte aproape de  
locul în care se  
ținea festivalul, la  
distanță de vreo  
două străduțe, fetele  
puteau merge pe jos**

**până acolo, iar eu,  
Marilyn și Bryan am  
fi rămas acasă. În  
ultimii ani,  
stătusem la astfel de  
ocazii doar cu  
Marilyn și chiar mă  
întrebam dacă va fi  
altfel cu Bryan în  
preajmă. Marilyn era  
și ea divorțată și noi**

**două mereu ne-am  
înțeles bine,  
discuțiile noastre  
axându-se mai mult  
pe copii. Mai la  
început, Marilyn  
simpatizase cu mine  
și obișnuiam chiar  
să-l vorbim de rău  
pe Bryan,  
ponegrindu-l că ne**



**părăsise pe mine și  
pe Haley, ca un  
ticălos, dar timpul a  
trecut, iar el nu s-a  
mai ivit nici în  
conversațiile, nici în  
viețile noastre.  
Marilyn fusese la fel  
de surprinsă ca și  
mine cu două luni în  
urmă, când Bryan**

**își făcuse din nou  
apariția în  
Alexandria. Încă era  
supărată pe el, dar i-  
am spus că, în ceea  
ce mă privea,  
lăsasem deoparte  
toată rachiuna.  
Într-un e-mail pe  
care i-l trimisesem  
cu o săptămână în**

**urmă, îi scrisesem  
în felul următor:  
„Viața e prea scurtă.  
Ceea ce contează  
este că s-a întors și  
se poartă minunat  
cu Haley.”**

**Nu am avut noroc  
în prima săptămână,  
cea în care am  
demarat căutarea**

**unui donator pentru  
Haley, însă doctorul  
Davis ne-a spus că  
așa se întâmpla de  
obicei și nu trebuia  
să intrăm în panică.  
Mi se întâmplase  
asta doar o dată-n  
viață, adică la modul  
cel mai serios: am  
suferit un atac de**

**panică atunci când  
Lily a dispărut, de  
parcă nici nu s-ar fi  
născut vreodată –  
mi s-a oprit  
respirația, aveam  
dureri îngrozitoare  
în piept, tot  
tacâmul. Nu am  
intrat în panică nici  
atunci când Haley a**

**fost diagnosticată  
cu leucemie prima  
oară și nici când  
boala a recidivat,  
după zece ani. A fost  
ca și cum îmi  
epuizasem starea de  
anxietate cu ocazia  
dispariției lui Lily.  
Ceea ce nu însemna  
că nu eram speriată,**

**pentru că eram;  
doar că trebuia să  
luăm lucrurile ca  
atare, cu răbdare,  
iar deoarece Haley  
se simțea mai bine,  
îmi venea și mie  
mai ușor.**

**Hemograma îi  
ieșise bine. Și ea  
*arăta* bine. Mi se**

**întâmpla uneori să  
mă întreb dacă nu  
cumva fusese greșit  
diagnosticată.**

**Realizam că era o  
prostie, dar văzând  
cât de bine arăta,  
cât de sănătoasă  
părea, îmi venea  
greu să cred că, de  
fapt, era foarte**



**bolnavă.**

**— Veniți să vedeți  
păsările-cardinal,  
zise Bryan, uitându-  
se în curte pe  
fereastra din dreptul  
chiuvetei.**

**Eu și Haley am  
tras cu ochiul la  
femela și masculul-  
cardinal, care**

**veniseră la  
hrănitorul pentru  
păsări.**

— Ce tare! zise  
Haley. Se ridică de  
la masă și se apropie  
mai mult de ușă, ca  
să vadă mai bine  
prin plasă. Niciodată  
n-am văzut la  
hrănitor păsări-

**cardinal, zise ea.  
Din cauză că am  
luat altfel de  
semințe, mami.**

**— Se poate, am  
zis, dar deja nu mă  
mai uitam la păsări.**

**Mă uitam la  
Bryan, care se  
aplecuse, cu ochii pe  
fereastră, cu totul**

**absorbit de acele  
păsări. De când se  
întorsese, nu  
acordasem nicio  
atenție aspectului  
său, nu observasem  
decât cele câteva  
riduri de pe chip și  
că părul îi albise  
vizibil. Nu știu ce s-  
a întâmplat atunci,**

**însă am observat  
cum soarele îi bătea  
în ochi și, pentru  
prima oară după  
mult, mult timp, am  
simțit fizic că  
tânjesc după un  
bărbat. După *el* Nu  
mai simțisem de  
multă vreme dorința  
de apropiere fizică,**

**încât cu greu mi-am  
dat seama ce se  
întâmpla cu mine.**

**După plecarea lui  
Bryan, traiul meu de  
zi cu zi se rezumase  
la copii – aveam  
grijă de Haley, iar în  
restul timpului  
căutam copii  
dispăruți, încercând**

**într-un fel să fac  
față pierderii  
propriei fiice.  
Bărbații ieșiseră cu  
totul din ecuație.  
Aveam multe  
prietene, căsătorite  
și necăsătorite, care  
vorbeau mereu  
despre bărbați. Mă  
priveau pieziș când**

**vedeau lipsa mea de  
interes. Nu**

**așteptam de la viață  
decât să o ajut pe  
Haley să crească și  
să reușesc să fac din  
Oficiul pentru Copii  
Dispăruți o  
instituție mai  
eficientă, care să  
realizeze miracole**



**pentru familiile  
îngrozite.**

**Ce-i drept, nu mă  
ofilisem de tot ca  
femeie. Existau încă  
vedete care îmi  
faceau inima să  
palpite. Numai că nu  
mă simțeam în stare  
să ies cu bărbați,  
temându-mă că s-ar**

**dovedi complicați și  
m-ar putea  
deceționa.**

**Dar iată că, pe  
neșteptate, Bryan  
se întorsese. În  
ultimele săptămâni,  
de când începusem  
să fiu mai  
îngăduitoare cu el,  
mi-am dat seama că**

**îl plăceam și ca  
persoană. Nu mai  
era tipul arătos și  
tânăr de care mă  
îndrăgostisem pe  
când aveam  
douăzeci și unu de  
ani, și nici bărbatul  
care mă părăsise  
când se îmbolnăvise  
Haley. Era cu totul**

**altcineva. Mai  
matur, mai înțelept  
și mai curajos, dar  
și plin de remușcări.  
O iubea mult pe  
Haley, iar ea se  
simțea din ce în ce  
mai în siguranță  
lângă el. Mă  
întrebam dacă erau  
șanse ca între noi să**

**se mai întâmplesc  
vreodată ceva. Nu ca  
odinioară, ci altceva  
complet diferit.  
Ceva mai bun.**

**A vorbit serios  
când a spus că nu  
avea de gând să  
plece. Cu câteva zile  
în urmă, s-a dus la  
un interviu în**

**Washington, iar  
acum i se ceruse să  
meargă până la San  
Francisco, unde  
urma să aibă un  
interviu cu  
directorii generali ai  
companiei. Le  
confirmase prezența  
la interviu, cu  
condiția ca slujba în**

**sine      să      fie      în  
Washington.      Nici  
gând să plece.**

**— Cât e ceasul? a  
întrebat      Haley,  
așezându-se din nou  
la masă.**

**—      Aproape  
unsprezece,      i-am  
răspuns. Trebuie să  
ajungă acum.**

**— Aș vrea să se  
grăbească puțin!**

**închise manualul  
de istorie și se  
ridică. Era cam  
neliniștită în  
dimineața asta. A  
doua zi trebuia să  
mergem din nou la  
spital, pentru o altă  
ședință de**



**chimioterapie de  
întreținere și mi-am  
dat seama că asta o  
cam necăjea.**

**— Cred că-ți vine  
greu când te  
gândești că mâine  
trebuie să mergi  
iarăși la spital, i-am  
spus, în timp ce  
turnam apă în**

**cafetieră.**

**Se uită urât la mine și spuse:**

**— Tocmai de aceea prefer să nu mă gândesc la asta, mamă. De ce a trebuit să-mi aduci aminte?**

**— Îmi pare rău, am răspuns, iar**

**Bryan mă privi  
zâmbindu-mi  
compătitor.**

**Haley ajunsese la  
apogeul stării de  
iritabilitate, din  
cauza tratamentului  
cu steroizi, dar n-aș  
fi putut s-o  
învinovățesc pentru  
că-mi răspundea**

**obraznic. Oricum,  
reușea infinit mai  
bine decât mine să  
se bucure de  
prezent. Astăzi însă,  
prin vene nu-i era  
pompată nicio  
otravă urâcioasă,  
așa că simțeam  
nevoia de a-i  
permite să se**

**bucure de fiecare clipă de libertate.**

**Exact când am apăsat pe butonul de pornire al filtrului de cafea, am auzit cum afară se închise portiera unei mașini.**

**— Au ajuns! strigă Haley și alergă spre**

**camera de zi.**

**Am urmat-o și am văzut cum deschise ușa, după care înțepeni în prag și exclamă:**

**— La naiba!  
Mami, uite!**

**Urlă atât de tare, că ar fi auzit-o și oamenii din celălalt**

**capăt al Alexandriei.**

**M-am dus lângă  
ea, am văzut-o pe  
Marilyn coborând  
din mașină, iar pe  
aleea din față  
apărură patru fete  
complet chele.**

**— Dumnezeule  
mare! Mă pufni  
râsul, uimită și**

**sincer emoționată la vederea lor.**

**Haley ieși în  
întâmpinarea lor, iar  
în câteva clipe mă  
uitam la cele patru  
capete fără fir de păr  
și încă unul,  
înfășurat într-o  
băsmăluță cu  
picățele galbene și**



**albastre, cum săltau  
ca niște mingi, căci  
fetele se zbânțuiau  
ținându-se în brațe.**

**— Bryan, am  
strigat spre  
bucătărie. Adu-ți  
camera foto.**

**— Ia te uită la ele,  
zise el când ajunse  
la ușă.**

**Zâmbi și făcu o  
poză. Apoi mă  
cuprinse cu un braț  
și mi se păru un  
gest plăcut și firesc.  
Mă strânse ușor de  
umăr, după care își  
lăsă brațul să cadă.**

**Marilyn ocoli  
grupul de fete de pe  
alee și, zâmbind,**

**urcă treptele din  
față.**

**— A fost ideea lor.**

**Mă îmbrățișă cu  
drag și făcu la fel și  
cu fratele ei, dar fu  
o îmbrățișare mai  
reținută și mai  
scurtă. Oricât de  
iertătoare aş fi fost  
eu față de Bryan**

**pentru ce se  
întâmplase în  
trecut, ea încă nu  
reuşise să dea totul  
uitării.**

**— Ce frumos din  
partea lor! m-am  
pronunţat, arătând  
spre fete.**

**Am văzut-o pe  
una dintre gemene –**

**n-aveam idee care –  
oferindu-i lui Haley  
și celorlalte fete  
câte o șapcă de  
baseball, de culoare  
turcoaz. Săptămâna  
trecută, și ele  
fuseseră chemate ca  
să li se ia probe de  
salivă. De fapt, toți  
cunoscuții noștri. Și**

**niciunul nu ieșise  
compatibil cu Haley.**

**Haley își trase  
bandana de pe cap și  
cele cinci fete își  
așezară pe creștet  
șepcile, chicotind și  
arătându-se cu  
degetul una pe  
cealaltă, în timp ce  
se îndreptau către**

**intrare.**

**— Fetelor, m-ați dat pe spate, le-am zis nepoatelor mele.**

**— Ați făcut un gest foarte frumos, le zise și Bryan.**

**Și-așa îmi era destul de greu să fac distincție între cele patru nepoate ale**

**mele pe vremea  
când aveau păr în  
cap, darămite acum:  
trebuie să  
mărturisesc că-mi  
era practic  
imposibil. Pe  
Melanie, care avea  
doisprezece ani, o  
recunoșteam fără  
probleme. Era ceva**



**mai slăbuță și mai  
zveltă, cu sâni mai  
mici decât ai  
surorilor ei, dar  
avea aceiași ochi  
căprui și migdalați,  
o bărbie micuță și  
pistrui simpatici pe  
năsuc, întocmai ca  
surorile ei.**

**— Ne-am cam**

**chinuit să ajungem  
aici cu mașina,  
pentru că sunt  
multe străzi blocate  
din cauza  
festivalului, spuse  
una dintre fete.**

**— Ne dai și nouă  
bani, mami? întrebă  
Melanie. Sunt sigură  
că o să vreau să-mi**

**cumpăr o groază de lucruri.**

**Marilyn îi dădu  
fiecăreia dintre  
fetele ei câte o  
bancnotă de  
douăzeci de dolari,  
iar eu am vrut să-mi  
iau geanta, pe care  
mi-o agătasem de  
stâlpul balustradei,**

**dar Bryan mi-o luă  
înainte și îi dădu el  
niște bani lui Haley.**

**— Mulțumesc,  
tati, zise Haley  
rânjind.**

**După aceea, fetele  
se făcură nevăzute  
la fel de rapid pe cât  
veniseră – ai fi zis că  
se rotește o moară**

**de vânt în mijlocul  
trotuarului, de data  
asta cu Haley în  
mijlocul lor.**

**— Doamne, cât de  
bine arată! observă  
Marilyn, mergând în  
urma lui Bryan spre  
bucătărie. Dacă n-ar  
avea fața puțin  
umflată și părul... de**

**fapt, lipsa de păr...  
nici prin cap nu mi-  
ar trece că are vreo  
problemă.**

**— Știu, am zis. E  
tare ca piatra.**

**— Dar tu ce mai  
faci? Cum te  
descurci cu toate?  
Se opri din mers,  
mă întoarce cu fața**

**la ea și mă prinse de  
umeri, uitându-se  
atent la chipul meu.  
Se aplecă spre mine  
și șopti: Cum e cu  
Bryan prin preajmă,  
te ajută sau mai  
degrabă te  
incomodează?**

**„Este minunat!1,  
am spus în sinea**

**mea.**

**— Este de mare  
ajutor, i-am  
răspuns. O să facem  
publică treaba cu  
necesitatea unui  
transplant de  
măduvă osoasă  
chiar săptămâna  
viitoare și el singur  
s-a ocupat de toate**



**aranjamentele.**

— Mă bucur  
nespus să știu că se  
face util, zise  
Marilyn.

— Despre ce  
vorbiți acolo?  
întrebă Bryan când  
ajunserăm în  
bucătărie.

— Despre tine,

**explică Marilyn,  
cuprinzându-l cu un  
braț. Spune-mi  
despre chestia asta  
cu donarea de  
măduvă osoasă. Cu  
ce pot să fiu de  
ajutor?**

**— Ce-ai zice să  
bem o cafea mai  
întâi? am întrebat.**

**Cumnata mea  
încuviință și se  
așeză pe unul dintre  
taburetele de lângă  
masa din mijlocul  
bucătăriei.**

**Bryan își trase un  
alt taburet și se  
așeză în fața surorii  
sale, apoi începu:**

**— Ei bine, mai**

**întâi trebuie să  
facem problema  
publică. Cei de la  
Post vor trimite pe  
cineva săptămâna  
asta, ca să le  
intervieweze pe  
Haley și pe Anna.  
După care, când se  
va apropia  
momentul donării,**

**un canal de  
televiziune o să facă  
un reportaj despre  
ele.**

**— Serious?  
Marilyn păru puțin  
îngrijorată. Iar  
Haley este de  
acord? mă întrebă.**

**Am încuviințat  
din cap**

**— Înțelege de ce trebuie să facem asta. Se poate să nu găsim nici așa un donator, dar dacă reușim să facem alte câteva sute de oameni să se înregistreze în baza de date globală, se poate să-i fie de**

**ajutor altcuiva.**

**Poate că păream  
convingătoare, dar  
aveam îndoielile  
mele privind  
campania publică.  
Eu, una, îmi  
spusesem ofili cu  
ocazia dispariției lui  
Lily și nu mă  
ferisem să declar că**

**pierderea ei mă  
motiva cu atât mai  
mult să încerc să  
găsesc copiii  
dispăruți. Dar nu mă  
simțeam prea bine  
știind că povestea  
lui Haley urma să fie  
făcută publică și să  
ajungă pe buzele  
tuturor. Știam însă**



**că Bryan avea  
dreptate. Din câte  
auzisem, oamenii se  
simțeau mai  
încurajați și mai  
stimulați să doneze  
sânge atunci când  
donarea de măduvă  
osoasă era solicitată  
pentru cineva în  
mod expres, o**

**persoană reală,  
vizibilă și palpabilă.**

**Am băut cafea și  
am mai stat puțin  
de vorbă. La un  
moment dat,  
Marilyn se uită pe  
fereastră și propuse:**

**— E o zi așa de  
frumoasă! Ce-ați  
zice dac-am merge**

**și noi la festival?  
Haideți, o să fie  
frumos!**

**Și exact așa am și  
făcut. Ne-am  
plimbat prin  
îmbulzeala de  
vizitatori și  
vânzători de pe King  
Street, ca fiecare  
locuitor din Virginia**

**de Nord. Când și  
când, mai dădeam  
cu ochii de cinci  
capete cu șepci  
turcoaz, iar atunci  
ne îndreptam în  
direcția opusă,  
lăsându-le pe fete să  
se bucure de  
sentimentul de  
libertate.**

**Parcă mi se puneau  
un nod în gât de  
câte ori le vedeam.  
Știam că, pentru  
Haley, aceasta era  
ultima zi în care  
avea să se simtă  
bine, pentru că  
urma o perioadă  
grea. Una din  
ultimele zile în care**

**se putea comporta  
ca orice alt copil.  
Astăzi, era una  
dintre acele cinci  
fete cu șepci  
turcoaz, care  
sporovăiau și  
chicoteau întruna.**

**Am încercat să  
adopt unghiul de  
vedere al fiicei mele,**

**în timp ce mă  
plimbam prin  
mulțime. Am  
încercat să-mi iau  
gândul de la ziua  
următoare, când  
aveam să ne ducem  
din nou la Spitalul  
pentru Copii. În  
schimb, am inspirat  
adânc mirosul de**

**hotnog, popcorn și  
apă de râu. M-am  
bucurat pe cât  
posibil de prietenia  
cumnatei mele și de  
noua și cu totul  
neașteptata  
prietenie cu fostul  
meu soț. Iar în acel  
moment, lumea mi  
s-a părut corectă și**



**plină de speranță.**

# capitolul 29

*Tara*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

**Acum, că mă  
aflam în mașină în  
fața casei Rebeccăi  
Baker, începeam să  
mă răzgândesc cu**

**privire la planul pe  
care mi-l făcusem.  
Schimbasem cu  
Emerson zeci de e-  
mailuri, încercând  
să ne gândim la ce  
am fi putut să le  
spunem celor două  
femei cu care  
conveniserăm să  
luăm legătura.**

**Eu eram de părere  
că trebuia să ne  
apropiem cât mai  
mult de adevăr, fără  
să dezvăluim ceea  
ce știam. Urma să le  
spunem celor două  
femei că fuseserăm  
cele mai bune  
prietene ale lui  
Noelle, iar**

**sinuciderea ei ne devastase.**

**Aflaserăm că, la vremea când se născuseră copiii celor două, Noelle a avut niște probleme personale; așadar, speram să aflăm câte ceva de la ele, întrucât fuseseră**

**destul de apropiate  
de ea în acele  
momente. N-am fi  
spus decât că  
încercam să o  
înțelegem mai bine  
pe Noelle. Și,  
oricum, era cât se  
poate de adevărat.  
Speranța noastră era  
aceea de a le vedea**

**pe fetele celor două  
femei în fotografii  
și, ca prin minune,  
să ne dăm seama  
dacă nu exista nicio  
asemănare între  
părinte și copil.**

**Dar asta nu se  
întâmplase și în  
cazul lui Denise  
Abernathy.**

**Emerson îmi  
povestise cum, cu  
mare greutate, și-a  
făcut curaj și a  
ajuns în fața ușii lui  
Abernathy. Numai  
că, atunci când i-a  
spus lui Denise de  
ce venise, aceasta a  
invitat-o degrabă în  
casă și a început să**



**bată câmpii cu  
privire la Noelle,  
lăudând-o excesiv.**

**„Nu cred că pe ea  
o căutăm, mi-a scris  
Emerson, după ce  
fusesse în această  
vizită. Femeia are  
patru copii, toți  
blonduți și cu ochi  
verzi, la fel ca ea.**

**Denise mi-a povestit  
că Noelle a fost  
minunată și a făcut  
totul să pară mult  
mai ușor, o  
experiență de  
neuitat. Noelle a  
fost cea care a  
ajutat-o s-o nască și  
pe fiica ei mai mare,  
iar când a auzit că**

**nu mai practică  
moșitul, nu i-a picat  
deloc bine, mai ales  
că a mai avut doi  
copii.**

**Pun pariu că pe  
Rebecca ta o  
căutăm."**

**Rebecca mea.**

**Câtă nevoie aş fi  
avut de îndrumarea**

**lui Sam, în calitate  
de avocat! Oare era  
legal ceea ce  
făceam? Cu  
siguranță că era  
lipsit de etică, dar  
ce alte opțiuni  
aveam?**

**Chiar dacă Sam ar  
mai fi fost în viață,  
n-aș fi avut cum să**

**vorbesc cu el despre asta, iar la Ian sigur n-aș îndrăzni măcar să apelez. Era clar că eu și Emerson trebuia să purtăm singure povara aceasta.**

**Așa că iată-mă în fața casei Rebeccăi Baker, încercând să**

**mă încurajez  
spunându-mi că  
e r a m *actriță*.  
Puteam să fac asta.**

**Irosisem suficient  
de mult timp de  
când plecasem de la  
școală, cu câteva ore  
în urmă. Cum  
petrecerea pentru  
aniversarea lui**

**Suzanne era peste  
trei zile, a trebuit să  
mă întâlnesc cu  
furnizorul ca să  
stabilim niște  
detalii de ultim  
moment și făcusem  
o oprire la  
magazinul cu  
articole pentru  
evenimente festive,**

**de unde am  
comandat câteva  
zeci de baloane cu  
heliu. Gata, nu mai  
aveam nicio scuză  
să nu mă văd cu  
această femeie. Am  
coborât din mașină  
și am pornit pe  
aleea din fața casei,  
sperând să nu**



**găsesc pe nimeni  
acasă.**

**Mie mi-a fost ceva  
mai greu să dau de  
Rebecca Baker decât  
i-a fost lui Emerson  
s-o găsească pe  
Denise, care încă  
mai locuia la aceeași  
adresă pe care  
Noelle o avea notată**

**în arhivele ei. La fel  
ca și numele ei,  
adresa Rebeccăi  
fusesse acoperită cu  
marker negru. În  
cele din urmă,  
Emerson a dat de ea  
pe website-ul  
profesional  
Linkedin.**

**Rebecca Baker era**

**contabilă. Profilul ei nu conținea vreo informație legată de soț sau de copii, dar vârsta și locul se potriveau femeii pe care o căutam.**

**Ajunsă pe veranda din față, am apăsat pe butonul soneriei și am auzit un sunet**

**ca de clopoței,  
prelungindu-se  
dincolo de intrarea  
în casă. Era cineva  
acasă. Am auzit  
lătratul unui câine.  
Apoi niște pași.  
După un moment, o  
fată cu câțiva ani  
mai mică decât  
Grace mi-a deschis**

**ușa.**

**— Bună ziua,  
spuse ea.**

**Aducea cu un  
spiriduș drăgălaș,  
era bine legată și cu  
părul închis la  
culoare. Mă privea  
cu ochi întrebători.  
Ai fi zis că spun „Și  
tu cine ești?”**

— Bună, am  
răspuns. Mă numesc  
Tara Vincent. O caut  
pe Rebecca Baker.

— Stai numai  
puțin. Se răsuci pe  
un călcâi și se duse  
prin holul principal,  
care dădea într-o  
bucătărie. Am auzit  
un dăngănit de oale

**și tigăi. Mami?!  
strigă fata. Te caută  
cineva.**

**Veni spre mine o  
femeie îmbrăcată în  
pantaloni de  
trening. Se uită la  
mine la fel de  
curioasă ca și fiica  
ei, dar nu semăna  
deloc cu ea. Avea**

**părul blond-deschis,  
iar ochii de un  
albastru intens. Nu  
semăna deloc cu  
fiica ei.**

**— Îmi cer scuze  
că vă deranjez, am  
spus. Știu că o să vi  
se pară ciudat și  
inoportun, dar mă  
numesc Tara**



**Vincent și am fost  
bună prietenă cu  
Noelle Downie.**

**Se încruntă, ca și  
cum se străduia să  
mă urmărească. O  
înțelegeam perfect.  
Zise:**

**— Am auzit că  
Noelle s-a sinucis.**

**— Da... așa este.**

**Iar eu... aş dori să  
vorbesc cu  
dumneavoastră doar  
câteva minute, dacă  
aveţi timp. Pot să  
vin cu altă ocazie  
dacă...**

**— Despre ce?  
întrebă ea.**

**— Aveţi un  
moment liber**

**acum?**

**Se uită peste  
umăr.**

**— Ce-i drept, nu  
pot să spun că mă  
deranjează când mă  
întrerupe cineva de  
la curățenia în  
bucătărie.**

**Arată spre  
balansoarele de pe**

**verandă și-mi spuse  
să iau loc.**

**— Mulțumesc, am  
zis.**

**Ne-am îndreptat  
spre balansoare. Am  
observat că erau  
pline de praf și cam  
soioase. Purtam un  
pulover alb, dar a  
trebuit să mă abțin**

**să nu scot un  
șervețel ca să șterg  
locul pe care mă  
așezam.**

**— Ca să fiu  
sinceră, nici nu m-a  
surprins când am  
aflat că Noelle s-a  
sinucis, grăi  
Rebecca, așezându-  
se într-unul dintre**

**balansoare. Adică,  
înțeleg că era  
prietena  
dumneavoastră și  
regret ce s-a  
întâmplat, dar nu  
mă miră.**

**Vorbele femeii au  
avut efectul unei  
izbiri frontale. Toți  
aproapiații lui Noelle**

**fuseserăm luați prin surprindere de ce se întâmplase. Ce știa această străină, iar nouă ne scăpase? Am întrebat:**

**— Serios? Cum așa?**

**— Era complet dată peste cap ultima oară când am**

**văzut-o.**

**— Și când s-a  
întâmplat asta?**

**— Ah, cu mult  
timp în urmă. Noelle  
a fost moașa  
primilor doi copii ai  
mei, băiatul și fata  
pe care ați  
cunoscut-o când a  
răspuns la ușă. Deși,**



**practic, nu ea m-a  
ajutat s-o nasc pe  
Petra. Bun, despre  
ce doreați să  
vorbim?**

**Parcă îmi vâjâia  
capul. Cum adică,  
nu ea o ajutase s-o  
nască pe Petra?  
Cum se putea  
potrivii această**

**informație în  
puzzle-ul pe care  
încercam să-l  
rezolvăm?**

**— Eu și prietenii  
mei chiar am fost  
șocați când am aflat  
că Noelle s-a  
sinucis. Se pare că  
dumneavoastră ați  
cunoscut-o, într-un**

**fel sau altul, chiar  
mai bine decât noi.  
Facem tot posibilul  
să înțelegem de ce a  
făcut ceea ce-a  
făcut. A renunțat să  
mai moșească în  
urmă cu peste zece  
ani și ne întrebam  
dacă s-a petrecut  
ceva deosebit în**

**acea perioadă, ceva  
care să declanșeze  
declinul ei. „Acea  
prăbușire pe care  
noi n-am fost  
capabili să o  
sesizăm”, mi-am  
spus. Acum  
încercăm să luăm  
legătura cu câțiva  
dintre foștii ei**

**pacienți, sperând să  
înțelegem ce a putut  
să-i provoace o  
depresie așa de  
adâncă.**

**Mi se păru că  
explicația mea  
sunase ca o scuză  
inventată, dar  
Rebecca dădu din  
cap, ca și cum ar fi**

**înțeles perfect ce și cum.**

**— Da, mai întâi de toate, să știți că s-a descurcat de minune când a trebuit să-l nasc pe fiul meu. Mi-a fost de mare ajutor și am iubit-o în momentele alea.**

**Abia așteptam să se  
întâmpile același  
lucru și cu Petra.  
Dar când am intrat  
în travaliu, la  
sfârșitul celei de-a  
doua sarcini, Noelle  
s-a prezentat la  
datorie, numai că  
era complet  
răvășită, după cum**

**v-am spus. La fel  
eram și eu, zâmbi  
ea. Deja aveam  
contractii puternice  
de zile întregi, mă  
durea îngrozitor  
spatele, nu-mi era  
deloc bine. La  
momentul acela, nu  
mi-aș fi dat seama  
nici dacă ar fi venit**



**cu două capete, dar soțul meu s-a prins imediat că ceva nu era în regulă.**

**— La ce vă referiți când spuneți că era „răvășită, dată peste cap”?**

**— Era drogată sau ceva de genul acesta.**

**— Drogată? am  
îngânat.**

**Parcă m-ar fi lovit  
cineva cu măciuca-n  
cap.**

**— Cu siguranță  
era sub influența  
drogurilor, reacționa  
foarte, foarte lent.  
Când m-a ajutat cu  
băiatul, a fost foarte**

**stăpână pe situație,  
calmă, făcându-mă  
să simt că mă aflu  
pe mâini bune.**

**Am dat din cap  
aprobator.**

**— Ei bine, cea  
care s-a înființat la  
ușa noastră atunci  
când m-au apucat a  
doua oară durerile**

**facerii nu era  
aceeași femeie. Își  
dădea cu stângu-n  
dreptu', la propriu.  
Avea o privire fixă,  
sticloasă. Dacă nu  
aș fi fost atât de  
îngrijorată pentru  
ceea ce mi se  
întâmpla, fiți sigură  
că m-ar fi preocupat**

**starea ei. Sincer,  
nici nu știam ce era  
de făcut, cum să  
procedez. Cum era  
ora trei noaptea, mi-  
am închipuit că era  
încă buimacă,  
pentru că se trezise  
prea brusc, așa că  
am zis să mă mai  
chinui vreo oră,**

**două, dar nu și-a  
revenit. Soțul meu a  
fost cel care a  
intervenit, într-un  
final, și a hotărât că  
trebuia să plece.  
Știam că avea  
dreptate, dar tot mi-  
era teamă. Mi-am  
dat seama că  
singura șansă era să**

**merg la spital,  
urmând să nasc cu  
un doctor pe care  
nici nu-l cunoșteam.  
L-am auzit pe  
bărbatul meu  
vorbind cu ea pe  
hol, chiar la ieșirea  
din camera mea. I-a  
spus verde-n față că  
i se părea că e sub**

**influența drogurilor,  
că nu-i convenea să  
știe că ea se  
îngrijește de mine,  
astfel că hotărâse să  
mă ducă la spital.**

**— Iar Noelle ce-a  
spus?**

**— Vorbea foarte  
încet, n-am putut să  
aud ce zicea, dar**



**soțul meu mi-a zis  
că nu a ripostat  
defel. De parcă ar fi  
fost întru totul de  
acord cu el. Și-a  
cerut scuze,  
spunând că avea  
dureri de spate  
insuportabile și  
pesemne că luase  
prea multe**

**calmante.**

**Ce-i drept, era foarte mâhnită și nu mai știa cum să-și ceară scuze, așa că soțul meu a sfârșit consolând-o *pe ea*. Noelle a apelat atunci la o altă moașă, Jane Rogers se numea, i-a spus**

**că nu se simțea bine  
și a întrebat-o dacă  
putea să-i țină locul.  
Jane a venit  
numaidecât și a  
făcut o treabă  
grozavă.**

**— Așa este, a  
trebuit să urmeze  
un tratament cu  
calmante, am zis.**

**Îmi pare rău că a  
avut un asemenea  
impact asupra  
dumneavoastră.**

**— Bărbatul meu  
credea că era  
dependentă.**

**— Nu cred că  
despre asta a fost  
vorba, am zis, dar  
nici nu mai știam ce**

**să cred.**

**Uite-așa se  
excludea și teoria  
noastră, cum că  
numele șters cu  
marker era al femeii  
căreia i se înlocuise  
copilul. Pagina a  
fost hașurată pentru  
că Noelle nici nu  
apucase, de fapt, să**

**moșească                      acel  
bebeluș.      Chiar      și  
așa, tot nu mi se  
părea că Petra ar fi  
ieșit      din      trupul  
blondinei zvelte din  
fața mea. Oare se  
întâmplase                      ceva  
atunci                      când *Jane*  
moșise copilul, iar  
Noelle                      fusese**

**nevoită să-i sară în  
ajutor,  
mușamalizând  
povestea? Aș fi vrut  
să o întreb pe  
femeia aceasta ce-și  
mai amintea de la  
cea de-a doua  
naștere.**

**Dacă nu cumva  
dispăruse copilul**

**din raza ei vizuală,  
chiar și pentru un  
scurt interval de  
timp. Era oare  
posibil ca Noelle să  
se fi întors? Numai  
că aceste întrebări  
ar fi părut deplasate,  
dacă luam în  
considerare așa-  
zisul motiv al**



**venirii mele.**

**— Măcar Noelle a fost suficient de realistă, încât să cheme pe cineva care să o înlocuiască, am spus.**

**— Așa este, zise Rebecca. La momentul acela, m-**

**am enervat. Iar  
soțul meu chiar a  
crezut că ar fi  
trebuit să facem o  
reclamație  
împotriva ei, dar a  
procedat corect  
chemând pe  
altcineva, iar faptul  
că am născut o  
fetiță absolut**

**adorabilă ne-a ajutat  
să ne concentrăm la  
ce era important.**

**— Este superbă,  
am spus. Și eu am o  
fetiță adolescentă.**

**Rebecca zâmbi:**

**— Atunci știți și  
dumneavoastră cât  
este de greu.**

**M-am simțit**

**alinată de aceste  
vorbe. Se pare că nu  
eram singura mamă  
care încerca să  
ajungă la un  
numitor comun cu  
fiica ei adolescentă.  
Emerson abia dacă  
avea vreo problemă  
cu Jenny, așa că i-ar  
fi fost greu să mă**

**înțeleagă cu  
adevărat.**

**— Sigur că da, am  
zis și m-am ridicat.  
Vă mulțumesc  
foarte mult că ați  
stat de vorbă cu  
mine.**

**— V-am ajutat cu  
ceva? întrebă ea.**

**— Da, cred că da.**

**Se pare că ne-a scăpat tuturor câte ceva referitor la neajunsurile ei, iar dumneavoastră ați observat-o într-un moment de slăbiciune. Îmi pare foarte rău când mă gândesc la asta.**

**— Știu. Una**

**dintre prietenele  
Petrei s-a sinucis  
anul trecut, iar fata  
mea își face mereu  
processe de  
conștiință, chiar și  
acum, dar nimeni nu  
observase niciun  
semn. Nu poți să  
ajuti pe cineva care  
nu vrea să fie ajutat.**

**Când am plecat cu  
mașina, nu-mi mai  
stătea gândul la  
Noelle, ci la Grace.  
Adolescenții își  
puneau capăt  
zilelor. M-am gândit  
la starea sufletească  
a fiicei mele, atât de  
schimbătoare. La**



**coșmarurile ei.  
Petrecusem atâta  
vreme încercând să-  
mi dau seama ce se  
întâmplase cu  
Noelle, încât îmi  
neglijasem propriul  
copil, care  
constitua un mister  
cu atât mai mare și  
mai important**

**pentru mine. Mi s-a  
făcut subit frică.  
Dacă îmi scăpau  
aspecte importante  
din viața ei, lucruri  
care se petreceau  
chiar sub ochii mei?  
Cum aș fi putut să  
aflu?**

**„Deschide-mi,  
Grade”,                      îmi**

**spuneam în gând în  
timp ce conduceam.  
„Te rog, draga mea,  
să-mi deschizi ușa  
spre inima ta!”**

# capitolul 30

***Noelle***

***Wilmington,***

***Carolina de Nord***

**1992**

**Împreună cu**

**Suzanne, doica din  
perioada de după  
naștere, Noelle**

**stătea la biroul ei  
din cadrul Centrului  
de Nașteri și se uita  
pe lista cu  
pacientele  
programate să nască  
în săptămâna aceea.  
De șase luni, lucra  
cot la cot cu  
Suzanne, iar cele  
două ajunseseră să**

**formeze o echipă  
bună. Suzanne  
însăși era  
însărcinată, avea  
ditamai burta. Într-o  
lună, Noelle avea să  
o moșească ea însăși  
pe Suzanne – urma  
să nască un băiat,  
căruia avea să-i  
pună numele Cleve.**

**Suzanne hotărâse să nască acasă, ceea ce pe Noelle o bucura. Adevărat, Centrul de Nașteri fusese conceput de așa natură încât să emane căldură și să semene cât mai mult cu o casă dar, cât timp mamele nu**

**aveau probleme de  
sănătate, iar sarcina  
decurgea normal,  
nimic nu putea să  
înlocuiască nașterea  
la domiciliu, în  
confortul propriei  
case, unde mama  
era înconjurată de  
cei dragi. Noelle visa  
ca, într-o zi, să**



**experimenteze și ea  
asta pe propria-i  
piele.**

**I se întâmpla  
uneori să se simtă  
așa de plină de  
recunoștință, încât  
trăia cu senzația că  
mai avea puțin și  
exploda. În sfârșit,  
practica meseria la**

**care visase încă de  
când                      avea  
doisprezece ani –  
era moașă. Locuia la  
doar zece minute  
distanță de Emerson  
și proaspătul ei soț,  
Ted;                      închinase  
căsuța din Sunset  
Park, acolo unde  
Ted locuise înainte**

**să se însoare cu  
Emerson. Iar Sunset  
Park era întocmai  
genul acela de  
cartier pe placul lui  
Noelle: divers, lipsit  
total de pretenții,  
cu simțul  
solidarității.**

**Ted lucra ca agent  
imobiliar și, deși**

**Noelle nu se  
înțelese niciodată  
extraordinar cu el,  
cu siguranță că  
Emerson era  
mulțumită, ceea ce  
conta cu adevărat.  
Emerson era deja  
gravidă și foarte  
fericită. Nimic  
altceva nu mai avea**

**importantă.**

**Părea o ironie a  
sortii că Ted și  
Emerson erau deja  
căsătoriți, întrucât  
se știau de cel mult  
un an, iar Tara și  
Sam încă nu  
făcuseră acest pas –  
dar măcar reușiseră  
să stabilească data**

**nunții, undeva în  
octombrie. Tarei i-ar  
fi plăcut la nebunie  
să se căsătorească  
în ziua de după  
absolvirea facultății,  
dacă nu și mai  
devreme, dar Sam  
prefera să ia  
lucrurile ușurel.**

**Voia ca toate să**

**fie perfect aranjate înainte de a face pasul decisiv, spunea el. Își dorea ca, înainte de a se așeza la casa lui, cu soție, familie și tot tacâmul, să scape de examenul de barou și să-și deschidă un birou de avocatură.**

**Lucrurile ajunseseră  
acum în stadiul la  
care visase. Tara  
urma să înceapă să  
predea din toamnă,  
iar Sam se  
descurcase la  
examenul de primire  
în barou și i se  
alăturase unui  
avocat care avea**



**cabinet personal,  
Ian Cutler. Sam nu  
mai avea scuze să se  
eschiveze, iar Noelle  
avu ocazia să  
constate care era  
sursa șovăielilor lui.  
În mod evident,  
tânărul avea  
îndoielile lui și, deși  
niciodată nu o**

**spusese, Noelle era  
convinsă că ea era  
cauza. Cum să se  
însoare cu o femeie,  
dacă avea  
sentimente și  
pentru alta?  
Adevărul era că data  
nunții din acel  
octombrie apărea în  
calendarul lui Noelle**

**ca o dată a morții.**

**Sam căuta să se  
specializeze pe  
cazurile de legislație  
a sănătății, iar asta  
îi era pe plac lui  
Noelle, deoarece  
voia să creadă că îl  
influențase când îi  
vorbise despre  
grijile ei privind**

sănătatea copilului  
și a mamei. Ori de  
câte ori cei cinci se  
întâlneau, ea și cu  
Sam sfârșeau  
vorbind despre ale  
lor, pe când ceilalți  
se axau mai degrabă  
pe discuții privind  
nunta ori piața  
imobiliară. Se

**simțea mai  
apropiată de el  
decât fusese  
vreodată. Era  
singurul care știa  
despre Emerson,  
singurul căruia  
putea să-i spună că  
relația cu sora ei o  
bucura și o întrista  
în egală măsură.**

**Deși se simțea în continuare atrasă de Sam, atât din punct de vedere fizic, cât și intelectual – fiind ferm convinsă că și el simțea la fel cei doi nu dăduseră niciodată curs sentimentelor.**

**Ian, noul partener**

**de afaceri al lui  
Sam, o plăcea, dar  
acea atracție era,  
fără îndoială, doar  
de o parte. Era  
destul de drăguț,  
atrăgător fără să dea  
pe dinafară,  
oarecum șters ca  
înfățișare și  
deosebit de**

**inteligent. Îi trecuse prin cap să se culce cu el, dar își dăduse seama că ar fi fost o greșeală.**

**Era genul de bărbat care, ulterior, și-ar fi dorit o relație mai serioasă; or, adevărul era că, dacă și-ar fi ales un**



**partener cu care să-  
și împartă traiul pe  
termen mai lung,  
trebuia neapărat să  
fie o clonă a lui  
Sam. Până la urmă,  
nunta lui Sam și  
Tara ducea la un  
lucru bun, pentru că  
punea punct  
dorinței de a avea**

**un bărbat care nu-i  
aparținea, pe care  
nu avea voie să-l  
dorească. Se gândi  
că nu ar fi fost  
prima domnișoară  
de onoare care să  
suspine după ginere,  
cu inima frântă.**

**Gloria Massey,  
unul dintre medicii**

**ginecologi de la  
Centrul de Nașteri,  
ciocăni la ușa  
biroului lui Noelle.**

**— Ai timp să  
consulți pe cineva?  
Sunt ocupată până  
peste cap. E în sala  
5. Este o mamă-  
surogat.**

**— Serios? se**

**entuziasmă Noelle,  
ridicând o  
sprânceană.**

**Nu mai consultase  
o astfel de pacientă.**

**O găsi pe femeie  
stând în fotoliu,  
într-una dintre  
camerele pentru  
examinare, o  
încăpere micuță și**

**intimă. Noelle se  
prezentă, uitându-se  
la chipul obosit al  
femeii. Avea stropi  
de sudoare pe frunte  
și părea epuizată.  
Noelle se așeză pe  
taburetul mobil și se  
uită la fișa  
pacientei. Dana  
Stevens. Treizeci și**

**cinci de ani.  
Douăzeci și șapte de  
săptămâni de  
sarcină. Se uită la  
ea.**

**— Ai fost pacienta  
doctorului White?  
întrebă Noelle.**

**Dana se foi.**

**— Da, dar când i-  
am spus că sunt**

**mamă-surogat... mă  
rog, s-a văzut că nu  
era de acord.**

**„Mda, probabil că  
nu. Moșneag înțepat  
și fără inimă”, își  
spuse Noelle.**

**— Bun, mă bucur  
că acum ești aici,  
zise.**

**Dana**

**păru**

**suspicioasă.**

**— Câți ani ai?**

**întrebă ea.**

**Noelle zâmbi. Se obișnuise deja cu întrebarea.**

**— Douăzeci și șase.**

**Abia aștepta să pară suficient de matură, încât să fie**



**luată în serios. I-ar  
fi fost de ajutor să  
fie mamă. Dintre  
toate moașele pe  
care le cunoștea, era  
singura care încă nu  
avea copii. Dar  
cândva... De îndată  
ce găsea clona lui  
Sam.**

**— Nu-ți face griji,**

**continuă Noelle. Am  
mai făcut asta de  
multe ori.**

**Dana își șterse  
fruntea cu dosul  
palmei și se așeză  
mai confortabil în  
scaun.**

**— Fac asta pentru  
o femeie și soțul ei.  
E prietena coafezei**

**mele. A trebuit să facă histerectomie, dar încă i-au rămas ovarele, așa că... bebelușul pe care-l port este al lor.**

**— Dar tu ai propriii tăi copii? întrebă Noelle.**

**— Da. Doi. Un băiat de zece ani și**

**o fată de  
doisprezece. Nu le  
convine deloc că fac  
asta, spuse Dana,  
zâmbind neliniștită.  
Sunt la vârstă la  
care li se pare  
jenant că mama lor  
este însărcinată. Le  
este greu când  
trebuie să le explice**

**prietenilor cum stă treaba.**

**Noelle zâmbi.**

**— Poate pot să te ajut cumva, să-ți dai seama ce poți face ca să le vină mai ușor. Ceea ce faci tu este un act de generozitate. Poate că și copiii tăi vor**

**reuși să vadă  
lucrurile astfel, într-  
o bună zi.**

**Zâmbetul dispăru  
de pe chipul Danei  
și femeia spuse în  
șoaptă, astfel că  
Noelle abia putu s-o  
audă:**

**— Nici chiar așa.  
De fapt, o fac pentru**

**mine.**

**— Pentru tine?**

**— Ca un fel de  
ispășire.**

**Noelle simți fiori  
reci pe șira spinării.  
Ceva o neliniștise în  
felul cum Dana  
spusese acele  
cuvinte. Legat de  
cuvântul „ispășire”.**

**Noțiunea                      aceasta  
nici măcar nu făcea  
parte                      din  
vocabularul                      lui  
Noelle.                      Dar                      nu  
schiță niciun gest.  
Era clar că pacienta  
simțea nevoia să-și  
spună                      păsul, iar  
Noelle nu voia s-o  
sperie,                      reacționând**



**într-un fel sau altul.**

**— Cum adică  
ispășire? o întrebă  
ea.**

**Dana avu o  
expresie ciudată, de  
parcă nu era sigură  
că voia să-și spună  
povestea, dar  
trebuia s-o facă.**

**— Când aveam**

**șaisprezece ani,  
aveam grijă de o  
fetiță, ca baby-  
sitter, zise ea. Vrând  
să mă văd cu  
prietenul meu, l-am  
chemat și pe el și n-  
am mai fost atentă  
la fetiță. Iar ea s-a  
cățărat pe bufet și a  
căzut.**

**Noelle se aplecă în  
față și zise  
încetișor:**

**— Și... a murit?**

**Dana clătină din  
cap.**

**— Una dintre  
ușile dulapului de  
jos era deschisă și s-  
a lovit de ea când a  
căzut. Și-a rupt**

**gâtul și a paralizat.**

**— Vai, îmi pare  
așa de rău, zise  
Noelle.**

**Se simțea tristă  
pentru fetiță. Tristă  
pentru Dana, care se  
simțea în  
continuare copleșită  
de vina pentru acea  
întâmplare**

**nefericită, după  
atâția ani.**

**— A fost un  
accident bizar, zise  
Noelle.**

**— Da, așa au spus  
toți. Chiar și  
părinții fetei. Mama  
ei chiar a zis că ea  
însăși se urca mereu  
pe blatul de**

**bucătărie. Dar eu ar  
fi trebuit s-o  
supraveghez pe  
copilă. Niciodată n-  
am reușit să trec  
peste asta, se plânse  
Dana, în timp ce  
Noelle își trecu  
mâna peste  
abdomenul femeii.  
Adică, sigur, eu mi-**

**am văzut de viața  
mea. Am doi copii  
frumoși. Dar fata  
aceea...**

**— Porți copilul  
ei?**

**— Poftim? sări  
Dana, derutată. Ah,  
nu! Nu așa stau  
lucrurile. Ea a... de  
fapt, nici nu știu**

**prea bine ce s-a  
întâmplat cu ea.  
Știu că e greu de  
înțeles, mai ales că  
nu este nimeni în  
locul meu, dar încă  
mă simt vinovată  
pentru ce s-a  
întâmplat atunci și  
simt că, astfel, într-  
un fel îmi**



**răscumpăr greșeala.  
Nu față de ea, ci față  
de altcineva,  
înțelegi ce vreau să  
spun? Că ispășesc  
în felul acesta?**

**Lui Noelle îi venea  
greu să facă legătura  
între acest dar  
generos, pe care  
femeia îl făcea**

**perechii ce nu putea  
să aibă copii, și  
păcatul pe care Dana  
credea că l-a comis,  
dar încuviință din  
cap:**

**— Da, înțeleg,  
zise ea, din dorința  
de a o mai liniști pe  
pacientă. Ai discutat  
cu cineva despre**

**asta? Un psiholog,  
adică?**

**— Cu un preot.  
Dar cu mult timp în  
urmă.**

**— Și te-a ajutat la  
ceva?**

**— Nu chiar,  
răspunse femeia,  
ridicând din umeri.**

**— Dacă ți-aș da**

**numele unui  
terapeut foarte bun,  
te-ai duce la el? Tot  
eu o să fiu moașa ta,  
desigur, dar cred că  
ți-ar fi de mare  
ajutor să spui cuiva  
tot ce ai pe suflet.**

— N-aș putea să  
vorbesc cu tine?

# Noelle încuviință

**din cap.**

**— Putem să  
începem şî-aşa. Dar  
dacă ajung la  
concluzia că ai  
nevoie de cineva cu  
mai multă  
experienţă decât  
mine, mi-ar plăcea  
să ştiu că eşti  
dispusă să consulţi**

**și o altă părere.**

**— Bine, atunci.**

**— Îți convine contractul pe care l-ai făcut cu perechea aceasta?**

**— La ce te referi când spui „contract”?**

**— Aveți un act legal? în scris? Un**

**document în care să  
se stipuleze  
drepturile tale și ale  
lor privind copilul?**

**Dana clătină din  
cap.**

**— E copilul lor,  
răspunse ea. Înțeleg  
asta. Nu o să le fac  
vreo problemă.**

**Noelle                      ciuli**

**urechile. Dana era  
prea vulnerabilă.  
Oricui i-ar fi fost  
ușor să profite de  
ea.**

**— Ar fi bine să fie  
totul în scris,  
totuși. Să se vadă  
clar ce și cum.**

**— Dar nu am bani  
de avocat.**



**Noelle se ridică de pe scaun.**

**— Așteaptă-mă o secundă, OK? îi ceru ea. Stai să mă consult cu cineva, bine?**

**Îl sună pe Sam la noul său birou și-i povesti despre înțelegerea amicală**

**dintre Dana și  
părinții biologici.**

**— Pe lângă asta,  
sunt îngrijorată în  
privința ei. Vede  
sarcina asta ca pe o  
ispășire pentru un  
accident pe care l-ar  
fi provocat cu ani în  
urmă.**

**— Ispășire? E**

**catolică?**

**— Cred că era. Nu ştiu dacă încă mai este.       Ăsta e cuvântul pe care l-a folosit. De parcă ar fi vrut să se auto-pedepsească. Nu-mi dau seama cât este de echilibrată; şi nici nu-şi protejează**

**drepturile legale. N-  
ai putea să vorbești  
cu ea?**

**— Sigur. Dă-i  
numele meu de  
telefon.**

**— Pro *bono*?**

**Sam râse:**

**— Pentru tine,  
zise el.**

**Tânăra închise**

**telefonul,  
zâmbitoare. Se  
bucura când putea  
să facă asta, să se  
consulte cu un alt  
specialist, ca Sam.  
Mai mult chiar, îi  
*plăcea la nebunie.*  
Notă numele și  
numărul lui de  
telefon pe spatele**

**unei cărți de vizită  
de la Centrul de  
Nașteri, apoi se  
întoarse în camera  
de consultație.**

**Îi întinse Danei  
cartea de vizită.**

**— Uite, este un  
prieten de-al meu. O  
să întocmească un  
document care să-ți**

**protejeze drepturile  
și nu va trebui să-l  
plătești pentru asta.  
În regulă?**

**Dana încuviință  
din cap.**

**— Bine, zise ea.**

**Noelle o consultă  
pe Dana și trase  
concluzia că, deși  
obosită, era**

**sănătoasă. Se  
întrebă dacă părinții  
biologici ai fiului  
aveau să fie prezenți  
la naștere, dar  
hotărî să afle aceste  
lucruri cu proxima  
ocazie. Când se  
îmbracă, pregătindu-  
se să plece, Dana  
zâmbea.**



**— Mă simt mult  
mai bine acum decât  
atunci când am  
intrat aici, zise ea.  
Îți mulțumesc  
pentru tot.**

**Noelle o  
îmbrățișă.**

**— Acei părinți  
sunt foarte norocoși  
că te-au găsit.**

**O privi pe Dana  
cum pleacă din  
cabinet, știind că  
*făcuse* ceva, puțin,  
ca să-i schimbe  
viața. Dana era o  
femeie complicată.  
Cum o fi să porți o  
astfel de vină ani și  
ani la rând, atâta  
amar de vreme?**

**Oamenii ar trebui să poată merge mai departe fără regrete, se gândea Noelle, iar la vremea aceea, nu era în stare să priceapă nevoia arzătoare de ispășire a acelei femei.**

**Totuși, la un moment dat, Noelle**

**avea să înțeleagă  
foarte bine.**

# capitolul 31

***Emerson***

***Jacksonville,***

***Carolina de Nord***

***octombrie 2010***

**Când am intrat în  
camera lui de la azil,  
mi s-a părut că  
bunicul arăta mai**

**bine. Sau poate doar  
mă obișnuisem cu  
trăsăturile emaciate  
ale chipului său,**

**— Bună, draga  
mea.**

**Zâmbi când mă  
văzu și întinse un  
braț firav, ca să mă  
cuprindă, când m-  
am aplecat să-i dau**

**o îmbrățișare.**

**— Arăți mai bine,  
am zis și mi-am tras  
un scaun în dreptul  
patului.**

**— I-am lăsat să  
mă și bărbierească,  
explică el, trecându-  
și mâna tremurândă  
peste bărbie. Numai  
în cinstea venirii**

**tale.**

**— Ți-am adus  
niște chec cu  
dovleac. L-am lăsat  
asistentei tale, care  
o să ți-l dea când  
vine cu cina.**

**— Mereu mi-a  
plăcut checul cu  
dovleac făcut de  
tine.**



**— Asta pentru că  
tu m-ai învățat să-l  
fac.**

**— Ei, prostii! A  
dat din cap,  
zâmbind. Cred că m-  
al depășit la  
capitolul produse de  
patiserie încă de  
când aveai zece ani,  
spuse el.**

**Apoi m-a privit  
fix și am oftat  
amândoi. Sora  
medicală îmi  
spusese că bunicul  
voia să mă vadă  
doar pe mine, să nu-  
i mai aduc pe Jenny  
ori pe Ted, ceea ce  
mă făcea să cred că,  
pentru el, aceasta**

**era un fel de  
întâlnire de adio.  
Numai când m-am  
gândit la asta mi s-  
au umplut ochii de  
lacrimi.**

**— Hai, să nu  
începi să plângi. Nici  
măcar n-am zis  
nimic încă.**

**— Am înțeles că**

**ai vrut să vin doar  
eu.**

**M-am întins peste  
bara laterală a  
patului, ca să-l iau  
de mână.**

**Încuviință din  
cap.**

**— Trebuie să  
vorbesc cu tine. Am  
să-ți spun ceva**

**important, un lucru  
care nu o să-ți pice  
deloc ușor. E o  
poveste lungă.**

**Am strâns din  
buze, neputând să-  
mi imaginez despre  
ce putea să fie  
vorba.**

**— Pentru tine, am  
la dispoziție tot**

**timpul din lume, i-  
am zis.**

**— Ai o prietenă  
bună. Noelle**

**Downie, începu el.**

**Nu-i spuseseam că  
Noelle murise. Mă  
gândeam că n-ar fi  
avut când s-o  
cunoască, deși mă  
auzise adesea**

**vorbind despre ea.  
Nu am crezut că era  
necesar să-i spun că  
a murit, iar ceva din  
vocea lui m-a făcut  
să-mi țin gura în  
continuare. În  
schimb, am  
încuviințat din cap:**

**— Da.**

**— Noelle este sora**

**ta vitregă.**

**M-am aplecat spre el, încruntată. În ultimele săptămâni, se întâmplase de mai multe ori să spună chestii lipsite de logică. De genul „Sunt fluturi în baie“ sau „Aici îmi dau mereu să**



**mănânc spaghetti la  
micul dejun”.  
Personalul mi-a spus  
că erau reacții  
adverse de la  
medicamente. Oare  
despre asta era  
vorba și acum?**

**— Ce vrei să spui,  
bunicule? am  
întrebat.**

**— Exact ce ți-am spus. Este sora ta vitregă. N-ar fi trebuit să afli niciodată.**

**— Dar eu... vrei să-mi explici cum...**

**— Da. Am să-ți spun acum. Dar să știi că nu mi-e deloc ușor, continuă el și**

**își întoarse privirea  
spre fereastră, unde  
se vedea un peisaj  
de toată frumusețea.  
Mă tem că n-ai să  
mă poți ierta, dar  
am făcut cândva un  
lucru odios,  
îngrozitor și trebuie  
să ți-l spun, pentru  
că nu pot muri fără**

**ca tu să afli despre  
Noelle.**

**L-am strâns mai  
tare de mână și l-am  
asigurat:**

**— Nimic din ce ai  
să-mi spui n-ar avea  
cum să schimbe  
faptul că te iubesc  
atât de mult.**

**Din colțurile**

**ochilor săi albaștri  
se prelinseră două  
lacrimi, așa că am  
luat un șervețel și i-  
am șters obrazii.**

**— Mama ta avea  
cincisprezece ani  
când eu m-am  
însurat cu bunica ta,  
zise el. Era o tânără  
tare frumoasă, iar**

**eu am fost un  
nemernic.**

**Imediat m-am  
prins la ce se referea  
– cel puțin, în mare.  
Nici n-ar fi fost  
nevoie să-mi spună  
mai clar de-atât. I-  
am dat drumul la  
mână și m-am tras  
mai înapoi.**

— Oh, *nu!* am  
spus

Clătină din cap.

— Nu vreau să  
intru în detalii,  
vreau doar să-ți  
spun că nu a fost  
vorba de viol. Nu  
am... molestat-o.  
Dar am greșit din  
toate punctele de

**vedere.**

**— Era mai mică decât Jenny! am spus, ridicând tonul. Tu câți ani aveai atunci?**

**— Douăzeci și șapte, spuse el într-un final, după o scurtă ezitare.**

**Am încercat să**



**mă gândesc la toți  
bărbații pe care-i  
știam cu o vârstă  
apropiată de aceea  
și mi-am adus  
aminte de unul  
dintre tipii văzuți la  
biserica unde mă  
duceam și eu. Avea  
douăzeci și șase de  
ani. Mi se păru ușor**

**de înțeles că un  
astfel de tip s-ar  
putea îndrăgosti de  
o fată de aceeași  
vârstă cu Jenny. O  
astfel de imagine era  
chiar plauzibilă, iar  
ideea nu mi s-a  
părut chiar atât de  
respingătoare pe cât  
aș fi crezut. Dar acel**

**bărbat *nu* era tatăl  
vitreg al lui Jenny.  
Și nici nu era  
căsătorit cu mama  
ei.**

**— Of, bunicule,  
am spus, vizibil  
dezgustată.**

**M-am rezemat din  
nou de spătarul  
scaunului, clătinând**

**din cap de repulsie.  
Mi-am dat seama de  
dezamăgirea din  
glasul meu, la fel și  
el.**

**Își trecu limba  
peste buzele uscate.**

**— Mama ta a  
rămas însărcinată. I-  
a spus lui Frank...  
tatălui tău, care mi-**

**a tras o bătaie  
cruntă. N-ar fi avut  
cum să o lase el  
gravidă. Nu fusesem  
decât eu. După care  
i-a spus bunicii tale  
și... în fine, spuse  
bunicul, răsufând  
prelung. Îți dai  
seama ce tă răboi s-a  
stârnit. Bunica ta ar**

**fi vrut să nu se afle  
nimic, numai că  
Frank, să fi avut  
vreo optsprezece ani  
la vremea aceea, a  
cerut ajutor  
autorităților. Celor  
de la Serviciul de  
Protecție Socială.  
Am fost băgat la  
închisoare, a trebuit**

**să fac nenumărate  
ședințe de terapie,  
tot tacâmul. Dar mi-  
a prins bine, până la  
urmă, trebuie să  
recunosc. Iar  
bunică-ta a găsit o  
moașă care să se  
ocupe de mama ta,  
așa că, știi tu,  
povestea n-a mai**

**apucat să se  
transforme într-un  
mare scandal public.**

**„Noelle?“, mă  
întrebam, confuză.  
N-ar fi avut cum să  
fie ea moașa aceea.  
Ce rol avusese ea în  
toată această  
întâmplare? „Noelle  
e sora ta vitregă.”**



**— Acel copil era Noelle? am întrebat, ținându-mi respirația.**

**Bunicul confirmă.**

**— Moașa aceea își dorea și ea un copil. Cum eu eram după gratii, nu cunosc toate amănuntele, dar știu că moașa și**

**soțul ei, al cărui  
nume de familie era  
Downie, au adoptat  
copilul.**

**Mi-am amintit de  
un episod care se  
petrecuse pe când  
aveam vreo zece ani,  
iar tata a început să  
protesteze  
vehement auzind că**

**vreau să mă duc la  
pescuit cu bunicul o  
zi întreagă. Și cum  
mama i-a spus  
atunci că ar trebui  
să mă lase să merg.  
„O să fie bine,  
Frank. E cu totul alt  
om acum și, oricum,  
nu-mi amintesc să-l  
fi interesat vreodată**

**copilele de zece ani”, îi spusese ea lui tata.**

**— Mama te-a iertat? Și bunica la fel?**

**— Pentru o vreme, am mers toți trei la psiholog. Le datorez nespus de mult mamei și**

**bunicii tale. Ne-am  
dorit cu toții să ne  
rezolvăm  
problemele, mai  
spuse, zâmbind  
îndurerat. Pe de altă  
parte, tatăl tău nu a  
reușit să uite  
niciodată, dar a  
învățat să facă față  
situației. Nici n-aș fi**

**putut să-l  
învinovăţesc că mă  
ura.**

**— Şi de unde ştii  
că Noelle este sora  
mea? am întrebat.  
Am simţit o durere  
lăuntrică intensă,  
întrucât se dovedea  
că pierderea uneia  
dintre cele mai bune**

**prietene însemna,  
de fapt, o pierdere  
infiniit mai mare  
decât mi-aș fi putut  
închipui vreodată.**

**— Cred că la  
vremea când ai tăi s-  
au mutat în  
California, mama ta  
a hotărât că vrea să-  
și găsească fiica,**

**explică el. Și mie și  
bunicii tale ni s-a  
părut o idee proastă,  
din motive lesne de  
înțeles, ca să nu mai  
vorbesc de taică-tău,  
care s-a împotrivit  
cu toate puterile lui.  
Dar mama ta știa că  
moașa se numea  
Downie și mai știa**



**și unde locuia;  
bănuiesc că nu i-a  
fost prea greu să afle  
numele întreg al lui  
Noelle. Chiar și așa,  
am fost de-a dreptul  
șocați când am auzit  
că te-ai împrietenit  
cu ea. Faptul că ați  
mers amândouă la  
aceeași facultate nu**

**a fost o coincidență  
chiar atât de mare,  
dar nu ne-am fi  
gândit să ajungeți  
prietene așa de  
bune... Crezi că  
poate ea știa?**

**Mi-am adus  
aminte de  
testamentul lui  
Noelle. De faptul că**

**mă numise executor  
legal. Și că își  
împărțise inegal  
bunurile, o  
proporție de 75%  
revenindu-i lui  
Jenny. Mi-am  
amintit de  
momentul în care eu  
și Tara ne-am  
cunoscut, în camera**

**aceea de cămin.  
Chiar și după mulți  
ani, amândouă  
continuaserăm să  
glumim referitor la  
Noelle și la cât de  
ciudat se  
comportase în ziua  
aceea, cum pusese o  
sumedenie de  
întrebări despre**

**familia mea, vrând  
să vadă fotografii și  
dându-și cu părerea  
despre gena  
bunicului meu.**

**— Știa, i-am  
răspuns, deși abia  
mai puteam vorbi.  
Nu știu cum și-a dat  
seama, dar știa.**

**— Cu puțin**

**înainte ca mama ta  
să moară, știu că  
încerca să-l  
convingă pe Frank  
să fie de partea ei,  
întrucât ținea în  
continuare să ia  
legătura cu ea.  
Încercau să ajungă  
la o înțelegere.  
Bunicul se opri și**

**mă privi plin de  
speranță: Emerson,  
vreau să-ți cer o  
mare favoare, zise  
el. Numai dacă ești  
de acord, bine? Știu  
că cer prea mult.**

**— Te ascult.**

**— Aș vrea să o  
cunosc. Pe fiica  
mea. Buzele îi**

**tremurau  
incontrolabil; îmi  
venea atât de greu  
să-l văd așa. Crezi că  
poți să faci asta  
pentru mine?  
întrebă el.**

**— Of, bunicule!**

**I-am luat din nou  
mâna și ia-am  
strâns-o între**



**palmele mele;  
atunci, i-am  
povestit ce știam eu  
despre Noelle. Adică  
finalul.**

# capitolul 32

*Tara*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

**Eu și Emerson  
stăteam una lângă  
cealaltă, ținându-ne  
reciproc cu mâinile  
de după umeri. O**

**așteptam pe  
Suzanne să vină și  
să vadă casa,  
sperând că ea va fi  
noul chiriaș.  
Contractul de  
închiriere actual  
avea să-i expire abia  
la primăvară, dar lui  
Emerson și Ted le  
conveneau, pentru că**

**aveau la dispoziție  
suficient timp ca să  
renoveze.**

**Suzanne mai  
văzuse casa în  
repetate rânduri de-  
a lungul anilor, dar  
niciodată nu-i  
făcuse o impresie  
prea bună; când  
Emerson a întrebat-**

**o                      dacă                      era  
interesată                      s-o  
închirieze,                      a  
răspuns                      vag,  
spunând că „poate”.  
Ideea era ca acum să  
nu țină seama de  
podelele zgâriate, de  
pereții murdari și de  
spațiul gol din  
bucătărie,                      unde**

**urmau să fie pusă  
mobilă și aparate  
casnice noi. Speram  
să poată întrezări  
potențialul spațiului  
de locuit, pentru că  
ne-am fi dorit să  
știm că acolo stă  
cineva care o  
îndrăgise pe Noelle.**

**Totodată, aveam**

**de gând să o  
descoasem puțin pe  
Suzanne, în  
speranța că poate  
știa ceva mai mult  
decât noi despre  
vremurile acelea  
tulburătoare, după  
ce Noelle încetase  
să-și mai practice  
meseria. Aveam**

**mari îndoieli, dat  
fiind că și Suzanne  
s-a numărat printre  
cei uimiți să afle că  
Noelle nu mai era de  
mult moașă, dar am  
zis să facem o  
încercare și să-i  
punem câteva  
întrebări.**

**Mai mult decât**



**atât, eu și Emerson  
eram cu atât mai  
mâhnite cu cât  
aflaserăm că Noelle  
fusesse sora lui  
Emerson. Ne-a luat  
vreo jumătate de oră  
să ne aducem  
aminte de câteva  
dintre clipele  
petrecute la**

**Căminul Galloway, acolo unde ne împrieteniserăm cu Noelle. Pe atunci, ne-o cam luaserăm în cap văzând că o fată mai mare – o *femeie*, de fapt – se împrietenise cu noi, și nu cu alte fete de pe culoar. Oare de**

**ce nu i-a spus  
niciodată lui  
Emerson ceea ce  
știa? Măcar de-ar fi  
făcut-o. Ea și  
Emerson s-ar fi  
bucurat de relația  
lor, fără opreliști.  
Iar adevărul acesta  
explica atât de  
multe lucruri!**

**Nici nu era de mirare că eu, una, mă simțisem mereu puțin pe dinafară. Sau că Noelle părea să o îndrăgească pe Emerson un pic mai mult decât pe mine. Mi-ar fi plăcut ca Sam să mai fie încă în viață și să-i spun**

**toate astea. L-aș fi  
dat pe spate!**

**Am hotărât că  
încă nu venise  
momentul să le  
spunem lui Jenny și  
Grace. Viața și-așa  
devenise prea  
haotică, iar  
Emerson avea  
nevoie de timp ca să**

**se acomodeze ea  
însăși cu ideea.  
Sigur, i-a spus lui  
Ted, iar eu i-am  
cerut permisiunea  
de a-i spune lui Ian.  
Seara trecută a  
venit pe la noi să  
luăm masa  
împreună, când  
Giace plecase la film**

**cu Jenny. Aveam  
senzația că, în  
ultima vreme,  
ajunsesem în stadiul  
în care trebuia să  
mă ascund când  
venea vorba de Ian.  
Între noi nu era  
nimic mai mult  
decât o prietenie  
frumoasă și din ce**

**în ce mai solidă, dar  
Grace nu era deloc  
de acord, astfel că  
mă feream chiar și  
să aduc vorba de el  
în prezența ei.**

**Când i-am spus  
despre Noelle și  
Emerson, Ian a  
rămas perplex.  
Rămăsese proptit în**



**mijlocul bucătăriei,  
dând din cap a  
uimire.**

**— Am fost logodit  
cu o femeie despre  
care n-am știut  
nimic, spuse el,  
trecându-și degetele  
prin părul bold, care  
începea să se  
rărească. Mă întreb**

**dacă a existat  
*cineva* care s-o  
cunoască de-  
adevăratelea.**

**Trebuie să se fi  
simțit mereu teribil  
de singură, a mai  
zis.**

**Atunci, pentru  
prima oară, mi-am  
dat seama că încă o**

**iubea. Poate nu la fel de mult, dar se vedea – în ochi și în tristețea din vocea lui – că o iubea încă.**

**— Salutare!**

**Eu și Emerson iam auzit vocea lui Suzanne venind din casă. Lăsaserăm ușa deschisă, ca să**

**poată intra.**

**— Suntem afară, aici, în spate! strigă Emerson, ridicându-se în picioare. Se uită la mine și, arătând spre micuța grădină, zise: Ar fi bine ca mai întâi să-i arătăm cea mai frumoasă parte din**

**casa asta.**

**Suzanne deschise  
ușa cu plasă și veni  
pe verandă. Avea  
aceeași privire  
curioasă pe care o  
știam prea bine. Ne  
îmbrățișă și apoi, cu  
o expresie  
dojenitoare, ne zise:  
— Ascultați, voi**

**două. Trebuie să mă  
lăsați să fac și eu  
ceva pentru  
petrecere.**

**— Ne ocupăm noi  
de toate, am spus.**

**Era parțial  
adevărat.**

**— Tu trebuie doar  
să te simți bine,  
completă Emerson.**

**Avea încă ochii  
înroșiți de plâns,  
dar speram ca  
Suzanne să nu  
sesizeze.**

**— Casa parcă  
arată cu totul altfel  
fără lucrurile lui  
Noelle. Dacă sunteți  
de acord, pot să vă  
ajut să alegeți**

**culorile pentru  
pereți.**

— Sigur că da.  
Trebuie să alegem și  
o nuanță de lac  
pentru parchet și  
gresia de la  
bucătărie

— Ia te uită la  
grădina lui Noelle!  
Mi-aduc aminte cât



**de frumos arată  
primăvara, se  
pronunță Suzanne,  
coborând treptele  
verandei și  
îndreptându-se spre  
colțul verde.**

**— Tare se mai  
mândrea Noelle cu  
ea, zise Emerson.**

**— Uite și fântâna**

**pentru                      păsărele.**  
**Apoi, arătând spre**  
**fetița pe vârfuri: Cât**  
**este de drăguță! Și**  
**toate                      ierburile**  
**astea! Se aplecă și**  
**puse                      mâna                      pe**  
**busuiocul**  
**thailandez: Mereu**  
**îmi dădea și mie.**  
**Acum, eu voi fi cea**

**care o să dea din  
ele.**

**Emerson îmi făcu  
semn din spatele lui  
Suzanne, apoi  
spuse:**

**— Speram să-ți  
placă și ție să te  
ocupi de grădinărit.**

**— Chiar îmi place  
și n-am avut cum să**

**fac așa ceva în  
amărâta de curticică  
pe care o am la  
dispoziție acum.  
Sunteți siguri că  
puteți să mai  
așteptați până la  
începutul lui aprilie,  
când pot s-o  
închiriez? Știu că  
mai e mult, zise**

**Suzanne, luându-și  
ochii de la grădină.**

**— Nu-i nicio  
problemă, răspunse  
Emerson.**

**— O să stea și  
Cleve aici pe timpul  
verii? am întrebat.  
Casa mi se părea că  
răspunde nevoilor  
unei singure**

**persoane, fără prea multe pretenții. Dar dacă mai puneai la socoteală și un adolescent, se cam schimba situația.**

**— El o să fie ocupat cu lucrul alături de cei de la Habitat for Humanity. Am**

**înțeles că vrea să  
mai stea și cu tatăl  
său, în  
Pennsylvania, și  
cine știe ce alte  
planuri mai are,  
răspunse Suzanne.  
Pot oricând să pun  
un pat de o  
persoană în cel de-al  
doilea dormitor,**

**pentru el, iar eu o  
să-mi instalez biroul  
în camera de zi. În  
plus, eu și Cleve n-o  
să locuim împreună  
toată viața, sper.  
Și... Grace ce mai  
face? întrebă ea,  
uitându-se la mine.**

**Am sesizat o  
urmă de compasiune**



**în vocea ei.**

**— Foarte bine, i-am răspuns.**

**Simțeam nevoia să o protejez pe Grace. N-aș fi vrut ca Suzanne să afle niciodată că fiica mea îi ducea foarte mult dorul băiatului ei.**

**— Este o fată așa frumoasă și educată!**

**— Mulțumesc, am spus. Nici nu încăpea îndoială că Grace era o fată frumoasă, dar mă bucuram să aud că avea bune maniere, cel puțin în afara casei noastre.**

**— Suzanne, aş fi vrut să te întreb dacă tu o ştiai pe Jane Rogers, începu Emerson. O moaşă care a lucrat cu...**

**— Oh, sigur că da, interveni Suzanne. Lucra şi ea la Centrul de Naşteri. S-a pensionat cu ani**

**în urmă și s-a mutat  
în Australia.**

**— Australia!  
repetă Emerson.**

**— Voi ai s-o  
anunți ce s-a  
întâmplat cu  
Noelle? o întrebă  
Suzanne.**

**M-am uitat la  
Emerson,**

**întrebându-mă dacă  
trebuia să spunem  
mai multe:**

**— Am vorbit cu o  
fostă pacientă de-a  
lui Noelle, care ne-a  
povestit că, atunci  
când trebuia să  
nască, Noelle nu s-a  
simțit prea bine și a  
sunat-o pe Jane ca**

**să-i țină locul. Așa  
că ne întrebam cine  
este Jane.**

**— Mda, e și  
normal, confirmă  
Suzanne. Așa mai  
procedau uneori. Eu  
deja nu mă mai  
ocupam cu asta la  
momentul acela.  
După ce s-a născut**

**Cleve, am preferat  
să stau mai mult cu  
el și să-l îngrijesc.  
Se aplecă și smulse  
o frunză de salvie,  
pe care o duse la  
nas, apoi zise: Dar  
iată ce mă  
nedumerește pe  
mine. Dacă Noelle  
nu a mai profesat ca**

**moașă în toți acești ani, cum se face că se ocupa de treburile alea în mediul rural, an de an sau cam așa ceva? Au fost ani în care a stat acolo și luni de zile.**

**Suzanne ne privi pe amândouă. Se**



**cunoștea că și  
Emerson fusese  
luată prin  
surprindere și mi-  
am dat seama că se  
întreba același lucru  
ca și mine. Oare  
pacientele pe care  
Noelle le-a ajutat în  
lunile acelea  
fuseseră trecute în**

**arhivele ei?**

**— Nu știu,  
Suzanne... Sunt atât  
de multe întrebări,  
nu cred că vom  
ajunge vreodată să  
știm tot adevărul,  
m-am plâns eu, pe  
un ton târăgănat.**

**— Dar tu știi clar  
unde se ducea în**

**perioadele alea? o  
întrebă Emerson.**

**— Mereu am  
crezut că se ducea  
în locurile unde  
crescuse. Spunea că  
este o zonă  
defavorizată. Că  
sunt mulți  
amerindieni.**

**— Lumbee, am**

**zis. Și-a petrecut copilăria în Robeson County.**

**Acolo se ducea oare? Oare chiar ne spusese asta sau am dedus noi? întotdeauna a ținut legătura cu noi, prin e-mail sau telefon, dar nu-mi amintesc**

**să fi existat  
vreodată o adresă  
concretă pe care să  
ne fi dat-o.**

**— Bine, uite cum  
facem... Suzanne  
adulmecă din nou  
frunza de salvie. O  
să mă uit mai bine  
prin casă, vreau să-  
mi dau seama cam**

**cum s-ar potrivi  
mobila mea, da?**

**— Te rog... strigă  
dacă ai nevoie de  
ceva, zise Emerson.**

**Am urmărit-o  
intrând în casă, iar  
apoi ne-am uitat  
una la cealaltă.**

**— Proaste mai  
suntem! am zis.**

**Măcar sunt trecute  
lunile în care fusese  
plecată în cărțuliile  
ei?**

**— Nu cred. Mi-aș  
fi dat seama dacă aș  
fi văzut adrese din  
afara zonei. Pot să  
pariez că atunci s-a  
întâmplat.**

**— Ai dreptate, am**

**zis. Dar imediat mi-am amintit de articolul cu Anna Knightly și m-am corectat: Sau poate că nu, totuși. Nu uita că bebelușul Annei Knightly a fost luat dintr-un spital din Wilmington. Iar**



**Robeson County  
cred că este la  
distanță de o oră,  
poate o oră și  
jumătate de aici,  
nu?**

**Emerson se luă cu  
mâinile de cap și ai  
fi zis că o să zbiere  
în secundele  
următoare.**

— Trebuie să-i dau de cap, chiar dac-ar fi ultimul lucru pe care-l fac, zise ea.

Îmi sună telefonul mobil, iar melodia de la *All That Jazz* se auzi până în curtea din spate a grădinii lui Noelle.

**Am cotrobăit prin  
geanta pe care o  
țineam pe umăr  
până am dat de  
mobil și m-am uitat  
să văd cine suna.  
Era Ian.**

**— Salut, Ian.**

**— Unde ești?**

**Întrebă scurt.**

**Mi se păru**

**aproape nepoliticos,  
iar asta m-a făcut să  
mă încrunt.**

**— Sunt cu  
Emerson la casa în  
care a stat Noelle. A  
venit Suzanne ca  
să...**

**— Puteți veni  
amândouă la mine la  
birou, chiar acum?**

— Acum, acum?

M-am. Uitat la Emerson și am continuat: Știu și eu, mai avem multe de pregătit pentru petrecerea de mâine.

— E important, zise Ian. Mi-am dat seama când a avut

**Noelle copilul.**

# capitolul 33

*Noelle*

*Wrightsville*

*Beach, Carolina de  
Nord*

**1992**

**„În viața ta n-ai  
făcut ceva mai  
abject și mai**

**nesăbuit!”, își  
spunea în sinea ei,  
în timp ce traversa  
holul semi-  
întunecat al  
hotelului Blockade  
Runner. Era două  
dimineața, și tot  
orășelul Wrightsville  
Beach dormea adânc  
atunci când ea**



**oprise motorul  
mașinii în parcare  
imensului hotel. Nu  
voia decât să fie  
singură. Iar restul  
lumii să doarmă.  
Și>ar fi dorit ca doar  
o singură altă  
persoană să fie  
trează.**

**Intră în foaierul**

**pustiu. Fu  
întâmpinată de o  
pancartă imensă.  
„Bun-venit, LSAS!”  
Habar nu avea de la  
ce veneau inițialele.  
„L”-ul cu siguranță  
venea de la „legal”  
sau „lege”. Nu avea  
importanță. Puțin îi  
păsa de conferință.**

**O luă în stânga și  
merse de-a lungul  
holului. Obținuse  
numărul camerei lui  
de la Tara, îi  
spusese că trebuie  
să se consulte cu el  
în legătură cu o  
problemă  
profesională. Se ura  
pentru că o mințise**

**pe Tara. Într-un fel,  
simțea că minciuna  
era mai greu de  
suportat decât ceea  
ce făcea acum.**

**Camera lui era pe  
partea stângă. La  
primul etaj, cu  
vedere la mare.  
Puteau să lase  
deschise ușile**

**glisante, ca să  
asculte sunetul  
valurilor.**

**Bătu, apoi își lipi  
urechea de ușă, dar  
aceasta era solidă și  
antifonată. Ciocăni  
încă o dată și mai  
puternic de data  
aceasta.**

**Sam deschise, iar**

**Noelle își dădu  
seama că-l trezise.  
Părul lui negru era  
ciufulit, era  
descheiat la blugi și  
avea pieptul gol.  
Căscă larg ochii  
când o văzu, iar  
Noelle observă că  
genele lui, atât de  
lungi, îi lăsau umbre**

**pe obraji.**

**— Ce e? întrebă  
el. S-a întâmplat  
ceva cu Tara?**

**— Toată lumea  
este bine. Voiam  
doar să te văd,  
explică Noelle.**

**El ezită o clipă, ca  
și cum ar fi încercat  
să priceapă ceea ce**

**ea tocmai îi  
spusese. Motivul  
pentru care ea se  
afla acolo, mult  
după miezul nopții,  
cu doar două  
săptămâni înainte  
de nunta lui.**

**O apucă de  
încheietură și o  
trase la el în**



**cameră. Ea se duse  
țintă spre patul  
nefăcut și se așeză  
pe margine. Simți  
cum lumina de la  
veioza de pe  
noptieră îi  
descoperea chipul și  
se întrebă dacă el  
reușea să citească  
ceva pe el.**

**Se uita la ea, cu  
mâinile în dreptul  
coapselor și, pentru  
câteva clipe,  
niciunul dintre ei nu  
scoase o nicio  
vorbă.**

**— Of, Noelle,  
mormăi el într-un  
târziu. Vorbea pe un  
ton aproape obosit.**

**Ca și cum s-ar fi  
predat sau  
resemnat. Ce faci  
aici?**

**— Încerc să te  
împiedic să faci o  
mare greșeală. Față  
de tine și de Tara. Și  
față de mine, spuse  
ea, înghițind în sec.  
Era pentru prima**

**oară când se simțea  
copleșită de emoții,  
de când luase  
decizia de a veni  
aici.**

**El se uită spre  
ușile glisante din  
sticlă, acoperite de  
perdea, și spuse:**

**— Nu vreau să  
vorbesc despre asta**

**aici.**

**O spuse arătând spre pat, de parcă acesta i-ar fi auzit și ar fi fost incomod. Stinse veioza și începu să tragă perdeaua. Dincolo de geam, ea observă albul valurilor înspumate,**

**spărgându-se de mal  
la nesfârșit. Sam își  
încheie capsele  
blugilor și deschise  
una dintre uși, apoi  
zise:**

**— Hai să mergem  
la o plimbare.**

**Ea se descălță de  
sandale și îl urmă pe  
terasă. Săriră peste**

**zăbrelele din fier,  
trecură de porțiunea  
acoperită cu iarbă și  
ajunseră pe plajă,  
unde aerul era  
îmbătător, plăcut  
încărcat cu vapori  
de sare, cu agitația  
valurilor mării.  
Semiluna își reflecta  
razele palide pe**

**suprafața apei. O luă  
de mână. „O, da!”  
Avea nevoie de așa  
ceva. Să știe că nu  
se supăraseră pe ea  
pentru că venise.**

**— Fără bebeluși în  
noaptea asta?  
întrebă el.**

**— Niciunul.  
Noaptea trecută, în**



**schimb, am moșit  
primul copil al  
doicii cu care  
lucrez. A mers  
foarte bine.**

**Fusesse o naștere  
pașnică și avusese  
loc la lumina  
lumânărilor, în  
dormitorul intim al  
lui Suzanne și Zeke,**

**soțul acesteia, care  
a stat lângă ea în  
fiecare moment.  
Copilul cu nume  
lung – Cleveland  
Ezekial Johnson –  
alunecase în mâinile  
lui Noelle cu mare  
ușurință, ținând  
cont că era primul  
copil al cuplului.**

**Acum, și Emerson  
era însărcinată și se  
gândea să nască  
acasă. Nu erai  
privită cu ochi buni  
dacă îți moșeai o  
rudă, dar simplul  
gând că ar fi fost  
acolo, ajutându-și  
sora să nască  
nepotul sau nepoata**

**ei, o făcea să  
zâmbescă  
instantaneu. Nimeni  
n-ar fi fost mai  
grijuliu decât ea.**

**— Vei fi acolo și  
pentru mine și Tara  
când va veni  
momentul, nu?  
întrebă Sam, de  
parcă ar fi testat-o.**

**Fata se concentrează  
asupra strânsorii  
mâinilor lor.**

**— Sam, zise ea,  
poți să te  
răzgândești. Nu ai fi  
primul care face  
asta. Oamenii își  
dau seama când  
urmează să facă  
greșeli care îi vor**

**afecta pe toți cei  
aproțiați lor, pentru  
tot restul vieții.  
Poți...**

**— Șșș. O strânse  
mai tare. Uite, te  
rog mult, nu mai  
încerca să mă dai  
peste cap, vrei? în  
toți acești ani am  
întors problema pe**

**toate părțile, am  
privit-o din toate  
unghiurile. Știi asta.  
Știi că mi-am  
înfrânat pornirile și  
a trebuit să fac o  
alegere. Te rog să o  
respecti.**

**— Tu mă iubești  
pe mine.**

**El nu negă, dar**

**spuse mai departe:**

**— Mai sunt și altele, în afară de dragoste.**

**— Eu nu sunt de aceeași părere.**

**— O iubesc pe Tara și mă potrivesc mai bine cu ea decât cu tine. Știi și asta. Eu *chiar îmi doresc***



**o casă în suburbii.  
Vreau...**

**— O curte cu  
gărduleț alb. Un  
câine. Copii. Am  
înțeles, știu că asta  
spui, dar...**

**— Tu ești una  
dintre cele mai  
grozave persoane pe  
care le cunosc, o**

**întrerupse el. Ești  
acolo, în vârf, la  
același nivel cu  
Tara, în clasamentul  
celor mai incredibile  
femei. Din unele  
puncte de vedere,  
ești deasupra ei. Dar  
ea visează la aceeași  
viață pe care mi-o  
doresc și eu, Noelle.**

**Fii sinceră cu mine.  
Nu te vezi în  
postura de a încerca  
să le fii pe plac  
partenerilor mei de  
la firmă, nu? N-ai  
vrea să mă vezi pe  
scena socială a  
Wilmingtonului, așa-  
i? Sunt chestii pe  
care va trebui să le**

**fee... pe care soția  
mea va trebui să le  
facă... pentru cariera  
mea.**

**Ea nu răspunse.  
Era complet  
adevărat. Nu și-ar fi  
dorit niciodată să  
aibă de-a face cu  
astfel de lucruri,  
numai că, în adâncul**

**sufletului ei, credea  
că nici Sam nu voia  
asta cu adevărat.**

**El se opri din  
mers și se uită la ea.  
Noelle văzu două  
semiluni argintii,  
reflectându-se în  
ochii lui, și se  
întrebă cum o vedea  
el pe ea.**

**— Tu ești pentru mine o fantezie, continuă el, dar Tara este realitatea mea. Cu tine... mereu am impresia că, dacă te ating, mâna mea ar trece prin tine. De parcă ai fi o apariție ireală.**

**Noelle îi ridică  
mâna și i-o strecură  
pe sub cămașa de pe  
ea, așezându-i-o pe  
sânul gol.**

**— Tot ți se pare  
că sunt doar o  
închipuire? întrebă  
ea.**

**Îi dădu drumul la  
mână, iar el nu și-o**

**lăasă în jos. Noelle  
simți cum vârful  
degetului său îi  
atinse ușor sfârcul  
și știu că el luase o  
decizie. Dar în inima  
ei, știu totodată că  
nu era o decizie  
pentru tot restul  
vieții lor, și nici  
care să lase**



**deoparte nunta  
programată peste  
două săptămâni.  
Luase o decizie  
exclusiv pentru  
noaptea aceea.  
Pentru moment.**

**Se aplecă și își  
lipi buzele de ale ei.  
Noelle îi simți  
erecția prin blugi,**

**prin fusta ei. Numai  
că ea nu venise  
acolo căutând ceva  
*pentru moment.* Și-  
ar fi dorit ceva  
pentru totdeauna.  
Cu toate acestea, pe  
măsură ce sfârșul se  
întărea sub  
atingerea degetelor  
lui, iar între**

**picioare simți o  
zvâcnire în ritm cu  
bătăile inimii, dădu  
uitării acel *pentru  
totdeauna*. Se putea  
declara mulțumită  
cu ce îi oferea el în  
noaptea aceea. Și  
trebuia să le fie de  
ajuns pentru tot  
restul vieții, dincolo**

**de lumea lui –  
înconjurată de  
gărdulețul alb, cu  
tunsori costisitoare  
și costume curate,  
călcate la dungă, și  
dincolo de universul  
ei – plin cu mobilier  
de mâna a doua și  
curse la miezul  
noptii, care se**

**scăldau în naștere,  
scâncete și sânge.  
Dacă el nu-i putea  
oferi mai mult decât  
noaptea aceea,  
atunci ea avea să se  
asigure că va fi de  
neuitat.**

**După aceea, au  
rămas întinși pe**

**spate, în nisip,  
rătăcind cu privirea  
în noianul de stele  
care împânzeau  
cerul. Rulaseră fusta  
și o așezaseră sub  
capul ei, iar el  
stătea sprijinit de  
perechea de blugi.  
Noelle simțea pe  
pielea-i dezgolită**

**stropi pulverizați  
din apa mării. Îl  
mângâie pe piept și  
întrebă:**

**— Te simți bine?**

**Nu răspunse  
imediat, ci își trecu  
ușor degetele prin  
părul ei. Spuse apoi:**

**— Ar trebui să mă  
simt mult mai**

**prost.**

**— Te simți  
vinovat pentru că  
nu te simți vinovat?  
zâmbi ea.**

**— Cred că încă  
nu-mi dau seama de  
amploarea situației.  
Știi, niciodată n-am  
înșelat-o pe Tara...  
De șapte ani, de**



**când suntem  
împreună.  
Niciodată.**

**— Nu folosi  
cuvântul ăla. Nu  
spune „înșelat”. Te  
rog.**

**— Dar... înțelegi  
că asta nu schimbă  
nimic, nu? zise el,  
frecându-și bărbia**

**de tâmpla ei.**

**— Schimbă ceva pentru mine, zise ea. În felul acesta, voi avea o amintire care îmi va fi foarte dragă.**

**O mângâie pe păr. Răsuci o şuviță pe degetul arătător.**

**— Ai putea fi cu**

**oricare dintre zecile  
de bărbați care te  
adoră, îi zise. Cu  
Ian, de pildă.**

**Tânăra                      ignoră  
sugestia lui.**

**— Nu vreau să-ți  
faci griji în privința  
asta, zise ea. În  
legătură cu ce s-a  
întâmplat                      în**

**noaptea asta. N-am  
să-ți mai cer  
vreodată nimic de  
genul acesta,  
niciodată. Dacă tu  
ești convins că faci  
ceea ce trebuie  
căsătorindu-te cu  
Tara, am să te  
susțin în totalitate,  
pentru că vă iubesc**

**pe amândoi. Zicând  
acestea, își dădu  
seama că vocea-i  
devenise puțin  
sugrumată, iar asta  
o luă complet prin  
surprindere. Sam o  
mângâie pe umăr.  
Uite, am să ies de  
câteva ori cu Ian, ca  
să-i dau o șansă,**

**bine? propuse ea.**

**— Foarte bine.**

**Are să fie tare  
fericit.**

**Noelle se ridică  
oftând și simți  
picături sărate  
gâdilându-i pielea  
sânilor.**

**— Hai să înotăm,  
zise.**

**— În întuneric?**

**Se ridică lângă ea.**

**— Apa e caldă  
încă. Uite cât de  
îmbietor arată.**

**Erau valuri mari,  
dar având coama  
rotunjită și netedă,  
fiecare în parte  
oglundind luna, ca  
un șir de diamante.**

**Sam sări în  
picioare și începu să  
alerge spre mare.**

**— Ultimul care  
ajunge este...**

**Valurile îi  
înghițiră vorbele.  
Râzând, Noelle i se  
alătură. Apa *chiar*  
*era* caldă încă,  
reținând parcă o**



**bună parte din  
soarele care se  
reflectase în ea pe  
toată durata verii,  
iar valurile îi  
învăluiră trupul gol  
ca o catifea neagră.  
Săriră printre valuri  
ca niște copii, iar  
Noelle simți că apa o  
curăța. Parcă ar fi**

**spălat tot ce făcuse  
în acea noapte. O  
trădase pe una  
dintre cele mai bune  
prietene, dar se  
simțea bine.**

**A fost necesar să  
facă asta, pentru  
putea să renunțe la  
Sam. Altminteri, ar  
fi continuat să**

**tânjească după el  
ani la rând. Zeci de  
ani. Iar pe termen  
lung, acest lucru ar  
fi dus la  
deteriorarea relației  
cu Tara. Acum, totul  
se sfârșise, gândi ea  
în timp ce pășea  
prin apă, săltând cu  
fiecare val care**

**trecea. Se încheiase  
acest capitol al  
dorințelor  
neîmplinite.**

**Începură să-i  
clănțâne dinții, în  
ciuda apei calde, așa  
că ea și Sam  
hotărâră să se  
întoarcă pe plajă.  
Când ajunseră la apa**

**de mică adâncime, i  
se păru că nisipul de  
sub picioare era  
precum cimentul.  
Sam era mai în față  
și, când se uită  
peste umăr să-i  
spună ceva, mări  
brusc ochii:**

**— Noelle! strigă.  
Fii atentă!**

**Un val imens,  
apărut parcă de  
nicăieri, o izbi cu  
putere, ca un zid din  
cărămidă. O împinse  
năvalnic înainte,  
după care puse  
stăpânire pe ea,  
cuprinzându-i trupul  
cu atâta forță, încât  
acesta se arcui ca o**

**minge. Simți cum  
coapsa se zdrobi de  
nisipul întărit, iar  
mușchii spatelui  
pocniră ca o bandă  
elastică. Parcă  
fusesse o pedeapsă  
divină.**

**— La naiba!  
izbucni Sam,  
ajungând lângă**

**Noelle abia când  
valul terminase cu  
ea.**

**Aproape că fu  
nevoit să o târască  
până pe plajă și văzu  
că nu-și poate  
schimba poziția  
corpului. Tânăra  
stătea în poziția  
fătului, încovoiată**



**de durere și  
temându-se să se  
miște.**

**— Ți-ai rupt  
ceva? o întrebă el,  
acoperind-o cu fusta  
plină de nisip,  
învelindu-i umerii.**

**— Nu cred, șopti  
ea, cu dinții  
clănțănindu-i**

**incontrolabil acum.  
Mi-e frică să mă  
mișc.**

**Sam se ridică și-și  
trase blugii pe el,  
apoi se aplecă din  
nou și o întreabă:**

**— Crezi că te poți  
ridica? Oare ar  
trebui să... ce zici,  
să chem o**

**ambulanță?**

**— Nu! spuse ea  
răspicat. Ultimul  
lucru de care ar fi  
avut nevoie în acel  
moment era să  
ajungă amândoi în  
mijlocul luminilor  
ambulanței și al  
zgomotului  
sirenelor, să fie**

**întrebați veni și  
uscate. Simțea o  
durere îngrozitoare,  
insuportabilă, în  
partea de jos a  
spatelui. Ținându-și  
fusta la piept, scrută  
pe cât posibil plaja  
și întrebă: Vezi unde  
este cămașa mea?**

**Sam reuși cumva**

**să-i găsească bluza,  
în pofida  
întunericului, și i-o  
dădu, apoi sugeră:**

**— Poate că ar fi  
bine să faci o baie  
fierbinte în camera  
mea de hotel.**

**Ea clătină din  
cap, mișcându-se  
ușor, să-ți ia**

**cămașa.**

**— Mă duc acasă.**

**Arată spre parcare  
din spatele hotelului  
Blockade Runner.  
Mi-am lăsat mașina  
la capătul parcării,  
zise ea.**

**Sam o ajută să se  
ridice, iar ea tresări  
de durere, dar se**

**bucura că el nu-i  
poate vedea chipul  
în întuneric. Dacă o  
durea așa de rău  
acum, însemna că  
mâine avea să fie de  
o sută de ori mai  
cumplit. Dar nu vru  
ca Sam să știe că ea  
avea să plătească  
pentru noaptea**

**aceea.**

**El o cuprinse cu un braț, ajutând-o să pășească pe micile dune de nisip, fiecare pas fiind o adevărată tortură pentru ea.**

**— Dac-ar fi să cred că mă pedepsește**



**Dumnezeu... rosti  
ea, încercând să  
râdă.**

**— Bine, dar în  
cazul acesta, cred că  
m-ar fi lovit mai  
degrabă pe mine,  
spuse Sam. Eu sunt  
ăla logodit.**

**— Fără regrete,  
Sam. Te rog!**

**Merșeră în tăcere,  
până ajunșeră la  
mașina ei. Sam o  
îmbrățișă duios,  
ținând-o în brațe  
pentru mai mult  
timp, iar ea îi  
cuprinșe spatele gol  
cu palmele deschise,  
cu dinții încleștați  
de durere.**

**— Numai bine,  
zise el.**

**— Și ție.**

**Se așeză cu grijă  
la volan și pomi la  
drum, fără să se uite  
înapoi, în timp ce-și  
simțea spatele ca  
prins într-o  
menghină. Avea să  
plătească scump**

**pentru noaptea asta,  
săptămâni întregi,  
gândi ea.**

**De unde era să  
știe că, de fapt, avea  
să plătească tot  
restul vieții?**

# capitolul 34

*Tara*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

*octombrie 2010*

**Nu mai călcasem  
pe la el pe la birou  
încă de dinainte ca  
Sam să moară. La**

**câteva săptămâni  
după moartea lui,  
Ian îmi adusese  
câteva cutii cu  
lucrurile lui, dar aş  
fi preferat să nu se  
deranjeze. Printre  
ele se aflau o  
pereche de ochelari  
de soare de rezervă,  
nişte premii pentru**

**rezultate  
profesionale  
remarcabile,  
fotografii înrămate  
cu mine și cu Grace  
și alte mărunțișuri –  
pe care aș fi vrut  
sincer să nu le mai  
văd.**

**Acum, eu și  
Emerson stăteam pe**

**sofaua din fața  
ferestrei,  
așteptându-l pe Ian  
în fostul birou al lui  
Sam. Pe biroul lui  
Sam încă se mai  
aflau un monitor și  
o tastatură, însă  
nimic mai mult. În  
afara puținelor piese  
de mobilier, în**



**încăpere mai erau și  
bibliotecile imense,  
din tavan până-n  
podea, pline de cărți  
despre legislație, și  
trei dulapuri mai  
mici, din lemn  
lucios, antichizat. În  
ele se aflaseră  
dosare pe care Ian a  
trebuit să le**

**analizeze minuțios,  
în încercarea de a  
determina care  
dintre cazurile lui  
Sam necesitau  
atenție.**

**Intră în birou și  
ne întreabă:**

**— Vreți ceva rece  
de băut? Suc? Apă  
minerală?**

**Avea în mână un dosar mare, din hârtie de Manila. Nici prea gros, nici prea subțire. Marginile păreau uzate, ceea ce mi-a dat de înțeles că nu era tocmai recent.**

**— Mulțumim, nu-i nevoie, am zis.**

**Știam că  
amândouă doream  
să trecem cât mai  
repede la subiect.**

**Ian luă loc pe  
unul dintre fotoliile  
de piele aflate chiar  
în fața biroului lui  
Sam. Se uită la  
mine, parcă  
cerându-și scuze din**

**priviri, și spuse:**

**— Ei bine, Noelle  
continuă să ne  
surprindă.**

**— Ian, zise  
Emerson cu  
nerăbdare. Ce-ai  
găsit?**

**Ridică dosarul:**

**— Acesta se afla  
printre cazurile mai**

**vechi de care s-a ocupat Sam. Numele de pe dosar este Sharon Byerton. Și este un nume inventat, sunt sigur.**

**— De ce e un nume inventat? am întrebat.**

**— Pentru că așa ceva am făcut și eu,**

**explică el. Dacă am  
un client și vreau  
să-i protejez  
identitatea în cazul  
în care dosarul ar  
putea ajunge pe  
mâinile altcuiva,  
atunci și eu folosesc  
un nume fals. Numai  
că, atunci când am  
deschis dosarul...**

**Se opri și dădu  
dezaprobat din  
cap. Afișa o expresie  
de neîncredere, de  
parcă i-ar fi venit  
greu să se  
acomodeze cu ceea  
ce găsisese în  
interiorul dosarului.  
Îl deschise în fața  
noastră și am văzut**



**un teanc de hârtii  
care mi-au amintit  
numaidecât de colile  
crem pe care Sam le  
folosea pentru  
documente legale.**

**— Vă mai amintiți  
de așa-zisa „muncă  
rurală” pe care o  
facea Noelle?  
întrebă el.**

**Am încuviințat  
amândouă.**

**— În perioadele  
acelea, nu lucra ca  
moașă. Decât, poate,  
pe ea însăși.**

**— Despre ce  
vorbești? întrebă  
Emerson.**

**— Acestea sunt  
contracte, spuse el,**

**ridicând mai sus  
actele. Era mamă-  
surogat.**

**— Pof...?**

**Nici nu reușeam  
să dau glas  
cuvintelor.**

**— De cinci ori.  
Când pleca să facă  
așa-zisa muncă în  
medii defavorizate,**

**de fapt mergea în  
Ashville, Raleigh sau  
Charlotte, pentru a  
duce la bun sfârșit  
ultimele luni din  
fiecare sarcină, în  
*altă parte* decât  
aici, după care  
copilul născut de ea  
le revenea părinților  
lui biologici.**

**Nu puteam să  
scot o vorbă, iar  
Emerson la fel.  
Părea că-i pierise  
glasul. Deja era prea  
mult.**

**— Dar cum se  
poate așa ceva?  
Emerson se uită la  
mine. Cum de *a fost*  
*posibil*? De ce ar fi**

**făcut asta?**

**— Doamne...**

**Dumnezeule! am  
exclamat răspicat.**

**Ești sigur?**

**Ian întinse spre  
fiecare dintre noi  
câte un contract. M-  
am uitat peste  
documentele cu  
limbaj judecătoresc,**

**în căsuțele cu „tatăl  
genetic” și „mama  
genetică” erau  
trecute numele unor  
străini. Și numele  
lui Noelle în spațiul  
liber, cel  
corespunzând  
„purtătorului de  
embrion”. M-am  
uitat la Ian și am**

**întrebat:**

**— Dar cine sunt toți acești oameni?**

**A clătinat din cap.**

**— Nu știu mai mult decât ce am găsit în contractele acestea. Sunt bine întocmite, dar nu sunt chiar obișnuite în astfel de cazuri,**



**nu că aş fi văzut eu  
prea multe. De  
regulă, mamele-  
surogat sunt femei  
căsătorite, cu copii,  
iar soţii lor sunt  
obligaţi să semneze  
şi ei contractul.  
Sigur, aici nu a fost  
cazul. Se pare că  
fiecare contract a**

**fost încheiat înainte  
de fertilizarea în  
vitro propriu-zisă,  
fapt care mă bucură.  
Asta înseamnă că a  
fost precaută. Sau,  
mai bine zis, Sam a  
fost. În fiecare caz,  
părinții au fost cei  
care au suportat  
toate cheltuielile,**

**desigur, oferind în plus câte cincisprezece mii de dolari, o sumă relativ mică pentru astfel de situații; dar o văd pe Noelle să accepte atât, considerând că este suficient. Mai ales că ea nu avea**

**cheltuieli personale  
prea mari.**

**— Da, păi noi nu-i  
luam chirie, zise  
Emerson, cu o voce  
răgușită.**

**— Mai sunt  
stipulate și  
restricțiile  
obișnuite, cum că  
mama-surogat nu**

**trebuie să intervină  
în vreun fel în  
creșterea copilului,  
și nici să încerce să-  
și exercite  
drepturile  
părintești. Pe  
urmă...**

**— De când a  
început să facă  
asta? întrebă**

**Emerson.**

**—**

**Primul**

**contract datează din  
aprilie, 1998,  
răspunse Ian,  
dregându-și vocea și  
aruncând un ochi pe  
contractele din  
poală, iar când  
continuă, avea o  
voce mai gravă: De**

**obicei, într-un astfel  
de contract apar  
referiri la o evaluare  
psihiatrică a mamei-  
surogat, dar nici  
vorbă de-așa ceva în  
acest caz...**

**Tăcu și își lăsă  
capul în jos, își puse  
mâna pe bărbie și  
am văzut că ochii i**

**se umeziseră în  
spatele ochelarilor.  
Îmi părea tare rău  
pentru el. M-am  
ridicat și m-am dus  
la el, ca să-l  
îmbrățișez.**

**— Ian, nu era în  
toate mințile, am  
spus. Ceva se  
întâmplase cu ea,**



**dar niciunul nu ne-  
am dat seama de  
asta, i-am spus.**

**— Vreau să  
vorbesc cu unii  
dintre părinții  
aceștia, zise  
Emerson. Măcar cu  
ultimul cuplu. Este  
posibil?**

**Ian își ridică**

**privirea și mă  
strânse de braț, într-  
un gest de  
*mulțumire* pentru  
cuvintele mele, după  
care se adună și  
răspunse:**

**— Am să încerc să  
iau legătura cu ei, ca  
să văd dacă sunt  
dispuși s-o facă.**

**Stăteam în  
continuare lângă el,  
cu mâna pe umărul  
lui. Am început să  
lăcrimez și eu, dar  
nu pentru Noelle, ci  
pentru el; atunci mi-  
am dat seama că-l  
îndrăgeam mai mult  
decât crezusem.**

**— Cum de ne-a**

**scăpat faptul că era  
însărcinată? răbufni  
Emerson. De cinci  
ori!**

**— Avea un stil de  
a se îmbrăca, ar fi  
putut s-o ascundă  
ușor, am zis.**

**— Poate că de  
aceea se întâlnea cu  
Sam la restaurantul**

**din Wrightsville  
Beach, sugeră  
Emerson.**

**— Tot ce se  
poate, zise Ian. Deși  
ultimul contract  
datează din 2007,  
iar ea avea patruzeci  
și patru de ani când  
a murit, ceea ce mă  
face să cred că...**

**încetase să facă  
asta. Se întâmplă  
foarte rar să fie  
alese mame-surogat  
de vârsta ei.**

**Da, și totuși au  
apelat la ea, deși era  
necăsătorită și nici  
nu avea copii, am  
remarcat, așezându-  
mă din nou lângă**

**Emerson. Cum de a  
putut Sam să facă  
asta? Eram uluită să  
constat cât de  
implicat fusese Sam,  
dar mai ales că el  
știa astfel de lucruri  
despre Noelle, în  
vreme ce noi,  
ceilalți, habar nu  
aveam. Nu a fost**

**lipsit de etică? N-ar  
fi trebuit să încerce  
să o oprească? am  
întrebat.**

**— Probabil chiar a  
făcut-o, explică Ian.  
Mă gândesc că a  
văzut în aceste  
contracte singura  
cale prin care putea  
s-o ajute. Mi se pare**



**că a acordat atenție  
fiecărui detaliu. Ce  
mă deranjează pe  
mine este să constat  
că suferea de niște  
afecțiuni psihice și  
niciunul dintre noi  
n-a știut asta, dar  
dacă a ținut cu tot  
dinadinsul să fie  
mamă-surogat și a**

**refuzat să facă  
terapie, vreau să  
cred că Sam, prin  
aceste contracte, i-a  
protejat interesele  
cât de bine a putut.  
Deschise din nou  
dosarul pe care-l  
țineam în mână: Nu  
este consemnată  
aici nici măcar o**

**întâlnire pe care să  
o fi avut cu ea, dar  
nu e chiar  
neobișnuit. Adesea  
mă descotorosesc și  
eu de observații de-  
astea, mai ales dacă  
sunt mai personale.  
Pe lângă contracte,  
singurul lucru pe  
care l-am mai găsit**

**aici este acesta.**

**Ridică dosarul,  
deschis la ultima  
pagină. De unde  
stăteam, vedeam  
ceva scris cu  
creionul, însă nu-mi  
dădeam seama ce.**

**— Ce scrie acolo?  
am întrebat.**

**— Un singur**

**cuvânt, urmat de  
semnul întrebării.  
„Ispășire?”**

# capitolul 35

*Noelle*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

*1993*

**Stătea în sala de  
așteptare a secției  
de Maternitate și  
Neonatologie a**

**spitalului,  
așteptând-o pe Tara.  
Avea inima frântă,  
însă încerca să-și  
păstreze calmul,  
întrucât erau multe  
familii cu copii în  
jur și nu voia să  
plângă de față cu  
acești oameni.**

**Emerson și Ted**

**rămăseseră în  
salonul de  
recuperare, ea fiind  
încă amețită în  
urma avortului  
chirurgical prin  
dilatare și chiuretaj.  
Nu reușise să ducă  
prima sarcina mai  
mult de  
douăsprezece**



săptămâni, dar  
ajunsese la  
optsprezece cu  
aceasta și totul  
părea că merge bine.  
Noelle nu avea de  
gând să mai fie  
moașa lui Emerson  
și la următoarea  
sarcină. Oricum, îi  
venea destul de greu

**chiar și atunci când  
trebuia să treacă  
prin pierderea unei  
sarcini cu o  
pacientă oarecare,  
darămite cu  
Emerson. În cazul  
lui Emerson,  
tristetea devenise  
prea greu de  
suportat.**

**Tara aproape că  
năvăli în sala de  
așteptare, plină de  
energie și  
îngrijorare. O  
îmbrățișă pe Noelle  
și spuse:**

**— Am trecut pe  
roșu. Unde este?**

**— La recuperare.  
Ted stă cu ea.**

**Tara se așeză pe  
scaunul de lângă  
Noelle și spuse:**

**— Nu-mi vine să  
cred că trebuie să  
treacă din nou prin  
asta. Și cât de  
groaznic a fost data  
trecută, Noelle! O să  
fie mult mai rău  
acum. Mă tem**

**pentru ea.**

**Avea dreptate.  
După primul avort  
spontan, Emerson  
intrase într-o  
depresie care durase  
săptămâni în șir. Nu  
mai fusese în stare  
să lucreze cu Ted la  
agenția imobiliară,  
deși făcea asta încă**

**de dinainte să se  
căsătorească.**

**Renunțase chiar și  
la curățenia în casă  
și la cumpărăturile  
generale. Zile întregi  
nici măcar nu se  
putuse ridica din  
pat dimineața.**

**— Din cauza  
hormonilor, zise**

**Noelle. Depresia  
post-partum. Se  
poate ca, de data  
asta, să fie nevoită  
să ia niște  
medicamente ca să  
depășească stadiul  
ăsta. L-am întrebat  
pe Ted dacă e de  
acord să mă mut la  
ei pentru o vreme și**

**nu a stat pe gânduri.**

**— Oh, fantastic!  
Tara o luă de mână.  
Ce ușurare să știu  
că ești tu acolo! Eu  
pot să vă aduc de  
mâncare.**

**— Bun, zise  
Noelle. O să avem  
grijă de ea  
împreună. Va fi**



**bine, zise ea, foindu-  
se în scaun. Spatele  
îi mai înțepenea și,  
uneori           îi           era  
imposibil           să  
găsească o poziție  
nedureroasă.**

**Tara se uită spre  
secția unde era  
Emerson și întrebă:  
— Crezi că pot să**

**intru s-o văd?**

**Noelle încuviință  
și se ridică:**

**— Vino! O să le  
cer voie să te lase să  
intri.**

**Merșeră  
amândouă pe culoar,  
până ajunseră la  
salonul de  
recuperare.**

— Mă sperie  
pierderile astea de  
sarcină ale ei, zise  
Tara. Are atâta grijă  
de ea, să facă totul  
așa cum trebuie...  
eu nu cred că aș fi  
în stare să fac față.

— Ba sigur că ai  
putea, zise Noelle și  
o mângâie pe spate.

**Ești puternică. Dar  
să sperăm că nu vei  
fi nevoită s-o faci.**

**O conduse pe  
Tara în salonul de  
recuperare, însă ea  
nu intra.  
Infirmierelor nu le-  
ar fi plăcut să vadă o  
armată de oameni în  
dreptul patului**

**mobil în care se afla  
Emerson. Intră în  
toaleta pentru femei  
și înghiți câteva  
dintre pastilele pe  
care le ținea în  
buzunar. Se sprijini  
cu spatele de zidul  
rece și închise ochii.  
Aștepta cu  
nerăbdare să se**

**simtă mai bine.**

**Știa despre Tara  
și Sam că încercau  
să facă un copil și le  
dorea tot norocul  
din lume. Ziua  
nunții lor, care  
avusese loc cu  
aproape opt luni în  
urmă, fusese una  
dintre cele mai grele**

**zile din viața ei.  
Dimineață, i s-a  
făcut rău și crezut a  
chiar că nu va  
ajunge la nuntă, cu  
atât mai puțin să fie  
domnișoara de  
onoare. Însă durerea  
ei nu era de natură  
fizică.**

**Ceea ce simțea**

**era o senzație  
copleșitoare de  
scârbă față de  
propria persoană.  
Oare de ce erau  
oamenii atât de  
idioti când venea  
vorba de sex? Cât de  
greu era să spui  
„nu”, pur și simplu?  
Când și-a dat seama**



**că Sam nu avea de  
gând să renunțe la  
Tara, de ce nu a  
spus doar „înțeleg”,  
după care să plece?  
Atunci, n-ar mai  
suferi din pricina  
neconținutei dureri  
de spate, și nici din  
cauza  
împovăritorului**

**sentimentul de vină.  
Mai presus de toate  
acestea, n-ar fi  
distrus temeliile  
uneia dintre cele  
mai frumoase  
prietenii pe care le  
cunoscuse vreodată.  
Acum, Sam o evita.  
Se ferea să rămână  
vreodată singur cu**

**ea. Până și Tara a observat că se întâmplase ceva. La câteva săptămâni după nuntă, chiar a întrebat-o:**

**— Te-ai certat cu Sam?**

**Părea îngrijorată, nevrând ca doi dintre oamenii pe**

**care-i iubea să aibă  
disensiuni. Tara  
avea o gândire așa  
de neprihănită! Și  
avea mare încredere  
în Sam. Noelle  
răspunsese râzând,  
ca să o liniștească:**

**— Sigur că nu!**

**După care o  
îmbrățișă strâns,**

**cerându-și iertare în  
sinea ei: „îmi pare  
rău! îmi pare așa de  
rău!”**

**în toaletă intră o  
femeie, iar Noelle se  
îndepărtă de la  
perete. Se spală pe  
mâini, ieși și  
traversă culoarul,  
ajungând într-un**

**târziu în parcare.  
Trebuia să meargă  
acasă și să-și pună  
niște haine într-o  
geantă, pentru că  
urma să se mute la  
sora ei.**

**Abia în mașină  
simți că pastila de  
valium își face  
efectul. „Slavă**

**Domnului”, își  
spuse. Ajunsese în  
stadiul în care lua  
mai multe  
medicamente decât  
trebuia, neținând  
prea mult seama de  
cocktailul de pilule  
pe care le înghițea.  
Încerca totuși să nu  
facă excese, căutând**

**un echilibru cât de  
cât între a se păstra  
în stare de  
funcțiune și a-și  
menține durerea de  
spate sub control.  
Nu voia să-și  
compromită meseria  
sau să-și supună  
pacientele unor  
riscuri. Cunoscu**



**doctori și asistente  
afecțați de efectele  
adverse ale  
medicamentelor și  
nu ar fi vrut să se  
numere printre ei.  
Însă ajunsese să îi  
înțeleagă mai bine  
de când cu  
problemele la spate.  
Apelase la**

**acupunctură, la  
reiki<sup>[1]</sup>, la odihnă,  
tratamente cu  
gheață și căldură,  
dar nimic nu era la  
fel de eficient ca o  
doză sănătoasă de  
narcotice. Le păstra  
pentru momentele  
când știa că nu  
urma să fie chemată**

**să moșească vreun  
copil sau să aibă  
grijă de un pacient.  
În acele clipe,  
încerca să facă față  
durerilor.**

**Le spusese  
tuturor că avusese  
un accident minor  
în trafic, când o altă  
mașină intrase**

**frontal într-a ei. Ian, cu care începuse să iasă de la nunta lui Sam cu Tara, o sfătuisese să-l dea în judecată pe șofer. I-a explicat că, la momentul respectiv, coliziunea i s-a părut atât de neînsemnată, încât**

**nici prin gând nu i-a  
trecut să afle  
numele șoferului.  
Ian a dojenit-o că nu  
procedase cum  
trebuie, iar când  
Sam a intervenit,  
spunându-i să nu o  
mai bată la cap cu  
asta, i se păruse  
puțin deplasat, dar**

**nu comentase nimic  
niciodată.**

**Se instală în  
camera de oaspeți  
din casa lui Ted și  
Emerson, aducându-  
și cu ea niște haine,  
produse medicale,  
perna electrică  
pentru spate și**

**medicamentele, dar  
și agendele în care  
ținea evidența.  
Pentru prima oară  
de când plecase din  
casa părintească, în  
urmă cu opt ani,  
simțea că face parte  
dintr-o familie. Găti  
pentru sora ei, o  
îngriji cu drag, se**

**ocupă de curățenia  
în casă și de  
cumpărături, astfel  
că Emerson își  
reveni treptat, pe  
deplin. Noelle o  
ascultă pe aceasta  
când îi vorbi despre  
copilul pe care-l  
pierduse, despre  
planurile pe care le**



**avusese cu el și  
despre visurile pe  
care le nutrise  
pentru el – fusese un  
băiețel imaginându-  
și cum avea să  
meargă la școală, să  
termine facultatea,  
să se căsătorească și  
să aibă propriii  
copii. Emerson își**

**închipuise că fiul ei  
va avea o fire de  
artist, că va iubi  
muzica – deși nici  
ea, nici Ted nu erau  
așa. Ar fi fost bun și  
iubitor. Emerson era  
sigură, și nici Noelle  
n-avea nicio îndoială  
în această privință.  
Ascultă totul cu**

**mare atenție,  
gândindu-se la  
„nepotul ei“ și  
simțind ea însăși  
durerea pierderii.**

**Visul ei de a se  
vedea cu propriii ei  
copii, cu propria ei  
familie, crește cu  
fiecare bebeluș  
moșit de ea, așa că**

**începu să-l vadă pe Ian cu alți ochi.**

**— Te admir, să știi, i-a spus el într-o noapte, pe când se aflau amândoi în sufrageria lui Emerson. Tocmai făcuseră dragoste în patul de două persoane, în liniște,**

**nevrând să-i audă  
cineva. Ian explică:  
Mă refer la faptul că  
ai preluat frâiele și  
i-ai ajutat pe  
Emerson și pe Ted.**

**Era puțin spus că  
o admira; de fapt,  
Ian o *venera*, la fel  
cum o mai făcuseră  
câțiva bărbați de-a**

**lungul anilor. Dar  
genul acesta de  
atitudine față de ea  
niciodată nu o  
impresionase prea  
mult. Îl iubea? Da,  
așa cum îi iubea pe  
toți prietenii ei, și  
trebuia să se  
mulțumească doar  
cu atât. Cum nu**

**mișunau prin  
preajmă clone de-ale  
lui Sam, Ian ar fi  
fost un tată bun și  
un soț mai loial  
decât ar fi meritat  
ea.**

**— Nici nu este  
greu s-o ajut pe  
Emerson, spuse ea,  
sprijinindu-și capul**

**de umărul lui. O  
iubesc și-mi doresc  
s-o văd fericită.**

**— Pare că se  
înțelege foarte bine  
cu Ted.**

**— Da, cred că așa  
este, încuviință ea.**

**Ted era genul de  
bărbat care vorbea  
rareori despre**



**sentimentele lui,  
dar din când în  
când, Noelle îl  
surprindea făcând  
câte un lucru care o  
mișca. Îi mângâia cu  
tandrețe obrazul lui  
Emerson în timp ce  
se uitau la televizor,  
sau mahnirea  
profundă din ochii**

**lui atunci când  
trebui să  
împacheteze la loc  
scaunul de mașină,  
pentru a-l urca în  
pod. În astfel de  
momente, Noelle se  
lăsa cuprinsă de  
dorința nestăvilită  
ca și în viața ei să  
existe ceva mai**

**mult de-atât.**

**— Și deci, nu-ți  
vin idei când  
trăiești în mijlocul  
unei astfel de  
armonii domestice?  
o tachina Ian.**

**În mod normal, ar  
fi răs. Deja o mai  
ceruse în căsătorie  
de vreo două ori, dar**

**ea îi spusese de  
fiecare dată că era  
mult prea devreme  
să ia în calcul o  
astfel de  
posibilitate. Numai  
că, în seara asta, cu  
gândul la Ted și  
Emerson, care  
păreau că se înțeleg  
nemaipomenit de**

**bine            în            ciuda  
caracterelor diferite,  
Noelle ezită.**

**— Știi, de fapt, e  
chiar drăguț.**

**— Uau! exclamă  
el. Nu mă așteptam  
să zici asta. Așadar,  
vrei            să            te  
căsătorești            cu  
mine?**

**De data asta,  
Noelle râse, dar se  
ridică, sprijinindu-  
se într-un cot, și  
privindu-l, îi spuse:**

**— Fă-mi o  
favoare, Ian.**

**— Care anume?  
întrebă el, dându-i o  
șuviță de păr peste  
umăr.**

**— Continuă să mă  
întrebi, bine? zise  
ea zâmbind. S-ar  
putea ca, la un  
moment dat, să te  
iau prin surprindere.**

# capitolul 36

***Emerson***

***Wilmington,***

***Carolina de Nord***

***octombrie 2010***

**După ce Ian ne-a  
spus despre Noelle  
că fusese mamă-  
surogat, stăteam**



**întinsă în pat în  
noaptea aceea,  
obosită dar  
incapabilă să adorm.  
Când am plecat de la  
biroul lui Ian, am  
făcut un drum până  
în Jacksonville, ca  
să dau o fugă și până  
la bunicul meu, care  
însă a dormit tot**

**timpul cât am stat  
acolo. Mai bine,  
într-un fel. Îmi  
venea greu să trec  
peste faptul că  
profitase de mama  
mea. Poate că nu  
fusesse vorba de un  
abuz propriu-zis, dar  
tot era fiica lui  
vitregă. Cum altfel**

**puteam să văd  
lucrurile? Bunicul  
mi-a cerut să-l iert  
și acceptasem, însă  
cu jumătate de  
inimă. Amintirea  
mea despre el se  
schimbase pentru  
totdeauna.**

**Când am ajuns  
acasă, am văzut că**

**Ian îmi lăsase  
numărul de telefon  
al ultimei femei  
căreia Noelle îi  
oferise serviciile ei  
ca mamă-surogat.  
M-am bucurat să  
constat că Ted și  
Jenny încă nu  
veniseră acasă. M-  
am așezat la masa**

**din bucătărie și am  
format numărul.  
Femeia se numea  
Angela și, când i-am  
explicat motivul  
pentru care o  
sunasem, păru  
sincer afectată.**

**— Mi-a spus  
avocatul că s-a  
sinucis, zise ea.**

**Sunt complet  
șocată. Am iubit-o  
tare mult. Dacă n-ar  
fi fost ea, n-am fi  
avut cei doi copii ai  
noștri.**

**— V-a spus Ian și  
că noi nu știam că a  
fost surogat? am  
întrebat.**

**— Da. Nu pot să**

**spun că sunt prea surprinsă, pentru că ea însăși era un om foarte discret. Eu și Rob nici n-am știut mare lucru despre viața ei. La început, am avut emoții pentru că apelasem la ea, dat fiind că ea nu avea copii. Se**

**spune că așa e bine,  
ca mama-surogat să  
aibă ea însăși  
familie. Dar am  
vorbit cu o altă  
pereche cu care ea  
lucrase și ne-a fost  
recomandată din  
suflet, așa că am  
avut încredere să  
mergem mai departe**



**cu Noelle.**

**— Și, ăăă... unde a stat înainte să dea naștere copilului? am întrebat cu greu, deși îmi formulasem întrebările înainte să formeze numărul.**

**— Când a fost însărcinată cu băiatul, am cazat-o**

**într-un hotel. Dar  
când am solicitat-o  
să o poarte pe fiica  
noastră, eram deja  
mult mai  
familiarizați cu ea,  
așa că a locuit cu  
noi pe parcursul  
ultimelor trei luni  
de sarcină. De fapt,  
chiar ne-a fost de**

**mare ajutor.**

**— V-a dat un  
motiv pentru care  
facea asta?**

**— A spus că asta  
era chemarea ei.  
Exact acesta a fost  
cuvântul pe care l-a  
folosit. „Chemarea”  
ei.**

**— A existat**

**vreodată vreun  
moment în care vi s-  
a părut drogată? m-  
am trezit întrebând  
subit, deși nu-mi  
propusesem s-o fac;  
dar n-am mai avut  
cum să dau înapoi,  
iar Angela nu mi-a  
răspuns imediat.**

**— De ce mă**

**întrebați una ca  
asta? În contract  
scria clar că nu avea  
voie să ia niciun fel  
de medicament fără  
permisiunea  
medicului – și a  
noastră.**

**— Avea probleme  
mari cu spatele și a  
trebuit să ia**

**calmante                      într-o  
vreme, de aceea mă  
întrebam cum s-a  
descurcat fără.**

**—                      Știam                      de  
problema cu spatele,  
zise Angela. Știam  
că se mai întâmpla  
să o doară spatele,  
dar a încercat să  
suporte. Pe lângă**

**asta, a stat cu noi în  
permanență în acele  
trei luni de la finalul  
sarcinii. Am fi știut  
dacă lua ceva. Am  
avut încredere  
totală în ea.**

**— Credeți că era  
stabilă din punct de  
vedere psihic?**

**Angela râse:**

**— Aș zice că Noelle era nebună într-un fel cât se poate de normal, dacă înțelegeți ce vreau să spun. Adică, era nebună într-un mod adorabil. În niciun caz labilă psihic. Atâta doar că... oftă**



**puternic. Iubea ceea  
ce făcea, explică ea.  
Se bucura că o poate  
face. De asta sunt  
absolut sigură. Îmi  
pare foarte rău că  
ați pierdut-o de  
lângă  
dumneavoastră. Mi-  
e tare greu să mi-o  
închipui punându-și**

**capăt zilelor.**

**— De familia ei v-a vorbit vreodată? am întrebat. Știu că sunt insistentă cu atâtea întrebări, dar...**

**— Nu-i nicio problemă. Și eu m-aș simți la fel dacă aș afla despre cineva**

**din familia mea că a  
dus o viață secretă.  
Iar răspunsul este  
da, vorbea adesea  
despre sora ei –  
adică despre  
dumneavoastră. Îi  
plăcea să vă laude că  
gătiți foarte bine și  
că vă pricepeți la  
produse de**

**patiserie.**

**— S-a referit la mine ca la sora ei?**

**— Da. Doar sunteți, nu-i așa?**

**— Da, dar eu am aflat asta abia de curând.**

**— Uau! Mereu a spus despre dumneavoastră că**

**sunteți sora ei. Doar  
dacă nu cumva mai  
are vreo *altă* soră.**

**— Nu, doar pe  
mine, am spus, dar  
în sinea mea am  
gândit „Cine știe ce  
altceva mai  
ascundea?” Vă mai  
deranjez cu o ultimă  
întrebare, am zis. A**

**pomenit vreodată de  
o femeie pe nume  
Anna Knightly?**

**— Anna Knightly,  
murmură Angela, de  
parcă ar fi rumegat  
mult și bine numele  
acesta. Nu cred, zise  
ea. Este vorba  
despre un alt  
părinte pe care**

**Noelle l-a ajutat?**

**Am închis ochii.  
„Dimpotrivă”, m-am  
gândit.**

**— Nu. Încercăm  
doar să dăm de ea.**

**Acum, băgată în  
pat, nu mă puteam  
gândi decât la Noelle  
și la secretele ei,  
holbându-mă la**

**tavanul pe care  
cădea lumina lunii.  
Lângă mine, Ted  
adormise și el într-  
un târziu, deși îi  
luase mult timp.  
Oricât de bizară mi  
se păruse mie toată  
întâmplarea legată  
statutul de mamă-  
surogat pe care-l**



**avusese Noelle, lui  
Ted i se păruse și  
mai și. Abia dacă  
reușise să se  
acomodeze cu ideea  
că eu și ea eram  
surori, că acum  
aflase și adevăratul  
scop al „muncii  
rurale” pe care o  
întreprindea Noelle.**

**Am stat de vorbă  
până târziu,  
încercând să  
înțelegem amândoi,  
dar cred că niciunul  
n-a reușit să accepte  
pe deplin adevărul  
înainte să adoarmă.  
Și nu știa adevărul  
decât pe jumătate.  
Mi-aș fi dorit să-i**

**pot spune despre  
Noelle și Anna  
Knightly. În același  
timp însă, mă  
simțeam datoră să  
o protejez într-un  
fel pe Noelle. Ted  
deja începuse să  
facă mutre ori de  
câte ori îi spunea  
numele. Îmi**

**închipuiam                  ce  
reacție ar fi avut  
dacă i-aș fi spus tot  
ce știam despre ea.**

**Eu și Tara am ajuns la concluzia că identificaserăm ceea ce o motivase pe Noelle să procedeze astfel: furase un copil. Fiind mamă-**

**surogat, găsisese calea  
de a da viață unui  
copil. Era ispășirea  
ei. Dar chiar și-așa,  
un copil ar fi fost  
suficient ca să  
compenseze ceea ce  
făcuse. Dar a trebuit  
să dea înapoi mai  
mult, iar și iar.  
Bebelușul pe care l-a**

**ucis din greșeală și  
cel pe care l-a furat  
– cred că au bântuit-  
o în fiecare zi a  
vieții ei, până ce a  
găsit metoda de a se  
liniști în privința  
lor. Mă întrista.  
Știam cât de mult  
își dorise ea însăși  
copii. Iubea copiii.**

**Cred că a simțit că  
nu merită să aibă și  
ea unul. Măcar de  
mi-ar fi spus că  
eram surori! Dacă ar  
fi avut încredere în  
mine! Poate că aș fi  
avut cum s-o ajut.**

**Îmi tot reveneau  
în minte contractele  
acelea și mi-l**

**închipuiam pe Sam  
părtaş la toate  
acestea. Știuse că ea  
fusesse mamă-  
surogat. Oare ce  
altceva mai știuse  
el?**

**M-am gândit la  
registrele pe care le  
ținea Noelle și m-am  
întrebat dacă**



**identitatea femeii al  
cărei copil murise  
putea fi aflată din  
paginile arhivelor  
sau dacă nu cumva  
greșiserăm noi când  
demaraserăm  
cercetările.**

**Începeam să cred că  
pagina pe care o  
rupsese din registru**

**conținea răspunsul  
pe care-l căutam, iar  
acea pagină nu mai  
exista. Pur și  
simplu, nu aveam  
nicio șansă de a afla  
cine fusese acea  
pacientă. Cei de la  
Centrul de Nașteri  
n-aveau cum să ne  
dea această**

**informație – și nici  
nu era sigur că  
știau. Doar dacă  
apelam la autorități  
i-am fi făcut să  
predea vechile  
arhive, iar eu și Tara  
nu eram pregătite să  
facem pasul acesta.  
O parte din mine  
voia în continuare**

**să creadă că nimic  
din toate acestea nu  
era aievea. Însă a  
trebuit să-mi  
amintesc de  
scrisoarea pe care  
Noelle i-o scrisese  
Annei Knightly ca să  
realizez că toată  
povestea asta  
încâlcită era cât se**

**poate de adevărată.**

**Mă tot gândeam  
la copilașii blonduți,  
cu ochii verzi, ai lui  
Denise Abernathy.  
Fiica lui Denise a  
fost cea din urmă  
fată pe care a moșit-  
o Noelle. Întinsă  
lângă Ted, complet  
trează și lucidă, mi-**

**am imaginat-o pe  
Noelle căutând cu  
disperare un nou-  
născut cu ochișori  
verzi sau cu  
potențial de a  
deveni verzi,  
întocmai ca ai  
mamei și ai surorii  
mai mari. Noelle  
parcă ar fi avut un al**

**șaselea simț când  
venea vorba despre  
culoarea ochilor.  
Întotdeauna putea  
să-și dea seama,  
înaintea celorlalți,  
ce culoare definitivă  
vor avea ochii unui  
bebeluș. Mi-am  
închipuit-o rătăcind  
prin spital în toiul**

**noptii, ridicându-le  
bebelușilor  
pleoapele, ca să le  
vadă culoarea  
ochilor. Cât de  
nebunească îmi  
părea această  
posibilitate, cât de  
ciudată! La fel de  
ciudat era și să fii  
mamă-surogat, în**



**secret, de cinci ori  
la rând.**

**Măcar dacă am fi  
știut data exactă  
când se născuse  
copila Annei  
Knightly, totul s-ar  
lega, nu? Am ști  
numaidecât dacă  
fata blondă, cu ochi  
veni, a lui Denise**

**Abernathy, era cea  
pe care o căutam. În  
cele din urmă, am fi  
văzut dacă Noelle  
consemnase acea  
naștere care se  
desfășurase  
îngrozitor de prost.  
M-am ridicat,  
tresărind. Oare  
puteam găsi arhivele**

**cu nașteri pe  
internet?**

**M-am dat jos din  
pat. Urma să mă  
lămuresc imediat.**

**După ce am  
coborât scara, am  
luat din frigider una  
dintre ciupercile  
umplute pe care le  
pregătisem pentru**

**petrecerea lui  
Suzanne și-am  
așezat-o pe un  
șervețel. Am  
ciugulit din ea,  
așteptând să se  
deschidă  
computerul. După ce  
am căutat prin mai  
multe surse, am  
găsit pagina unde**

**erau arhivate  
nașterile din  
Carolina de Nord,  
dar nu puteam  
obține nicio  
informație fără  
numele de familie și  
prenumele.**

**Cu ochii în ecran,  
m-am gândit la Anna  
Knightly. Era**

**director al Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți.**

**Transformase  
pierderea ei într-o  
modalitate de a-i  
ajuta pe alții. Deși  
puține, lucrurile pe  
care le aflasem  
despre ea mă făceau  
în egală măsură să o**

**simpatizez și să-mi  
fie milă de ea. Cum  
se simțise când a  
descoperit că  
bebelușul ei pur și  
simplu dispăruse?  
Cum de a reușit să  
meargă mai  
departe? Și cum de  
a putut Noelle să-i  
facă una ca asta?**

**Nu voiam să aflu  
prea multe detalii  
despre viața ei  
personală; voiam  
doar să aflu când îi  
dispăruse copilul.  
Preferam să nici nu  
știu cum arăta  
această Anna. De  
îndată ce aflam la  
cine se afla copilul**



**ei, aveam de gând să las autoritățile să se ocupe de ea. Speram să n-o întâlnesc niciodată.**

**Totuși, neavând acces la arhivele necesare, se părea că singura modalitate de a găsi vreo informație**

**despre dispariția  
copilului ei era să o  
gădesc *pe ea*. Am  
intrat pe pagina  
Oficiului pentru  
Copii Dispăruți. Mă  
mai uitasem pe site  
în treacăt, încercând  
să găsesc o biografie  
de-a ei cât de cât  
detaliată, dar nu era**

**niciuna. Pagina de internet era atât de plină de informații, încât nici nu știam de unde să încep.**

**Erau mai multe chestii utile pentru familii, formulare pe care le completeai în cazul în care ai fi văzut unul dintre**

**copiii dispăruți și  
informații despre  
sistemul de alertare  
AMBER. Tot  
căutând, am dat  
peste niște buletine  
informativă în care  
Anna Knightly făcea  
referiri la anumite  
cazuri, dar nimic  
despre situația ei**

**personală.**

**După care, în sfârșit, m-am prins.**

**Oare până unde puteam să sap după informații despre un copil dispărut pe acest site? Am deschis un formular de căutare și am tastat puținul pe**

**care îl știam:  
Carolina de Nord.  
Sex feminin.  
Knightly. De câți ani  
să fi dispărut? Am  
zis „treisprezece”,  
întrucât Noelle  
încetase să mai  
profeseze cu  
doisprezece ani în  
urmă și în același an**

**fusesse pentru întâia oară mamă-surogat. Am dat click pe „caută” și am primit mesajul „0 rezultate găsite”. Poate că bebelușul avea alt nume de familie.**

**M-am rezemat de spătarul scaunului, holbându-mă din**

**nou la ecran, și abia  
atunci am observat  
literele verzi, de-o  
șchioapă, din josul  
paginii, unde scria:  
„caută pe site“. Am  
dat click pe ele și a  
apărut caseta  
motorului de  
căutare. În sfârșit!  
Am tastat „Anna**



**Knightly” și, brusc,  
îmi apăru în față o  
fotografie cu ea și o  
scurtă biografie. Aș  
fi vrut să nu văd  
poza, dar era prea  
târziu. Am analizat-  
o atent. Avea un  
chip rotund. Nu  
bucălat, mai degrabă  
dulce și delicat. Nu**

**avea părul prea lung,  
doar până la umeri,  
șaten-deschis și  
ușor ondulat. Avea  
niște ochi mari și  
veni. Veni, întocmai  
precum copiii lui  
Denise Abernathy.  
Dar ceea ce m-a  
impresionat a fost  
zâmbetul ei. Nu**

**zâmbea larg, ci  
aidoma cuiva care a  
preluat conducerea  
unui proiect de  
anvergură. Un  
zâmbet cald,  
denotând încredere  
și sobrietate. „Sunt  
aici ca să fac  
treabă”, lăsa de  
înțeles zâmbetul ei.**

**„Sunt aici ca să vă  
găsesc copiii”.**

**Am citit cele  
câteva rânduri de  
sub poză. „Anna  
Chester Knightly, în  
vârstă de 44 de ani,  
directoarea Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți, lucrează  
pentru această**

**instituție de zece ani.**

**Lily, fiica ei nou-născută, a dispărut dintr-un spital din Wilmington, Carolina de Nord, în 1994. Mai are o fiică, pe nume Haley."**

**Oh! Mai avea o**

**fiică. Eram așa de  
bucuroasă!**

**Dar 1994? Atât  
de demult? Era dar  
că greșiserăm mult  
în privința datei.  
Am navigat înapoi la  
formularul pentru  
copii dispăruți și am  
schimbat „13“ –  
numărul de ani pe**

**care-i trecusem  
inițial – în „17“, iar  
numele Lily Ann  
Knightly fu generat  
instantaneu.**

**Nu era vreo poză,  
ci doar câteva  
rânduri: „Lily Ann  
Knightly s-a născut  
pe 29 august 1994  
și a dispărut dintr-**

**un spital din  
Wilmington,  
Carolina de Nord, la  
scurt timp după  
naștere”.**

**Brusc, am simțit  
cum inima îmi  
tresare cu putere în  
piept. 29 august  
1994. M-am dat cu  
scaunul înapoi de la**



**birou, până am  
ajuns în dreptul  
mesei lungi pe care  
pusesem registrele  
lui Noelle. L-am luat  
pe cel pe care scria  
„martie 1994-  
noiembrie 1994“. L-  
am deschis încet,  
ținându-mi  
respirația în timp ce**

**dădeam paginile.**

**„Nu!“, am  
răbufnit cu voce  
tare, când am ajuns  
la pagina pe care o  
căutam, deși știam  
prea bine ce era  
scris acolo. În  
partea de sus a  
paginii era numele  
pacientei: Tara**

**Vincent. Data era 31  
august 1994 –  
aceeași dată la care  
Jenny se născuse  
prin cezariană, iar  
pe Tara o luaseră  
durerile facerii.  
Pentru prima oară,  
i-am mulțumit lui  
Dumnezeu că nu  
putusem să nasc**

**acasă, iar Noelle nici  
nu se apropiase de  
fiica mea. Am citit  
din nou notițele lui  
Noelle, descriind  
travaliul lung și  
deosebit de dificil al  
Tarei, care s-a  
sfârșit cu nașterea  
periculoasă și  
riscantă din**

**dimineata de 1  
septembrie. Am  
rasfoit rapid  
paginile, sperand ca  
Noelle sa mai fi  
mosit vreun alt  
copil in preajma  
acelei date, insa  
urmatorul bebelus  
se nascuse pe 15  
septembrie si fusese**

**un băiețel. Am dat  
înapoi la descrierea  
nașterii Tarei, la  
numeroasele pagini  
pline de  
consemnările lui  
Noelle. Am citit  
ultimele rânduri,  
căutând un semn în  
scrisul lui Noelle,  
tremuratul aparte al**

**unei mâini nesigure,  
confirmând  
transformarea  
moașei atente și  
încrezătoare în  
femeia  
însălmântată, care  
scăpase din greșeală  
din mâini copilul  
prietenei ei. Femeia  
care avea să fugă**

**până la spital ca să  
găsească un  
înlocuitor. Am  
studiat fiecare  
cuvințul în parte,  
dar ștersese urmele  
cu pricepere. Am  
citit din nou cea din  
urmă propoziție –  
„... este o frumusețe  
de fată. O vor numi**



**Grace“; și m-am  
întrebat dacă la  
momentul acela se  
referea la Grace pe  
care o născuse Tara  
cu adevărat sau la  
Grace cea de-acum,  
singura pe care am  
cunoscut-o și iubit-  
o în toți acești ani.**

**Grace care nu**

**aparține năci unuia  
dintre noi.**

# capitolul 37

## *Grace*

**M-am trezit la ora șase și nu m-am mai chinuit să adorm la loc. Cleve urma să ajungă acasă în doar câteva ore. În e-mailul pe care mi-l**

**trimisese noaptea  
trecută îmi spusese  
că-l aduce un  
prieten cu mașina și  
spera să ajungă  
acasă până în ora  
prânzului, deși nu  
mă invitase să iau  
masa cu el și nici  
nu-mi spusese că  
poate veni să mă ia,**

**ca să mergem să  
mâncăm undeva  
împreună. Dar în  
ultimele zile îmi  
trimisese mai multe  
e-mailuri și mesaje  
decât de obicei, ca  
și cum s-ar fi gândit  
mai mult la mine  
acum, că venea  
acasă. În e-mailul pe**

**care mi l-a trimis  
ieri după-amiază a  
încheiat cu „Ne  
vedem în curând!”,  
iar de atunci tot  
disecam acele patru  
cuvinte.                      Semnul  
exclamării                      era  
partea                      mea  
preferată.  
Îmi                      plănuisem**

**toată ziua cu lux de  
amănunte. Dacă era  
frumos afară,  
puteam să mergem  
să ne plimbăm de-a  
lungul râului și să  
stăm de vorbă.  
Adică să stăm de  
vorbă în *adevăratul*  
sens al cuvântului,  
așa cum făceam**

**cândva. Sigur, eu  
speram să ne  
împăcăm. Era un  
weekend prelungit,  
așa că, și dacă nu  
era convins că  
suntem meniți să  
fim împreună până  
la sfârșitul acestei  
zile, mai aveam la  
dispoziție două zile**



**în care să-mi exercit  
șarmul. Poate că  
părea puțin calculat  
din partea mea, dar  
eu aveam ferma  
convingere că eram  
perfecti unul pentru  
celălalt.**

**Îmi luasem zi  
liberă de la The  
Animal House, dar**

**acum îmi dădeam  
seama că mai bine  
m-aș fi dus la lucru  
câteva ore în  
dimineața asta,  
pentru că simțeam  
că-mi pierd mințile  
tot așteptând să  
vină ora prânzului.**

**Eram pe Facebook  
pe la opt, când**

**mama a băgat capul  
pe uşă şi a întrebat,  
părând surprinsă:**

**— Te-ai trezit  
deja?**

**— Bănuiesc că  
asta-i o întrebare  
retorică, am spus.**

**— Isteaţă mai  
eşti! exclamă ea şi-  
mi zâmbi.**

**În ultima vreme,  
se comportase cam  
ciudat și mi se părea  
că zâmbește de  
complezență. Zise  
apoi:**

**— Vrei să m-ajuti  
la cumpărături? Am  
de făcut o groază de  
lucruri pentru  
petrecerea de**

**diseară.**

**— Nu pot, îmi pare rău. Trebuie să scriu o lucrare. Iar Cleve ajunge și el acasă peste puțin timp.**

**Oare de ce adăugasem și asta? Se pare că nu m-am putut abține. Dar**

**trebuia să m-aștept  
ca acum să mă ia la  
întrebări.**

**— A, o să te vezi  
cu el? Vreau să  
spun, pe lângă faptul  
că vă vedeți la  
petrecere?**

**Nu credea că e o  
idee prea bună,  
imediat mi-am dat**

**seama.**

**— Cred că da, am  
zis, ridicând din  
umeri ca și cum  
puțin îmi păsa.**

**— Poți să-l întrebi  
ce cursuri face și  
cum i se pare la  
Chapel Hill.**

**I-am aruncat o  
privire de parcă**

**taman acum  
aterizase din spațiu:**

— Mamă, știu și eu cum să vorbesc cu el.

— Bine, și ce vrei să porți diseară?

**Era în dispoziția  
aia în care îmi  
punea o sumedenie  
de întrebări; de**



**obicei, știam cum să  
fac s-o opresc, dar  
eram așa de  
încântată de rochia  
mea, că am hotărât  
să i-o arăt.  
Mersesem cu Jenny  
la cumpărături luni,  
după ore, și mă  
îndrăgostisem până  
peste cap de rochia**

**pe care o găsisem.  
Am scos umerășul  
din dulap și am  
înlăturat plasa albă  
care acoperea  
rochia. Mama  
suspină adânc, exact  
aceeași reacție pe  
care o avusesem și  
eu atunci când o  
văzusem în**

**magazin.**

**— Oh, Grade, este  
aşa de drăguţă!**

**Nu „drăguţă”  
încercam eu să fiu  
în ea. Voiam să fiu  
sexy şi sofisticată,  
dar înţelegeam la ce  
se referă. Era o  
rochie roşie, scurtă  
şi fără umeri. Era**

**confectionată dintr-un material mătăsos și avea în dreptul taliei o curea argintie. Poate că pe umeraș părea „drăguță”, însă pe mine arăta trăsnet. Jenny se jurase că așa era.**

**— Mersi, am zis.**

**— Ce pantofi o să porți?**

**Am scos și pantofii roșii, cu barete. Mă cam ușurasem de toate economiile.**

**— Perfect, aprobă ea. Nu sunt nici prea înalți. Ești fată deșteaptă.**

**Mi-aș fi cumpărat  
eu mai înalți, dar și-  
așa îmi era greu să  
merg și în ăștia.  
Oricum, nu voiam  
să stau toată  
noaptea cu gândul la  
pantofi.**

**— Eu chiar nu m-  
am gândit ce-o să  
port, zise mama. Ai**

**mâncat?**

**— Încă nu.**

**— Vrei să-ți fac niște...**

**— Nu, mulțumesc. Sunt în regulă.**

**M-am așezat din nou la computer și am văzut că se uită la ceas.**

**— Ești sigură că**

**nu vrei să vii cu  
mine? Te aduc  
înapoi până-n prânz.**

**— Chiar trebuie  
să mă ocup de  
lucrarea asta,  
mamă.**

**Mă bucuram că nu  
avea cum să vadă că  
eram pe pagina de  
Facebook,**



**monitorul fiind  
întors în direcția  
opusă.**

**— Bine, zise ea.  
Atunci să ai o zi  
bună!**

**Bineînțeles că n-  
am scris lucrarea.  
Nici măcar n-am  
încercat. Am făcut o**

**parte din tema la  
mate, am mâncat o  
banană, m-am spălat  
pe cap, m-am uitat  
de o mie de ori la  
telefon, ca să fiu  
sigură că e deschis,  
și am făcut schimb  
de comentarii cu  
mai mulți prieteni  
de pe Facebook, pe**

**care nici măcar nu-i  
cunoșteam în  
persoană.**

**Pe la prânz, deja  
nu m-am mai putut  
abține și i-am trimis  
un mesaj: „Ai ajuns  
aksă?”**

**Mi-a răspuns în  
mai puțin de un  
minut: „Sunt aici de**

**peste o oră. N vdm  
la party?“**

**Parcă s-a prăbușit  
cerul pe mine.  
Serios? „N vdm la  
party?“ Cred că  
făcea mișto de mine.  
De ce nu acum?  
Puteam sta  
împreună toată  
după-amiaza. Ne-am**

**fi plimbat pe malul  
râului. Am fi vorbit.  
Am fi râs.**

**Loveam cu vârful  
degetelor tastatura  
telefonului. Am  
scris:**

**„Nu vrei să n vdm  
acum? N-am  
treabă.”**

**„Îl ajut pe tata.**

**Mai târziu.”**

**M-am așezat pe pat și am început să plâng. Nu reușeam să înțeleg. Aproape că mă simțeam la fel de rău ca atunci când se despărțise de mine. Am încercat să iau legătura cu Jenny,**

**dar n-a răspuns la  
telefon. Twitter a  
început să se  
smiorcăie, așa că l-  
am lăsat să se urce  
pe pat. Ducă-se  
dracului de reguli!  
Știa că sunt  
supărată, așa că  
încerca să se  
strecoare lângă**

**mine. Mi-am  
îngropat fața în  
gâtul lui și-am  
continuat să mă  
văicăresc.**

**După aproape o  
oră, m-am ridicat și  
m-am uitat în  
oglină. Mă  
înroșisem cu totul –  
aveam nasul, ochii**



**și obrazii roșii.  
Trebuia să-mi revin,  
altminteri la  
petrecere aș fi avut  
o față de aceeași  
culoare cu rochia.  
Mi-am netezit  
hainele, am umezit  
un prosop și mi-am  
șters ochii.**

**Nu-mi era deloc**

**foame, dar tare aş fi  
băut o cafea. Am  
coborât la bucătărie  
şi am văzut că mai  
era nişte cafea în  
cafetieră, dar era  
rece. Puteam s-o  
încălzesc în  
cuptorul cu  
microunde. Am  
deschis dulapul ca**

**să iau o cană. Ceva  
era diferit. Am găsit  
cana mea preferată,  
cea neagră, dar ceva  
lipsea, mi-am dat eu  
seama. Mama asta,  
mereu schimba locul  
lucrurilor, cât putea  
să mă enerveze!  
Dintr-odată, m-am  
prins. Cana de**

**călătorie mov, pe  
care i-o dăruisem  
tatei! Am deschis și  
celelalte dulapuri,  
unul câte unul,  
căutând-o cu  
disperare, dar nu  
mai era.**

**N-aveam de gând  
să plâng. În niciun  
caz. Fața mea abia**

**ce-și mai revenise.  
În schimb, am luat  
telefonul și am  
format numărul  
mamei.**

# capitolul 38

## *Tara*

**Aveam mașina  
plină de baloane.  
Fata cu prea multe  
piercing-uri de la  
magazin m-a  
întrebat ce culori aș  
fi vrut, dar i-am**

**spus                      să                      mă  
surprindă.      În      mod  
normal,              acordam  
importanță              unor  
astfel      de      aspecte,  
însă              acum              îmi  
stătea              mintea              la  
altele;              mă              tot  
gândeam                      la  
petrecere, la ceea ce  
aflasem                      despre**

**Noelle, că fusese  
mamă-surogat, iar  
Sam fusese tot  
timpul la curent...  
toate acestea erau  
copleșitoare pentru  
mine. În toți acești  
ani, el a știut!  
Dumnezeule mare!  
Știam că-și dorise  
să-mi spună. Eram**



**impresionată de  
etica lui  
profesională. Eu, să  
fi fost în locul lui,  
nu știu dacă aş fi  
fost în stare să țin  
un astfel de secret.  
M-am bucurat să  
aflu că Noelle  
apelase la Sam,  
totuși. Să constat că**

**avusesse atâta  
încredere în el.**

**În oglinda  
retrovizoare nu  
vedeam decât o  
mare de baloane și  
mă îndreptam încet  
spre cofetăria de  
unde trebuia să iau  
tortul aniversar  
pentru Suzanne.**

**Faptul că mă aflam  
la volanul unei  
mașini pline de  
baloane nu era mai  
puțin periculos  
decât să trimiți  
mesaje în timp ce  
conduci, mi-am  
spus. Am găsit un  
loc de parcare abia  
la jumătate de**

**stradă de cofetărie.  
Am parcat cu  
spatele și m-am  
înghesuit pe cât  
posibil, neputând să  
mă uit decât în  
oglinzile laterale.**

**Mi-a sunat  
telefonul chiar după  
ce am oprit motorul  
și m-am gândit că**

**era Emerson, care  
își amintise că mai  
trebuia să iau ceva.  
Nici măcar nu m-am  
uitat să văd cine  
suna.**

**— Bună, Em, am  
zis.**

**— Cum ai putut  
să faci așa ceva?  
urlă Grace, atât de**

**tare, că a trebuit să-  
mi îndepărtez  
telefonul de la  
ureche.**

**Nu știam ce  
făcusem, dar  
instantaneu m-am  
simțit vinovată.**

**— Despre ce  
vorbești? am  
întrebat.**

**— Nu puteai să  
lași măcar unul  
dintre lucrurile lui  
tati în casă?**

**După voce, era  
atât de furioasă, că  
nici nu mai semăna  
cu fata pe care o  
știam. Ce mai  
făcusem acum? Mi-  
am amintit de**

**partea de dulap  
unde înainte stăteau  
hainele lui Sam, iar  
acum rămăsese  
goală, adâncind  
senzația de pustiire.  
De noptiera lui, care  
fusesse cândva plină  
de cărți, stilouri și  
inundată de lumina  
veiozei, iar acum nu**



**mai era pe ea decât  
o lanternă și niște  
baterii de rezervă.  
Dădusem de pomană  
cartoteca lui. Iar în  
sertarele de la birou  
se aflau acum  
articolele mele de  
papetărie și niște  
rechizite școlare.**

**— La ce te referi?**

**am întrebat-o.**

**— La cană. La cana pe care i-am dat-o eu, zise ea.**

**Imediat mi-am adus aminte. Cum am văzut-o în dulapul meu, ditamai recipientul, complet nefoliositor, ocupând degeaba**

**spațiul printre  
celelalte căni. De ce  
aș fi păstrat un  
lucru pe care n-  
aveam să-l mai  
folosim niciodată?  
Mi-am amintit cum  
o băgasem în cutia  
cu destinația  
Goodwill.**

**— A! Of, nu... nu**

**știu ce-a fost în  
capul meu, draga  
mea. Am dat peste  
ea și știi că nu  
suport dezordinea,  
pur și simplu am  
uitat că...**

**— Numai la tine  
te gândești, nu? urlă  
ea. Dacă *tu* nu  
suporți dezordinea,**

**trebuie să te  
debarasezi de cana  
aia, nu? Nici măcar  
nu te-ai gândit să  
mă întrebi și *pe*  
*mine*. Dacă atât de  
tare îți displăcea,  
puteai foarte bine să  
mi-o dai mie și o  
țineam la mine în  
cameră, pentru că**

**eu n-am nicio  
problemă cu  
dezordinea, mamă!  
Mai mult, știi ceva?  
Nu-mi pasă nici cât  
negru sub unghie de  
*rahatul* tău de  
ordine!**

**Îmi închise, așa  
că am rămas  
încremenită,**

**strângând telefonul  
în mână. Niciodată  
nu-mi mai vorbise  
astfel, cu atâta  
mânie și mai ales cu  
un limbaj atât de  
colorat. Am privit  
însă dincolo de  
faptul că era pornită  
împotriva mea și  
mi-am dat seama că**

**avea dreptate. Cât  
de egoistă am fost!  
Cât de proastă! Ea  
cumpărase cana  
aceea pentru Sam.  
De câte ori o  
vedeam, îmi  
aduceam aminte că  
nu mai este printre  
noi, iar asta mă  
durea cumplit. Dar**



**pentru ea, acea cană  
reprezenta o  
legătură de preț cu  
cel pe care îl  
îndrăgise atât de  
mult.**

**Am sunat-o înapoi  
și am simțit cum mi  
s-a pus un nod în  
gât, dar nu mi-a  
răspuns. Îmi**

**spusese tot ce avea  
să-mi spună.**

**Am scos mașina  
din parcare. Tortul  
putea să mai  
aștepte. Am condus  
până la Goodwill, am  
coborât din mașina  
în care pluteau  
vapori de heliu și  
am ajuns la intrarea**

**din față. Acolo unde  
se făcea recepția  
pachetelor am dat  
peste o femeie care  
îi dădea un scaun de  
bucătărie unui tânăr  
înalt și deșirat, cel  
care emitea  
chitanțele.**

**— Mă scuzați,  
zilele trecute am**

**adus aici niște lucruri și trebuie să iau ceva înapoi. Se poate? am întrebat.**

**— Nu, doamnă, răspunse el și luă taburetul, pe care îl așeză deoparte, peste un teanc de cartoane. În niciun caz.**

**Mi-am aruncat o  
privire prin  
crăpătura uşii din  
spatele lui, unde am  
văzut că, într-o  
încăpere imensă,  
mai multe femei  
care purtau mănuşi  
sortau nimicurile  
puse la grămadă. Am  
încercat să văd dacă**

**nu zăresc și mica  
mea cutie din  
carton, dar degeaba.  
Parcă aș fi căutat  
acul în carul cu fân.**

**— Îmi permiteți  
să mă duc până în  
spate, poate dau de  
ea, am întrebat,  
arătând spre  
încăperea cu**

**pricina.**

**— Nu, doamnă. Nu  
avem voie să lăsăm  
pe nimeni să intre  
acolo.**

**M-am lăsat  
păgubașă.**

**— Bine, am spus  
eu. Vă mulțumesc  
oricum.**

**M-am întors la**

**camionetă și am  
luat-o din nou, cu  
atenție, spre  
cofetărie, gândindu-  
mă în permanență la  
Grace, la cum  
trebuie să se fi  
simțit când  
deschisese dulapul  
acela și văzuse că  
dispăruse și cea din**



**urmă                      legătură  
materială      dintre ea  
și tatăl ei. Mi-am  
închipuit cum m-aș  
fi simțit eu în locul  
ei. Era o durere  
foarte              greu              de  
suportat..**

**După              ce              am  
coborât din mașină,  
aproape că am plutit**

**până acasă la  
Emerson, purtând  
cu mine norul de  
baloane care se  
înălța în văzduh.  
Cum ușa ei era  
deschisă, am intrat  
direct și am dat  
drumul baloanelor  
în sufrageria ei  
spațioasă. Mi-am**

**ridicat ochii în  
tavan. Ventilatorul  
avea să ne facă niște  
probleme, pentru că  
mai mult ca sigur  
trebuia să-i dăm  
drumul de îndată ce  
încăperea se umplea  
cu invitați. Dar  
aveam să las asta pe  
mai târziu.**

— Em? am

strigat.

— La bucătărie...

— Am venit.

Trebuie doar să mai  
scot niște chestii  
din mașină.

Am făcut din nou  
un drum ca să iau și  
restul de baloane,  
apoi încă unul

**pentru tort, pe care  
l-am adus pe ușa din  
lateral, care dădea  
direct în bucătărie.  
Am așezat cutia pe  
blatul din granit și i-  
am observat pe  
Shadow și pe Blue,  
care amușinau aerul  
din jurul meu.**

**Emerson spăla un**

**castron în chiuvetă.**

**— Salut, m-a salutat ea absentă. Am făcut loc pentru tort în frigider. Îți mulțumesc că ai mers să-l iei.**

**Am pus tortul în partea de jos a frigiderului. Restul rafturilor erau**

**încărcate,  
Dumnezeu știe cu  
ce. Frigiderul lui  
Emerson nu oferea  
niciodată o  
privești drăguță.**

**— Am lăsat  
baloanele în camera  
de zi. Mai târziu o  
să le distribui mai  
strategic.**

**— Avem o mică problemă, zise Emerson. Curăța de zor la castronul acela și mi-am dat seama că o făcea pe fond nervos.**

**Continuă: Sora lui Suzanne ne-a trimis niște fotografii, iar Jenny trebuia să se**



**ocupe să facă un  
colaj din ele, dar nu  
s-a simțit bine, așa  
că a urcat să se  
odihnească puțin.  
Crezi că poți să te  
ocupi tu de asta? I-  
am zis să ducă  
pozele la mine-n  
birou.**

**— Sigur că da. Fac**

**orice, măcar să nu  
mă mai gândesc în  
permanență la...  
toate câte se  
întâmplă. I-am  
zâmbit lui Emerson,  
dar ea era prea  
sleită de puteri ca  
să-mi răspundă la  
fel. Ce-a pățit  
Jenny? am întrebat-**

**o.**

**— Crede că a  
răcit. Emerson a  
clătit în sfârșit  
castronul și l-a pus  
în suportul de vase.  
Zicea că a început s-  
o doară în gât de  
când s-a trezit. M-a  
ajutat să aranjez  
farfuriile și**

**tacâmurile pe masa  
din sufragerie, după  
care a picat lată. Eu  
cred că n-are chef  
să-mi dea o mână de  
ajutor, asta este tot.  
Dar o să se simtă  
mai bine până  
începe petrecerea.**

**Am văzut că în  
cafetieră mai era**

**niște cafea, așa că  
am dat să-mi pun  
puțină.**

**— Pot să mă  
servesc? am  
întrebat.**

**— Da, dacă nu te  
deranjează s-o  
încălzești puțin.**

**Emerson își  
șterse mâinile cu un**

**prosop                      și                      se  
îndreptă                      cu                      pași  
repezi spre cămară,  
fără să se uite măcar  
o clipă în direcția  
mea.**

**— Te simți bine,  
am întrebat, luându-  
mi din dulap o cană.  
Instantaneu mi-am  
adus                      aminte                      de**

**dulapul de-acasă, de-  
acum plin cu cești  
frumos orânduite,  
fără cana mov de  
călătorie, mai mare  
decât celelalte și  
care făcea notă  
discordantă.**

**— N-am nimic,  
răspunse ea,  
scoțând din cămară**

**un pachet de  
șervețele. Numai  
că... ei, îți dai și tu  
seama...**

**— Mda...**

**Am luat-o de după  
umeri. Știam că a  
vorbit cu femeia al  
cărei copil fusese  
purtat de Noelle.  
Oricât de ciudat mi**



**se părea totul, cred  
că lui Emerson îi  
venea cu atât mai  
greu să se  
obișnuiască. Nu  
avuseserăm răgaz să  
procesăm toate câte  
se întâmplaseră, iar  
acest lucru începea  
să ne afecteze pe  
amândouă. De**

**îndată ce se încheia  
petrecerea, puteam  
să ne bucurăm de un  
moment de respira.**

**Trăiam cu  
senzația că ar fi  
trebuit să mai ținem  
un parastas în  
amintirea lui Noelle.  
Dat fiind că primul  
fusesse închinat unei**

**femei pe care n-o  
cunoșteam cu  
adevărat.**

**— Ei bine, am  
început eu,  
turnându-mi cafea  
în cană, cred că am  
dat-o în bară rău de  
tot.**

**Scoase dintr-un  
sertar o foarfecă și**

**se pregătea să taie  
ambalajul de plastic  
al șervețelelor, dar  
se opri brusc:**

**— Cum adică?**

**Pentru prima oară  
de când ajunsesem,  
se uita fix la mine.**

**— Am aruncat  
cana de călătorie a  
lui Sam. Am băgat**

**cana de cafea în  
cuptorul cu  
microunde și am  
apăsat pe  
temporizator. Am  
uitat că Grace a fost  
cea care i-a dat-o.  
Mai bine zis, nici nu  
m-am gândit la asta.  
Și-a dat seama ce-  
am făcut, așa că mi-**

**a dat telefon chiar  
când mă dusesem să  
iau tortul și m-a  
făcut cu ou și cu  
oțet. Nu cred că am  
mai supărat-o  
vreodată așa de rău.**

**Emerson tăie  
pelicula din plastic,  
după care puse la  
loc foarfeca în**

**sertar.**

**— Las' că-i trece.**

**Își revine ea.**

**— *Tu* te simți bine? am întrebat-o. Mi se pare că ești foarte abătută, așa...**

**— Nu, doar că...**

**Scoase niște șervețele de hârtie și păru că le**

**numără.**

**— Sunt vreo  
douăzeci și patru,  
din câte știu eu.**

**Scria câte erau pe  
cotorul pachetului,  
dar nu mi-a venit să-  
i atrag atenția.**

**— Nu vreau decât  
să iasă totul bine  
astă-seară, zise ea.**



**— Așa va fi, draga mea. Cuptorul cu microunde ticăi, așa că mi-am scos cana de cafea. Eu îmi fac griji cu privire la Grace și Cleve totuși.**

**— Crezi că poți să te apuci de colaj? mă întrebă ea, de**

**parcă nici n-ar fi  
auzit ce-am spus.**

**— Gata, mă duc  
acum.**

**Mi se păru că  
Emerson nu era  
deloc în apele ei,  
semănând mai mult  
cu mine, atât de  
grijulie cu toate  
detaliile, de parcă**

**tocul ar fi trebuit să  
iasă ireproșabil.  
Bun, urma să mă  
ocup de colaj, ca să  
știu c-am scăpat și  
de asta, pentru ca  
apoi să văd ce mai  
era de făcut.**

**Am intrat în  
camera de lucru pe  
care Ted și Emerson**

**o împărțeau și am  
găsit pancarta  
imensă din carton  
alb, pe jumătate  
făcută. Jenny o  
așezase pe una  
dintre măsuțele din  
cameră. Lângă ea se  
aflau un tub albastru  
cu lipici și niște  
fotografii. Unele**

**fuseseră mărite, iar  
altele nu. Am pus  
lipiciul și  
fotografiile în  
mijlocul colajului și  
le-am dus pe toate  
în bucătărie, ca să  
pot discuta cu  
Emerson în timp ce  
lucram.**

**Scotea pahare**

**pentru vin din dulap  
și păru surprinsă să  
mă vadă când am  
intrat în cameră.**

**— Am zis că mai  
bine lucrez aici.**

**— Dar e mai mult  
loc în birou, nu te-ar  
stingheri nimeni.**

**— Mda, dar acolo  
trebuie să stau**

**singură, am spus,  
după care am pus  
colajul pe masă și  
m-am așezat pe  
scaun.**

**Am început să mă  
uit la fotografii.  
Aproape că uitasem  
cum arăta Suzanne  
brunetă, de mult nu  
o mai văzusem așa.**

**Pozele din copilărie  
erau absolut  
adorabile; fusese  
genul acela de copil  
cu ochișori mari,  
albaștri și  
strălucitori, în  
câteva poze apărea  
împreună cu Noelle,  
poze făcute de-a  
lungul timpului, pe**



**care îmi venea greu  
să le privesc. Mă  
întrebam: „Oare în  
poza asta este  
însărcinată? Sau  
poate în asta?”**

**Fostul soț al lui  
Suzanne, Zeke – pe  
care nu-l văzusem  
decât de câteva ori  
–, nu apărea în poze,**

**în schimb erau  
nenumărate poze cu  
Cleve, la vârste  
diferite.**

**Avea piele de  
culoarea nucilor  
pecan. Moștenise de  
la tată părul negru,  
cârlionțat, iar de la  
mamă – ochii  
albaștri. Fusesse un**

**copil foarte frumos,  
iar ca tânăr bărbat,  
era și mai și.**

**— Cleve e frumos  
foc! O înțeleg pe  
Grace, am spus.**

**Emerson ștergea  
paharele de vin cu  
un prosop uscat și  
nu păru să mă fi  
auzit. Grace îmi**

**spusesese cândva că  
puteam să  
conversez de una  
singură –  
mulțumindu-mă cu  
postura de a o  
continua și chiar de  
a sfârși de capul  
meu. Numai că aici  
nu se aplica. Am  
luat o poză de-a lui**

**Cleve și m-am dus  
până în dreptul  
chiuvetei, vrând să  
i-o arăt și lui  
Emerson. O țineam  
în fața ei, ca să nu  
trebuiască să lase  
paharul jos din  
mână.**

**— Cred că aici are  
vreo trei ani, tu ce**

**zici? Nu-i așa că-i  
drăgălaș?**

**Emerson abia  
dacă s-a uitat la  
fotografie. În  
schimb, puse brusc  
cârpa de vase și  
paharul pe bufet și  
mă luă strâns în  
brațe. Prea strâns,  
aș putea spune.**

— Hei, s-a  
întâmpnat ceva? am  
întrebat, mângâind-  
o pe spate.

— Te iubesc, zise  
ea. Îmi pare rău că  
sunt îngrijorată.

M-am tras înapoi.  
Am văzut că avea  
ochii plini de  
lacrimi, așa că am

**luat-o de mână. Am vorbit mai încet, în caz că Jenny sau Ted ar fi fost prin preajmă:**

**— Ce se petrece, Emerson? Este vorba despre Noelle? Oh, să nu-mi spui că ești supărată din cauza bunicului tău!**



**Cumva a...**

**— Nu, el e bine.  
Cred că trebuie să-  
mi vină ciclul și  
poate de-aia...**

**— Bine, am zis  
încet, dar deloc  
convinsă. Niciodată  
nu se mai plânsese  
din                      pricina  
sindromului**

**premenstrual. Ce-ar  
fi să te întinzi  
puțin? Pot să mă  
ocup eu de restul. Și  
în plus, furnizorul  
vine abia pe la cinci  
să facă  
aranjamentele.**

**Oricum, eu zic că  
ne-am descurcat  
bine, nu?**

— Te-ar deranja?

Părea atât de ușurată. Problema e că n-am dormit mai deloc noaptea trecută și am...

— Hai, du-te, am îndemnat-o, împingând-o ușor pe hol. Totul e-n ordine. Nu-ți face

**griji.**

**— OK, gata. Mă duc, atunci.**

**M-am uitat la ea pe hol. Avea nevoie de un pui de somn și probabil că n-ar fi reușit să se odihnească deloc până mâine-dimineată, după**

**încheierea  
petrecerii. Trecea și  
ea printr-o groază de  
probleme. Tot ceea  
ce aflaserăm despre  
Noelle. Faptul că  
bunicul ei era la  
azil. Petrecerea  
pentru Suzanne. Nu  
era de mirare că era  
istovită.**

**M-am așezat la  
loc în fața pozelor.  
Mai întâi trebuia să  
finalizez colajul,  
după care să mă  
gândesc la un mijloc  
de a decora  
încăperile cu  
baloane, iar apoi să  
mă asigur totul era  
pregătit pentru**

**caterer. Abia după  
toate acestea aş fi  
trecut şi pe-acasă,  
ca să mă îmbrac.  
Voiam să o  
fotografiez pe Grace  
în noua ei rochie  
roşie, dar aveam  
sentimentul că nu  
mă va lăsa. Îmi şi  
imaginam cum vom**

**arăta noi două în  
mașină, venind  
încoace. Eu  
sporovăind întruna.  
Ea la fel de tăcută  
și, în continuare,  
mânioasă. Trebuia  
să punem lucrurile  
la punct înainte de  
petrecere, gândeam  
eu, în timp ce**



**lipeam                    într-unul  
dintre                    colțurile  
colajului o fotografie  
înfățișându-le                    pe  
Suzanne    și    Noelle.  
Era            musai            să  
terminăm odată cu  
asta.**

**Mi-am                    scos  
telefonul din geantă  
și am format din**

**nou numărul ei, dar  
nu mi-a răspuns. N-  
avea să-mi ușureze  
situația.**

# capitolul 39

***Noelle***

***Wilmington,***

***Carolina de Nord***

***1994***

— Vreau să fie  
ceva simplu, zise  
Noelle.

**Ea și Ian stăteau**

**în camera de zi a  
casei din Sunset  
Park, împreună cu  
Tara și Emerson, pe  
care le desemnase  
să se ocupe de  
planificarea nunții  
ei, din noiembrie.  
Ea nu avea  
experiență și, în  
mod sigur, nici**

**pricepere în această  
privință.**

**— Bine, poate fi  
simplă ca *stil*, zise  
Ian, dar mi-ar plăcea  
tare mult ca toți  
prietenii apropiați  
să fie acolo.**

**Noelle știa că-l  
scotea din sărite pe  
Ian, tot reiterând**

**dorința ei ca totul  
să fie cât mai  
simplu. Respinsese  
din start ideea de a  
se căsători la  
biserică – un lucru  
pe care el și-l dorise  
–, și la fel procedase  
și în privința  
închirierii unei  
locații pentru**

**petrecere. Inelul de logodnă cu diamant, pe care Ian i-l oferise, o făcea să simtă că-i atârână greu pe mână, astfel că insistase să îl schimbe cu altul mai puțin ostentativ. El sugera să facă nunta în**

**august, dar ea  
amână evenimentul  
pentru noiembrie,  
socotind că, până  
atunci, Tara și  
Emerson aveau să-și  
revină complet după  
nașterea celor doi  
copii. Tara trebuia  
să nască spre  
sfârșitul lunii**



**august, peste  
aproape o lună, iar  
Emerson pe la  
mijlocul lui  
septembrie.**

**Amândouă urmau să  
fie domnișoare de  
onoare la nunta ei.  
Noelle avea mereu  
grijă să le trateze în  
mod egal.**

**— Poate că ar  
trebui să stabilim  
clar ce înseamnă  
„simplu“ pentru  
fiecare dintre voi,  
zise Tara.**

**Era așezată la  
capătul vechii  
canapele a lui  
Noelle, ținând pe  
genunchi o agendă**

**și privind la cei doi  
cu entuziasm,  
bucuroasă că pune  
la cale o nuntă.  
Emerson stătea în  
celălalt capăt, iar  
privindu-le, lui  
Noelle i se păru că  
are în fața ei două  
contragreutăți –  
două femei cât se**

**poate de  
însărcinate,  
echilibrând talerele  
unei balanțe – pe  
canapeaua ei. De  
data aceasta,  
Emerson avea să  
reușească. Avusese  
o serie de probleme  
cu sarcina, punând  
nervii tuturor la**

**încercare, și deși  
Emerson dorea să  
nască acasă, Noelle  
nici nu se gândea să-  
și asume astfel de  
riscuri taman cu  
sora sa. Sigur, își  
propusese să asiste  
la desfășurarea  
evenimentului la  
spital, unde un**

**ginecolog avea să  
răspundă de bunul  
mers al nașterii, și  
fără îndoială că  
aceasta era cea mai  
bună variantă.**

**Cât despre Tara,  
atâta vreme cât  
totul părea în regulă  
cu sarcina ei, nu  
existau motive să**

**nu nască acasă.**

**— Pentru mine,  
ceva simplu  
înseamnă să mă pot  
căsători îmbrăcată  
lejer, explică Noelle.  
Înțelegi, cam cum  
mă îmbrac zi de zi.**

**Ian gemu scurt.**

**— Poate chiar  
descultă, zise**

**Noelle. Și trebuie să  
fie Intr-un spațiu  
deschis, asta clar.**

**— În noiembrie, îi  
reaminti Ian.**

**— Cu mâncare  
simplă. Poate  
vegetariană.**

**Îi aruncă o privire  
lui Ian, care  
arborase cel mai**



**înțelegător zâmbet  
al său.**

**El se uită la Tara  
și la Emerson și  
spuse:**

**— Vedeți ce  
trebuie să suport?**

**Însă o spuse pe  
un ton atât de  
iubitor, încât Noelle  
se aplecă și-i dădu o**

**sărutare pe obraz.  
Era un băiat așa de  
bun! Fără îndoială  
că vor avea o  
căsnicie reușită.**

**— Știi și tu la ce  
te-ai înhămat, Ian,  
zise Emerson.**

**— Bun, haideți să  
vorbim serios un  
minut. Tara se**

**pregăti să scrie cu  
pixul în agendă. Dat  
fiind că nunta este  
în noiembrie, eu zic  
că este prea frig ca  
să riscăm s-o faceți  
afară. De acord,  
Noelle?**

**Noelle încuviință  
șovăitoare. Oricât îi  
plăcea ideea de a se**

**cununa în aer liber,  
Tara avea dreptate.  
Acum, că insistase  
ca nunta să se țină  
în noiembrie, taman  
vremea îi punea  
bețe-n roate.**

**— Ce-ar fi dac-am  
face-o la mine  
acasă? propuse  
Tara. Avem suficient**

**spațiu. Poate că, pe  
parcursul  
ceremoniei, nu va  
sta toată lumea jos,  
dar cert este că  
avem spațiu  
berechet.**

**— Iar eu pot să  
fac câteva feluri de  
mâncare, adăugă  
Emerson, și...**

**— Nu vreau să vă deranjați cu nimic, o întrerupse Noelle. Amândouă o să aveți destule pe cap cu nou-născuții și, credeți-mă, veți dori să dormiți ori de câte ori aveți ocazia.**

**— Haide, lasă-ne**

**să te ajutăm măcar  
cu atâta lucru,  
spuse Tara,  
neținând seama de  
protestele lui Noelle.  
Știi că ne face  
plăcere.**

**Ian se uită la  
Noelle și spuse:**

**— Mie îmi place  
ideea s-o facem**

**acasă la Tara și  
Sam. Putem să  
angajăm oameni  
care să mute mobila  
din casă și care să  
deretice înainte și  
după eveniment. Iar  
tu poți să te îmbraci  
cum vrei.**

**— Ba nu, nu e  
chiar așa, interveni**



**Tara. Eu și Em o vom lua la cumpărături. Dacă o văd pășind spre altar îmbrăcată într-una dintre fustele ei uzate, jur că...**

**— Ce? O să fie un altar? Nu, nu, nici nu vreau să aud așa ceva.**

**Chiar așa simțea.  
Ura ideea ca toate  
privirile să fie  
ațintite asupra ei.**

**— E un fel de a  
spune, zise Tara. Vă  
puteți căsători în  
fața șemineului  
nostru.**

**Era o imagine  
drăguță, ea cu Ian în**

**fața șemineului,  
ținându-se de mână,  
cu toți prietenii  
strânși în jurul lor.  
Fu surprinsă când  
constată că această  
idee o făcea să  
viseze cu ochii  
deschiși.**

**— Atunci, zise ea  
către Tara, mai bine**

**consultă-l și pe Sam  
și vezi dacă e de  
acord să facem  
nunta la voi acasă.**

**— Ei, Sam n-ar  
avea de ce să se  
împotrivească, zise  
Tara.**

**Noelle nu era la  
fel se sigură. Relația  
ei cu Tara se**

**aprofundase de-a  
lungul celor câteva  
luni de îngrijiri  
prenatale, iar Noelle  
descoperi că gradul  
de intimitate pe  
care îl experimenta  
cu pacientele ei  
obișnuite era cu atât  
mai intens în acest  
caz, când pacienta îi**

**era și bună prietenă.  
Dar între ea și Sam,  
lucrurile păreau să  
fie încă tensionate.  
Relația începea să se  
îmbunătățească pe  
măsură ce el se  
implica din ce în ce  
mai mult în sarcina  
soției sale, dar  
Noelle știa că Sam**

**avea niște rețineri  
privind faptul că ea  
era moașa copilului  
lor.**

**Și nu din cauză că  
nu avea încredere în  
priceperea ei –  
pentru că avea –, dar  
părea că nu se simte  
deloc în largul lui  
arunci când ea era**

**prin preajmă, iar situația era delicată din punct de vedere emoțional.**

**Bineînțeles, Sam niciodată nu spusese nimic în acest sens; nici nu mai vorbeau atât de deschis unul cu celălalt. Și tocmai**



**acest lucru – faptul  
că nu mai vorbeau –  
o făcuse pe Noelle să  
sesizeze  
stinghereala lui. Îi  
era dor de el și se  
considera vinovată  
pentru distanța  
dintre ei. Își aducea  
mereu aminte de  
noaptea aceea de pe**

**plajă – cu fiecare  
mișcare ce îi solicita  
spatele, oricât de  
mică, și cu fiecare  
noapte nedormită,  
când mușchii i se  
încordau dureros și  
nu se mai relaxau.  
Se vedea nevoită să  
ia mai multe  
medicamente pe**

**timpul zilei, iar  
noaptea – dacă nu se  
anunța nicio naștere  
– era și mai rău.  
Câtă durere era  
fizică și câtă  
emoțională, se  
întreba ea, cât de  
multă izvora din  
sentimentul de  
vinovăție și din**

**dorul care părea să  
nu mai dispară?**

**Venise timpul  
p e n t r u a obliga  
totul să dispară.**

**— Știi ce? îi zise  
ea lui Ian. Nici nu-  
mi mai pasă cum  
decurge totul. Sunt  
de acord cu tot ce-ți  
dorești tu. Nu vreau**

**decât să fiu soția ta.**

**— Super! exclamă Emerson și bătu din palme.**

**— Așa te vreau! zise Tara și notă ceva rapid în carnet.**

**Ian îi zâmbi, cu obrazii îmbujorați din cauza frumoasei surprize. Vru să-și**

**încerce norocul și  
întrebă:**

**— Atunci, ce zici,  
te mai gândești dacă  
mergem și la  
biserică?**

**— Da, răspunse  
ea, dând aprobator  
din cap. Vrei tu să  
ne cununăm la  
biserică? Vom**

**merge la biserică!**

**Ce mai conta? își dorea să se mărite cu Ian. Îl iubea atât cât putea și își propusese să se străduiască să-l facă fericit. Cu puțin noroc, poate în câțiva ani, vor avea ei înșiși o familie.**

**Pentru moment,  
stând acolo alături  
de bărbatul care o  
adorea, cu cele mai  
bune prietene ale ei  
și având la bord o  
doză de  
medicamente  
suficient de mare  
cât să-i atenueze  
durerea, se simțea**



**mai mulțumită și  
mai fericită decât  
fusesse vreodată.**

# capitolul 40

*Emerson*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

*octombrie 2010*

**Ce naiba trebuia  
să fac acum?**

**Îmi dorisem ca  
petrecerea pentru**

**Suzanne să fie  
specială, numai că  
eram foarte adâncită  
în gândurile mele  
despre ceea ce  
aflasem cu privire la  
Tara și Grace; din  
cauza asta, după  
sosirea invitaților,  
văzându-i pe toți că  
râd, stau la taclale,**

**beau și mănâncă, mi se părea că sunt cu totul absentă, de parcă aș fi privit totul de sub apă. Le vedeam fețele, dar totul era în ceață. Auzeam vorbele, dar nu le-nțelegeam. Nu-mi doream decât să se încheie noaptea**

**și, mai mult decât  
orice, să nu  
trebuiască să țin de  
una singură acest  
secret. Mă plimbam  
dintr-o încăpere în  
alta, iar în sufletul  
meu se dădea o  
luptă cumplită. Oare  
ce trebuia să fac?**

**Oamenii păreau**

să se simtă bine.  
Toată lumea roia în  
jurul lui Suzanne,  
dădea noroc și  
glumea, felicitând-o  
pentru împlinirea  
vârstei de cincizeci  
de ani, la care  
ajunsese cu greu;  
dar chiar dacă  
mintea nu mi-ar fi

**fost plină de Grace  
și Tara, tot m-aș fi  
simțit oribil. Din  
cauză că veniseră la  
petrecere mulți  
dintre voluntarii din  
cadrul programului  
pentru bebeluși,  
evenimentul în sine  
îmi aducea aminte  
de slujba de**

**comemorare pentru  
Noelle, care se  
ținuse cu doar trei  
săptămâni în urmă.  
Trei săptămâni care  
păreau cât o viață  
întreagă. Lucrurile  
se mișcau prea  
repede pentru mine.  
Aveam senzația că  
totul se învârtea,**



**scăpând de sub control.**

**Ted veni către mine – mă aflam între living și sufragerie – cu o băutură în mână. Mă mângâie pe umăr și-mi spuse:**

**— Hai că ați făcut o treabă bună, Em.**

**Ție cum îți mai  
este? Știu că n-ai  
prea dormit azi-  
noapte...**

**— Sunt bine, am  
răspuns zâmbind.**

**Sau cel puțin așa  
am vrut să cred, că  
am schițat un  
zâmbet. N-aveam  
nici cea mai vagă**

**idee ce făceam. De  
epuizare și neliniște  
mă simțeam ca  
drogată. Nu  
dormisem aproape  
deloc cu o noapte în  
urmă și chiar dacă îi  
spusesem Tarei că  
aș fi vrut să trag un  
pui de somn, de fapt  
mințisem. Nu voiam**

**decât să nu mai stau  
prin preajma ei.  
Abia dacă o puteam  
privi în ochi. Era ca  
și când cea mai  
bună prietenă urma  
să moară în curând,  
iar eu nu puteam  
face nimic ca să  
opresc asta, și nici  
măcar s-o avertizez.**

**Regretam amarnic  
că încercasem să  
aflu mai multe  
despre trecutul lui  
Noelle. Că nu  
aruncasem la gunoi  
cutia aceea  
blestemată, cu  
felicitări, bilețele și  
scrisori, așa cum mă  
sfătuisese Ted. Încă**

**mai puteam s-o fac.  
Să arunc scrisoarea,  
articolele și  
cărțuliile cu arhive.  
Să alung acest  
coșmar. Tot ce  
trebuia să fac era să-  
mi țin gura. Dar  
știam că mi-ar fi  
fost imposibil să țin  
un asemenea secret**

**tot restul vieții.**

**Grace și Tara  
ajunseseră mai  
devreme, pentru că  
Tara voia să mă  
ajute cu ultimele  
detalii. Am sesizat  
numaidecât starea  
de tensiune ce  
plutea între ele, iar  
frustrarea Tarei că**

**nu reușise s-o  
împace pe Grace se  
cunoștea cu ochiul  
liber. Evident, Grace  
n-o iertase pe Tara  
pentru... ce făcuse  
Tara? Aruncase cana  
lui Sam? Oh, ce  
lucru minor! Ce  
mărunțiș, ce lucru  
absolut neînsemnat!**



**Totuși, Grace încă  
era supărată. Abia  
dacă mă salutase  
înainte să urce în  
cameră la Jenny, în  
timp ce Tara  
rămăsese să stea de  
vorba cu furnizorul  
și cu barmanul, iar  
eu mă prefăceam că-  
mi fac de lucru prin**

**casă, ca și când aș fi  
fost ocupată.**

**Toți copiii erau  
acum sus – Cleve,  
Jenny și Grace. Au  
stat puțin printre  
adulți, ca să nu pară  
nepoliticoși, după  
care s-au făcut  
nevăzuți. Jenny  
părea puțin răcită,**

**dar altfel se simțea bine; se supăraseră însă, din pricină că nu era prezent și Devon. Plecase cu părinții la sfârșit de săptămână. Cleve mi s-a părut și mai frumos acum, după ce fusese plecat de-acasă o lună și**

**jumătate. Dar îmi  
canalizasem atenția  
asupra lui Grace: i-  
am analizat în  
detaliu trăsăturile,  
căutând să găsesc  
chiar și cea mai  
mică asemănare cu  
Tara ori Sam. Era  
foarte frumoasă.  
Niciodată nu o**

**văzusem pe Grace  
din această  
perspectivă. Sigur,  
fusesse mereu  
drăgălașă. Dar  
frumoasă? Rochia  
roșie i se mula  
perfect pe corp. Nu  
era provocatoare,  
dar se ghiceau  
forme atrăgătoare,**

**decolteul discret, și  
am observat că lui  
Cleve îl alunecau  
inevitabil ochii spre  
Grace.**

**Își lăsase părul  
des și lucios pe  
spate și își făcuse  
un machiaj fumuriu  
al ochilor. Nu era  
fardată vulgar, dar**

**suficient cât s-o  
schimbe. Mereu  
avusesse niște ochi  
mai neobișnuiți.  
Căprui, ca ai Tarei  
dar, când te uitai  
mai de aproape, se  
observau în  
interiorul irisului  
mici irizații de  
culoare verde jad.**

**Nu știu exact ce  
făcuse în seara  
aceasta, dar ochii ei  
păreau mai verzi ca  
nicio dată. Brusc, mi  
se păru că nu mai  
seamă deloc cu  
Grace pe care o  
știam și m-am  
simțit deznădăjduită  
încercând să o**



**găsesc în această  
tânără femeie pe  
puștoaica pe care o  
iubeam. Mi se  
păruse mereu că  
seamăna cu Sam, nu  
neapărat la  
trăsături, cât la  
anumite  
particularități. Avea  
același zâmbet**

**timid, care pe Sam  
îl făcea să pară  
binevoitor și cald,  
iar pe Grace –  
reținută și nesigură  
pe ea. Am simțit că  
mi se strânge  
sufletul când am  
remarcat  
nesiguranța ei în  
preajma adulților de**

**la petrecere,  
încercând să le  
răspundă la  
întrebări în  
condițiile în care  
nu-i știa prea bine.  
Această fată era o  
parte din noi și o  
iubeam nespus. Cu  
toții contribuiserăm  
intr-un fel sau altul**

**la creșterea ei. În  
niciun caz nu eram  
dispusă să renunț la  
ea. Și nici n-aș fi  
permis nimănui să o  
ia de lângă Tara  
acum, după ce ea îl  
pierduse pe soțul ei.  
*Nu putea s-o piardă  
și pe ea, nu? Cu  
siguranță nu fizic.***

**Nimeni nu ar fi luat-o pe Grace de lângă mama ei acum, că avea şaisprezece ani. Dar ce ştiam eu despre dispozițiile legale într-o astfel de situație neobișnuită? Nu ştiam *nimic*, iar asta mă speria. Mai mult**

**decât atât, mă  
gândeam ce ar simți  
Tara când ar afla că  
bebelușul pe care îl  
născuse a murit.  
Oare ce făcuse  
Noelle cu el? Nici nu  
voiam să mă  
gândesc la biata  
făptură, acea fetiță  
uitată, după care nu**

**plânsese nimeni.**

**Puteam foarte  
bine să nu dezvălui  
nimic, mi-am zis.  
Absolut nimic. Să  
jelesc singură  
bebelușul Tarei. Să  
nu mai spun  
nimănui adevărul  
despre Grace. În  
schimb, chiar în**

**timp ce mă gândeam  
la această  
posibilitate, m-am  
trezit căutându-l pe  
Ian prin toate  
camerele. Simțeam  
nevoia să împart  
această povară cu  
cineva care o iubea  
pe Tara – și știam că  
acea persoană era**



**Ian.**

**Cineva care  
înțelegea  
implicațiile acestei  
probleme și din  
punct de vedere  
legal.**

**L-am văzut stând  
de vorbă cu Tara și  
cu alți câțiva  
oameni în camera de**

**zi; m-am uitat la el  
până ce am văzut că  
se îndreaptă spre  
barul provizoriu,  
unde puteam să-l  
anunț că vreau să  
vorbim între patru  
ochi.**

**— Trebuie să-ți  
spun ceva, i-am zis.**

**— Referitor la ce**

**ai discutat cu  
Angela? întrebă el,  
ridicând din  
sprâncene, pe sub  
ochelari.**

**— Cine? Pentru o  
clipă, uitasem  
complet cine era  
Angela. Ah, nu.  
Despre altceva, dar  
nu aici. Poți să treci**

**mâine pe la mine?  
După-amiază  
devreme?**

**M-am gândit că  
Ted ar fi fost plecat  
să arate niște  
imobile, iar Jenny  
mai mult ca sigur ar  
fi mers prin oraș, cu  
Devon sau Grace.**

**— E urgent, Em?**

**Știi, trebuie să plec  
din oraș mâine-seară  
și am cam multe de  
făcut.**

**Am clătinat din  
cap și cred că Ian a  
observat cum mi se  
strânseseră lacrimi  
în colțurile ochilor,  
pentru că, așezându-  
și mâna pe brațul**

**meu, zise:**

**— Bine. O să vin.**

**— Te rog să nu-  
spui nimic Tarei, l-  
am rugat, aruncând  
o privire peste  
umăr, ca să mă  
asigur că nu mă  
auzea nimeni.**

**Ian se încruntă:**

**— Ce se**

**întâmplă?**

**— Îți spun mâine.**

**M-am îndepărtat  
de el, lăsându-mă  
din nou în voia  
mulțimii. „Gata. În  
sfârșit, am luat o  
decizie”, mi-am  
spus. Și totuși nu  
simțeam nici cea  
mai mică ușurare.**

# capitolul 41

## *Grace*

**Cleve era diferit.  
Cum e posibil ca un  
om să se schimbe  
atât de mult în doar  
o lună și jumătate?  
Serios! Până și  
aspectul i se**



**schimbare. Când el  
și Suzanne au ajuns  
la petrecere, mi s-a  
părut că nici nu-l  
cunosc. Eram sigură  
că acum era mai  
înalt și că fața lui  
avea altă formă sau  
cam așa ceva. A  
venit direct la mine  
și m-a îmbrățișat.**

— Arăți grozav,  
spuse el.

Am observat că  
singurul lucru care  
nu se schimbase la  
el era felul în care  
mirosea. Mi-ar fi  
plăcut să-l țin  
încontinuu în brațe  
și să-i simt  
parfumul.

**Am stat puțin la  
petrecere, iar după  
aceea, eu, Jenny și  
Cleve am urcat la  
etaj și ne-am dus în  
camera de rezervă,  
ca să mai stăm de  
voră. Parcă eram  
din nou prieteni cu  
toții, atât și nimic  
mai mult, cu**

**excepția faptului că  
nu-mi venea să spun  
nimic. Jenny și cu  
mine i-am arătat  
lucrușoarele pe care  
le făcuserăm pentru  
programul cu  
bebeluși, inclusiv  
plăsuțele pentru  
trusouri, pe care  
învățasem să le fac**

**de una singură;  
Cleve a spus că era  
frumos din partea  
noastră să ne  
ocupăm cu asta, dar  
mi-am dat seama că  
îl plictiseam. Vorbea  
mult despre  
facultate și se vedea  
că începuseră să-i  
placă la nebunie**

**baschetul și echipa  
de sport a  
universității**

**Carolina de Nord.  
Jucase baschet și-n  
liceu și țin minte că  
mereu mi-a plăcut  
să-l văd la meciuri,  
chiar și înainte să  
ieșim împreună.**

**— Și eu vreau să**

**merg la Carolina,  
zise Jenny. Cât de  
tare ar fi să ajung la  
Chapel Hill!**

**Stăteam**

**amândouă pe saltea  
și ne dăduserăm jos  
pantofii. Rochia mea  
era perfectă pentru  
etalat, dar era mai  
mare chinul când**

**trebuia să stau jos.  
În permanență  
trebuia să-mi trag  
fusta mai jos și să-  
mi ridic decolteul.  
Jenny purta o  
rochie tare drăguță,  
vaporoasă, dar arăta  
groaznic. Era în  
pragul unei răceli,  
avea vocea răgușită**



**și umbra cu  
batistuțele de hârtie  
după ea.**

**— Jen, n-ai cum  
să intri la Carolina  
dacă habar nu ai ce  
vrei să faci cu viața  
ta, zise Cleve. Chiar  
dacă te numeri  
printre cei mai  
populari elevi,**

**degeaba! Notele mici  
te trag în jos. Ce, n-  
am dreptate?  
întrebă el.**

**— Du-te naibii!  
zise Jenny râzând.  
Pot și eu să intru  
dacă tu ai reușit.**

**— Eu am avut  
medie mare, zise el.**

**— Da, dar tu ești**

**pe jumătate negru,  
de-asta ai intrat.**

**— Ești  
nepoliticoasă! am  
spus, lovind-o ușor  
cu piciorul pe  
Jenny.**

**Practic, acestea  
au fost primele  
cuvinte care mi-au  
ieșit pe gură de când**

**urcaserăm toți trei.  
Oare de ce mă  
simțeam așa de  
intimidată în  
prezența lui?**

**Cleve rânji:**

**— Mda, probabil  
că mi-a prins bine,  
recunosc el.**

**— Mai am timp să  
mă lămuresc, zise**

**Jenny. Tot ce știu este că mi-ar plăcea să fac ceva ca să-i ajut pe ceilalți.**

**— Și, la naiba, cam ce opțiuni ai în sensul ăsta? Ce, vrei să te faci asistentă?**

**— Sau medic, misogynule! râse Jenny. Așa vorbeau**

**mereu unul cu  
celălalt. Sau poate  
profesor ori avocat.  
Ceva de genul ăsta,  
în niciun caz  
arhitect, că ăștia  
ajută doar clădirile,  
continuă ea.**

**— Doamne,  
ignorantă mai ești!  
zise Cleve. Dar în**

**clădirile alea cine  
locuiește, cine  
lucrează?**

**Mă uitam la  
măinile lui, cum se  
juca, aruncând o  
suzetă dintr-o mână  
în alta. Mi-l  
închipuiam  
atingându-mi  
coapsele ușor cu**

**palmele acelea, pe  
sub fustă. Serios  
vorbesc, dacă n-ar fi  
fost Jenny de față,  
m-aș fi ridicat, mi-  
aș fi deschiat  
fermoarul rochiei și  
m-aș fi aruncat în  
brațele lui. Bine,  
poate exagerez. Dar  
cert este că asta mi-**



**aș fi dorit.**

**— Măcar Grace are o ambiție. Ce, mai știi mulți în stare să scrie la fel de bine ca ea? zise Cleve. M-a luat pe nepregătite când l-am auzit rostind numele meu.**

**— Da, dar e greu**

**să faci bani ca  
scriitor, se pronunță  
Jenny.**

**— Greu, dar nu e  
imposibil. Măcar ar  
face un lucru care-i  
place, iar asta  
contează cel mai  
mult.**

**Vorbeau despre  
mine de parcă nici**

**n-aș fi fost acolo,  
dar puțin îmi păsa.  
Cleve îmi zâmbea.  
În felul lui  
cuceritor, cu toată  
gura. „încă mă mai  
iubește”, am gândit.  
Voiam ca Jenny să  
dispară. Mi-ar fi fost  
mult mai ușor să  
vorbesc cu el dacă**

**am fi fost doar noi doi.**

**Cleve aruncă  
suzeta în aer și o  
prinse. Se ridică și  
propuse:**

**— Hai mai bine să  
mergem prin parc.  
Ne-a văzut toată  
lumea la petrecere.  
Nu-i nevoie să mai**

**stăm pe-aici.**

**„O, da, în parc!”**

**De-atâtea ori am  
fost să ne plimbăm  
pe-acolo, serile!  
Acolo am făcut  
dragoste.**

**— Da, e o idee  
bună, zise Jenny și  
se ridică și ea.**

**— Hai, vă prind**

**din urmă, spuse el,  
îndreptându-se spre  
hol.**

**Bănuiesc că voia  
să meargă la baie.  
Am apucat-o pe  
Jenny de braț  
înainte să coborâm  
scările.**

**— Jen, n-ai putea  
să rămâi aici? am**

**întrebat. Te rog! Nu  
te supăra pe mine,  
nu vreau decât să  
vorbesc cu el între  
patru ochi.**

**Păru puţin  
surprinsă, însă doar  
pentru o clipă:**

**— Nicio problemă.  
Oricum, mă simt ca  
dracu'. Spune-i că**

**m-a chemat mama  
s-o ajut cu ceva.**

**— Ești cea mai  
tare, i-am spus,  
îmbrățișând-o.**

**— Bine, dar... să  
ai grijă, OK? și-a  
încrețit ea nasul.**

**Eram deja la  
jumătatea scărilor:**

**— O să am!**



**N-aveam de gând  
să pătesc ceva.**

**L-am așteptat pe  
peluza din față și l-  
am văzut venind pe  
alee. Ieșise pe ușa  
din spate, vrând  
probabil să evite  
toți invitații din  
living.**

**— Jenny a trebuit**

**s-o ajute pe maică-  
sa, l-am anunțat,  
când s-a apropiat  
suficient cât să mă  
poată auzi.**

**— Grozav, zise el,  
dar mi-am dat  
seama că a vrut să  
spună „hm, mda,  
bine”, în niciun caz  
„mamă, ce bine!”**

**Ne-am îndreptat  
cu pași mici spre  
parc, pășind prin  
ochiurile de lumină  
aruncată de stâlpii  
stradali. Cleve spuse  
după un minut:**

**— Poate că ar fi  
fost mai bine să fie  
și Jenny cu noi.**

**— De ce?**

**— Așa... nu-i o idee prea bună ca noi doi să fim de capul nostru.**

**Am râs:**

**— Dar ce, crezi că avem nevoie de însoțitor?**

**— Da, de fapt, chiar da! Mai ales că tu arăți cum arăți în**

**seara asta.**

**„Of, Doamne!”**

**— Mulțumesc, i-am zis.**

**— Vorbesc serios. Chiar mă uitam la tine mai devreme și mă gândeam cât de nemernic am fost că m-am despărțit de tine.**

**Oare voia să ne  
împăcăm? Mi-a  
venit să-l întreb, dar  
am zis că e mai bine  
să nu-mi forțez  
norocul.**

**— Mda, am spus.  
Chiar ai fost.**

**— Dar am făcut ce  
trebuia, Grace.  
Adică, sigur, tu arăți**

**uluitor. Jur că în  
seara asta arăți ca  
de optsprezece ani.  
Dar dacă ne-am  
împăca, n-aș face  
decât să te rănesc.  
Acum stau la trei  
ore depărtare și  
vreau să cunosc alți  
oameni fără să mă  
simt vinovat în**

**privința asta.**

**— Alte fete, vrei să spui.**

**Nu era prima oară când discutam despre asta.**

**— Fete. Băieți. Oameni noi, în general. Îmi place să mă simt independent în**



**acest moment, zise  
el, băgându-și  
mâinile în buzunar.**

**— Știu toate  
astea, am spus. Și  
nu mai vreau să  
discutăm despre  
asta. Am înțeles. Nu  
e nevoie să-mi ții iar  
o întreagă prelegere.**

**Pur și simplu nu**

**voiam să mai simt  
ceea ce simțisem  
prima oară când am  
atins subiectul.  
Atunci, mă duruse  
foarte mult.**

**— Bine, atunci.**

**Niciunul dintre  
noi nu mai scoase o  
vorbă timp de două  
minute. Am văzut**

**că ne apropiam de  
intrarea în parc.**

**— Te-ai apucat de  
lucrarea aceea  
pentru cursul lui  
Rhinestadt? întrebă  
el, și mi-am dat  
seama că încerca să  
găsească un subiect  
de conversație.**

**— Încă nu. Tot**

**sper să uite de tema asta, dar se pare că nu. Și tu a trebuit să scrii un astfel de eseu când o aveai profesoară?**

**— Daaa... Am scris un rahat, despre cum este să ai părinți divorțați. Că mi-a fost greu să**

**merg ba la unul, ba  
la celălalt. Prostii  
de-astea. I-a plăcut.  
Dinadins am evitat  
să pomenesc despre  
faptul că părinții  
mei erau de rase  
diferite, ca să văd  
dacă aduce ea vorba.  
Dar n-a făcut-o, a  
fost de treabă.**

**— Ei bine, am să scriu și eu eseul, până la urmă, am spus, deși renunțasem de mult la idee.**

**— Dar de ce nu te-  
apuci de el mai repede? Tu scrii așa de bine, l-ai da gata într-o oră.**

**— Poate că mi-ar fi fost mai ușor în urmă cu un an. Acum însă, nu-mi arde să scriu nimic care are legătură cu familia mea. Tata e mort, iar mama aproape c-a uitat complet de existența lui.**

**— Îmi pare rău,  
Gracie, zise el,  
cuprinzându-mă cu  
un braț. Știu cât e  
de nasol.**

**Atingerea lui mi  
se părea așa de caldă  
și de familiară! Aș fi  
vrut să ne oprim din  
mers și să mă  
ghemuiesc la pieptul**



**lui, iar apoi să stau  
așa pentru o vreme.  
Intraserăm deja în  
parc și ne îndreptam  
spre locul de joacă  
pentru copii, de  
parcă am fi fost  
setați pe pilot  
automat.**

**— O să pleci de-  
aici în mai puțin de**

**doi ani, zise el.**

**însă gândul acesta  
nu mă liniștea  
câtuși de puțin. Era  
greu să mă  
entuziasmez la  
gândul că urma să  
plec, când nici nu  
știam încotro să mă  
îndrept. Singurul  
lucru adevărat de**

**care mă puteam  
bucura era brațul lui  
pe umărul meu și  
felul în care ni se  
sincronizau pașii,  
corp lângă corp.**

**— Știu, am zis. În  
curând trebuie să  
mă înscriu și pentru  
testul de admitere la  
facultate.**

**Nu-mi venea să cred că vorbeam cu el despre asta. Ca să fiu sinceră, îmi era greu să vin cu idei despre ce aş fi putut să vorbesc cu el. Toate gândurile mele se îndreptau spre o potențială împăcare. Mi-ar fi**

**plăcut să fiu la fel ca  
mama în  
conversațiile cu  
ceilalți. Ei îi veneau  
instantaneu idei  
despre ce putea  
vorbi cu oricine.  
*Oricine.* Un străin  
de la magazin. „Ah,  
și dumneavoastră vă  
place conopida? 11**

**în doi timpi și trei  
mișcări, o auzeai  
vorbind cu  
interlocutorul ei  
despre casele lor sau  
pomenind de  
locurile în care  
crescuseră. Cum o fi  
în stare să facă  
asta? *îl iubeam* pe  
Cleve și, înainte ca**

**totul să se năruie în  
jurul meu, chiar  
reuşeam să vorbesc  
uşor cu el, numai că  
acum nu-mi treceau  
prin minte decât  
lucruri pe care, dacă  
le-aş fi spus, aş fi  
sfârşit plângând.**

**— Nu mai amâna,  
mai mult ca sigur**

**vei don să dai testul  
încă o dată, mă  
sfătui el. Mai ții  
minte ce punctaj  
mic am luat eu  
prima oară?**

**— Mda, am  
bolborosit, deși nu-  
mi aminteam câtuși  
de puțin.**

**Nu-mi aminteam**



**decât de scrisoarea  
care-l anunța că  
fusesse acceptat la  
Carolina. Atunci am  
realizat că avea să  
plece.**

**— Chiar mi-a fost  
dor de tine, i-am  
spus, deși știam că  
făceam o mare  
greșeală.**

**Nu                      răspunse  
imediat, dar își lăasă  
brațul în jos de pe  
umărul meu și se  
așeză într-unul din  
leagăne.**

**—                      Schimbi  
subiectul.                      Anul  
acesta trebuie să te  
gândești                      la  
facultate. Știu că la**

**sfârșitul anului  
trecut ai avut note  
mici, dar o să  
înțeleagă toată  
lumea cu vederea  
dat fiind ce s-a  
petrecut cu tatăl  
tău. Anul ăsta  
trebuie neapărat să  
te pui cu burta pe  
carte.**

**Mi-am scos  
pantofii din picioare  
și m-am așezat în  
leagănul cel mai  
apropiat de-al lui.**

**— Nu-mi stă  
mintea la așa ceva.  
Mi se părea că m-aș  
fi adresat mai  
degrabă profesorului  
îndrumător, și nu**

**iubitului meu –  
fostului meu iubit.  
Știi, mie nu mi-ar  
păsa dacă am fi avut  
o relație de la  
distanță, i-am zis.**

**— Grace... nu  
începe iar.**

**— Poți și să ieși  
cu alte fete atâta  
vreme cât nu... știi**

**tu. Sunt conștientă  
că trebuie să-ți faci  
noi prieteni.**

**— Uite, zise el,  
cine știe cum va fi  
în viitor? Pentru  
moment însă, simt  
că trebuie să  
căpătăm cât mai  
multă experiență  
privind lumea.**

**Amândoi. Cum  
putem ști cine s-ar  
potrivi cu adevărat  
cu oricare dintre  
noi, dacă nu  
cunoaștem mulți  
alți oameni?**

**Încercam să  
citesc printre  
cuvinte cât puteam  
de repede. Altfel**

**spus, zicea „Tu ești  
cea pe care o doresc,  
dar vreau să pot  
spune că am ieșit și  
cu alte tipe, pentru  
ca atunci când mă  
întorc la tine, să fiu  
sigur că am făcut  
alegerea potrivită11.  
Dar trebuia să-i pun  
și întrebarea care-mi**



**măcina sufletul:**

**— Te vezi cu altă fată?**

**— Nu, răspunse el ferm. După ton, ai fi zis că merită o medalie pentru că încă nu se combinase cu alta. Nu vreau să mă simt constrâns în niciun**

**fel. Cam asta e ideea principală. Nu vreau decât să am de-a face cu cât mai mulți oameni și să mă simt bine.**

**Îl credeam. Poate că m-a indus în eroare de câteva ori, dar asta nu-l făcea un mincinos; nu**

**unul mai mare decât  
mine, și am simțit  
cum mi se ia o  
greutate de pe  
umeri.. Ce bine că  
nu cunoscuse încă  
pe nimeni! încă nu.  
Deci mai existau  
speranțe.**

**Niciunul dintre  
noi nu se balansa în**

**leagăn. Ne țineam de  
lanțuri, împungând  
puțin aerul și cu  
picioarele atârănând  
în groapa plină cu  
nisip de dedesubt.  
Dintr-odată, am  
simțit că nu mai  
suport distanța  
dintre noi. Așa că  
m-am ridicat și m-**

**am dus în dreptul  
lui. Știam cum  
trebuia să procedez.  
Ce trebuia să fac ca  
să schimb totul în  
mai puțin de un  
minut. Am prins  
lanțurile leagănului  
chiar deasupra  
mâinilor sale și m-  
am aplecat ca să-l**

**sărut. Nu s-a  
împotrivit deloc.  
Știam că așa va fi,  
iar când în sfârșit  
mi-am dezlipit  
buzele de ale lui, mi-  
am coborât mâna și  
i-am simțit penisul  
întărit în pantaloni.  
Mă prinse de mână,  
mai mult ca să mi-o**

**țină acolo decât s-o  
îndepărteze. Dar eu  
m-am dat înapoi,  
mi-am tras rochia în  
sus și mi-am  
strecurat degetele  
pe sub partea de sus  
a lenjeriei intime.**

**— Of, Grade, nu...  
murmură el, dar nu  
vorbea serios. Când**

**m-am așezat în  
leagăn – pe el – era  
la fel de pierdut ca  
și mine.**



# capitolul 42

## *Grace*

— Nu vreau să merg la biserică azi, i-am spus mamei la micul dejun, a doua zi după petrecere.

Mă rog, ea lua micul dejun. Terci

**de ovăz cu banane.  
Eu eram prea  
agitată ca să mă  
ating de frigănelele  
din farfuria mea.**

**— Hai, te rog,  
vino cu mine, draga  
mea! zise ea. Astăzi  
o să cânt singură.**

**Era deja  
îmbrăcată în ținuta**

**ei de biserică –  
pantaloni bej, bluză  
albă, sacou albastru,  
iar la gât purta un  
șal cadrilat, alb cu  
albastru. Eu eram  
încă în tricou și  
pantalonii de  
pijama.**

**— Sunt foarte  
obosită. Nu vreau**

**decât să stau acasă,  
bine? am zis.**

**Păru dezamăgită –  
poate chiar puțin  
rănită – însă, la  
drept vorbind,  
niciodată nu m-am  
omorât cu mersul la  
biserica. Cel mai  
mult îmi displăcea  
faptul că, după**

**slujbă, toată lumea  
rămânea la tot soiul  
de discuții.  
Bineînțeles, aceasta  
era partea preferată  
a mamei. Singurul  
lucru care făcea  
mersul la biserică  
suportabil era faptul  
că Jenny rareori  
lipsea. Dar eram**

**sigură că astăzi  
rămăsese acasă,  
fiind răcită, și  
oricum așteptam un  
telefon de la Cleve.  
Voiam să mă mai  
văd cu el înainte să  
plece. Chiar dacă ar  
fi trebuit să stea trei  
zile, prietenul său,  
cel care-l adusesese,**

**trebuia să se  
întorcă în seara  
aceasta, iar Cleve  
era nevoit să plece  
cu el.**

**Azi-noapte,  
târziu, am sunat-o  
pe Jenny ca să-i  
spun cât de grozav  
merseseră lucrurile  
între noi.**

**— V-ați împăcat?  
a întrebat ea, cu o  
voce așa de răgușită,  
că abia dac-am  
auzit-o.**

**— Nu am vorbit  
chiar despre asta, i-  
am răspuns.**

**N-am prea stat de  
vorbă, am trecut  
direct la fapte.**



**Acum, zâmbeam  
în timp ce mușcam  
câte-un duminicatul din  
pâinea prăjită,  
amintindu-mi  
vorbele mamei din  
urmă cu două  
săptămâni: „trebuie  
să faci ceva“. Ei  
bine, mami, am  
făcut-o și ai avut**

**dreptate.**

**Vai, Doamne, cât de tare a fost de data asta! Cu totul altfel decât prima oară. Parcă am trecut pragul spre o cu totul altă lume. Și Cleve și-a dat seama că a fost altfel, căci nu mai**

**contenea să exclame  
„La naiba!” după ce-  
am terminat. M-a  
ținut în brațe,  
sărutându-mi părul  
– a fost o noapte  
minunată!**

**— Cum a fost  
noaptea trecută, cu  
Cleve? m-a întrebat  
mama.**

**Mi-am ridicat  
privirea spre ea,  
având impresia că-  
mi auzise gândurile.  
Oare știa ceva?**

**— Cum... adică?  
am întrebat.**

**— Cum a fost...  
să-l vezi? Sorbi  
puțin din cafea. Mi-  
am făcut griji c-o să-**

**ți fie greu.**

**— N-a fost mare lucru. Ne înțelegem bine.**

**Mă privea de parcă nu m-ar fi crezut, așa că am simțit nevoia să mă ridic de la masă și să-mi pun farfuria pe blatul din**

**bucătărie, numai să  
nu trebuiască să mă  
uit în ochii ei.**

**— Atunci, mă  
bucur s-aud asta. Și  
cum ți s-a părut  
petrecerea?**

**— A fost drăguță.**

**Mi-am aruncat  
felia de pâine prăjită  
la gunoi, sub**

**chiuветă.**

**— Să știi că încă  
mă simt prost în  
legătură cu acea  
cană de călătorie,  
Grade, zise ea.**

**— N-am chef să  
vorbesc despre asta.**

**N-aveam de gând  
s-o las să scape așa  
ușor.**

**Se ridică și se uită la ceas. Abia așteptam să plece. Mi-era teamă ca nu cumva să sune Cleve cât timp ea era încă acasă. Mobilul meu era pe bufet și mă uitam mereu la ecran, așteptând să se lumineze.**



**— Mai târziu, în  
după-amiaza asta,  
trebuie să merg la o  
întâlnire cu  
comitetul de la cor.  
Trebuie să ne vedem  
la Port City Java și  
să stabilim piesele  
muzicale pentru  
restul anului. Vrei  
să vii și tu? Ai**

**putea să-ți faci  
temele acolo, iar  
după aceea mergem  
să luăm masa... zise  
ea.**

**Nu înțelegeam  
cum putea să se  
*uite* măcar la Port  
City Java, ținând  
cont că pe acolo  
trecuse tata ultima**

**oară, chiar înainte  
să moară.**

**— Nu, mersi, cred  
că am să stau cu  
Jenny.**

**M-am spălat puțin  
pe mâini și m-am  
șters cu un prosop  
de hârtie. N-aș fi  
putut să-i spun că  
urma să stau cu**

**Cleve. Asta n-ar fi  
dus decât la un alt  
șir interminabil de  
întrebări.**

**— Poți să faci  
puțină curățenie la  
tine în baie, te rog?  
Nu arată deloc bine,  
zise ea,  
îndreptându-se spre  
ușă.**

— Bine, am  
răspuns.

Nu voiam decât să  
plece mai repede.

Pe la zece și  
jumătate, mi-am  
luat mobilul cu  
mine și m-am întins  
pe canapeaua din  
camera de zi. Mi-am

**spus că trebuie să se  
fi trezit până la ora  
asta. Așa că i-am  
trimis un SMS: „Te-  
ai trezit?”**

**Mi-a răspuns după  
câteva secunde: „Da.  
Merg spre fac.”**

**Poftim? M-am  
ridicat, holbându-  
mă la mesaj. „Ai zis**

**k pleci diseară!” i-  
am scris, iar apoi  
am aşteptat  
impacientată  
răspunsul lui.**

**„Prietenu’ meu  
trebuia s-ajungă  
dvrn. Sorry.”**

**Am rămas cu  
ochii pironiţi pe  
ecran. La dracu’ cu**

**mesajele! I-am  
format numărul.**

**— Salut! zise el  
când răspunse.**

**— Nu-mi vine să  
cred că ai putut să  
pleci fără să treci și  
pe la mine! i-am  
reproșat.**

**— N-am vrut să te  
trezesc.**



**— Vino înapoi!**

**Parcă aş fi fost un  
tânc de cinci ani.  
„Să nu plângi”, mi-  
am spus. „Să nu  
cumva să plângi.”**

**Nu zise nimic. Se  
auzea muzică de la  
radioul din maşină.**

**— Coteşte spre  
ieşirea asta, îi zise**

**el      amicului      său.  
Așteaptă      puțin,  
Grace. Facem acum  
o oprire. Te sun eu  
într-un minut.**

**Am așteptat pe  
canapea,  
sprijinindu-mă      cu  
coatele pe genunchi,  
cu ochii ațintiți pe  
display-ul**

**telefonului. Am  
răspuns în secunda  
în care s-a aprins  
ecranul.**

**— Nu-mi vine să  
cred că ai plecat așa,  
pur și simplu, am  
zis din nou.**

**— Ascultă, Grace,  
îmi pare rău pentru  
ce s-a petrecut**

**aseară, zise el.**

**— Cum adică „îți pare rău”?**

**— N-ar fi trebuit să... am profitat de tine.**

**— Nu, n-ai făcut-o! Eu am vrut s-o facem.**

**— Știu asta, dar eu am profitat de**

**acest lucru.**

**— Cleve! Eu...**

**— Tu ai vrut s-o  
facem pentru că îți  
dorești să ne  
împăcăm, dar eu nu  
vreau asta.**

**Oh, nu! Nu, nu,  
nu!**

**— Ba da, vrei, am  
zis.**

— Nu s-a  
schimbat nimic,  
Grace, bine? Tot ce  
ți-am spus aseară,  
că vreau să ne  
vedem și cu alți  
oameni... că vreau  
să mă simt liber...  
rămâne în  
continuare valabil.

— Cleve!

— Uite, tu știi cât  
țin la tine, nu?

— *Da!* am  
răspuns.

— Asta n-are să se  
schimbe niciodată.  
Indiferent ce s-ar  
întâmpla, OK? Dar  
am cam dat-o-n  
bară, tot  
trimițându-ți e-

**mailuri și mesaje,  
după ce ne-am  
despărțit.**

**— Ce vrei să  
spui?**

**— Am crezut că  
merge și-așa, știi?  
N-am vrut s-o rup  
complet cu tine, așa  
brusc și nepoliticos.  
Ci să rămânem în**



**relații bune, ca prieteni. Dar cred că faptul c-am ținut legătura ți-a lăsat impresia că nu ne-am despărțit.**

**— Și cum rămâne cu ce s-a întâmplat aseară? am strigat la el.**

**— Ce vreau să**

**spun este că...  
trebuie s-o lăsăm  
mai moale, să nu  
mai ținem legătura,  
măcar câteva luni.**

**Câteva luni? M-  
am simțit ca și cum  
trebuia să mă  
confrunt încă o dată  
cu moartea cuiva  
drag, numai**

**imaginându-mi că n-  
aș mai putea să iau  
legătura cu el  
pentru o perioadă  
așa îndelungată. Am  
început să plâng. La  
început, am încercat  
s-o ascund, dar el și-  
a dat seama, pentru  
că nu mai ziceam  
nimic. Viața mea era**

**absolut goală! Fără tati. Cu Jenny, care-și petrecea tot mai mult timp cu Devon. Iar acum, fără Cleve. El fusese linia directoare în viața mea.**

**— Grace, încetează. Hai! îmi pare rău, zise el, dar**

**așa e corect față de  
tine. Ar fi trebuit să  
ți-o spun mai din  
timp. Amicul meu  
zice că trebuie  
procedat la fel ca și  
cu un plasture.  
Dintr-odată, rapid,  
nu încet-încet. Chiar  
dacă te doare  
îngrozitor în**

**următoarele  
secunde, e mai bine  
decât... cred că te-  
am indus în eroare  
păstrând legătura cu  
tine.**

**— Mda, și  
regulându-mă  
noaptea trecută!**

**— Hai, nu vorbi  
așa despre asta!**

**— De ce? Se pare  
că pentru tine doar  
asta a fost! Doar  
asta ai zis!**

**L-am auzit  
suspînând tare,  
frustrat, după care  
zise:**

**— E inutil. Nu  
știu cum altfel să  
termin relația cu**

**tine. Trebuie să ne  
*oprim.* Chiar de-  
acum, din  
momentul în care  
închidem telefonul,  
încetăm cu mesajele  
și cu orice altceva.  
Măcar o vreme.  
Măcar câteva luni.  
Nici nu mai trec pe-  
acasă de Ziua**



**Recunoștinței. E cea  
mai bună cale ca tu  
să începi să-ți  
trăiești viața fără  
mine.**

**— Pentru că tu  
vrei să o trăiești pe-  
a ta *fără mine*.**

**— Exact. Acum,  
da, trebuie s-o fac.**

**Am închis, iar**

**apoi l-am sunat  
imediat, dar n-a mai  
răspuns.**

**I-am trimis un  
mesaj. „îmi pare rău  
că ți-am închis”. Am  
așteptat și m-a  
pufnit plânsul, tot  
privind display-ul  
telefonului. Nimic.  
Nu avea de gând să-**

**mi                      răspundă.  
„Câteva luni”, zisese  
el. Nici măcar nu  
venea acasă de Ziua  
Recunoștinței.**

**M-am gândit la  
Noelle.                      Avusese  
toate acele pastile și  
un moment de  
slăbiciune                      când  
tristețea fusese mai**

**mare decât putea  
suporta. Chiar o  
înțelegeam. N-aș fi  
avut niciodată  
curajul să fac ce  
făcuse ea, dar chiar  
o înțelegeam.**

**Mi-am adus  
aminte cât de bine  
mă simțisem cu  
Cleve noaptea**

**trecută. Atunci când  
era cu mine, când  
mă dorea. În  
secunda în care se  
îndepărta, ajungea  
sub influența  
nefastă a prietenilor  
lui stupizi.**

**Trebuia să-l văd.**

**Trebuia să fac  
ceva.**

# capitolul 43

## *Tara*

**Când m-am întors de la biserică, Grace era în bucătărie. Stătea la masă, cu o cană de cafea și cu telefonul mobil în față.**

— Cum a fost interpretarea ta solo? mă întrebă ea.

Credeam că nici nu m-a auzit mai devreme, când îi spuseseam despre asta. I-am răspuns:

— A mers bine.

Oamenii îmi spusaseră că am

**avut o prestație  
minunată, iar eu  
uitasem ce  
sentiment plăcut mă  
cuprindea când  
umpleam acel spațiu  
atât de frumos cu  
vocea mea. Numai  
că mă simțisem  
goală pe dinăuntru  
și abia pe drumul**



**spre casă mi-am dat  
seama de ce: Sam  
nu se mai afla acolo.  
Mereu îmi spunea că  
îl emoționează să  
mă asculte cântând.  
Oh, nu o spunea cu  
aceste cuvinte.  
Uneori, nici nu era  
nevoie să-mi declare  
asta în mod direct,**

**fiindcă-mi dădeam  
seama ce simțea  
când mă lua de  
mână, de îndată ce  
mă așezam la loc  
lângă el, pe băncuță.**

**— Când ziceai că  
trebuie să pleci? am  
întrebat-o.**

<b>Purta</b>	<b>niște</b>
<b>pantaloni</b>	<b>trei</b>

**sferturi, un tricou  
cu mânecă lungă, în  
dungi, și avea încă  
părul ud.**

**— Imediat... Am  
făcut curat la mine-  
n baie.**

**— Excelent! în  
mod normal, era  
nevoie să mă țin de  
capul ei zile întregi**

**până să se apuce de  
treabă. M-am  
aplecat ca să o  
îmbrățișez, iar  
câteva șuvițe din  
părul ei umed și  
rece mi s-au lipit  
puțin de obraz. Dacă  
vrei, când mă întorc  
diseară după  
întreinirea cu cei de**

**la cor, pot să iau și  
ceva de mâncare. Ți-  
e poftă de ceva?**

**Cu coatele  
așezate pe masă, își  
împreună mâinile  
atât de strâns, încât  
articulațiile  
degetelor păreau  
albe. Mi-am dat  
seama că avea ceva**

**pe inimă.**

**— Mamă, ascultă,  
începu ea și își  
ridică ochii la mine.  
Știu că din start o  
să spui „nu“, dar  
ascultă tot ce am de  
spus înainte să  
reacționezi, bine?**

**Parcă de luni de  
zile nu îmi mai**

**adresase o frază atât de lungă.**

**— Bine.**

**M-am rezemat de bufet. Începusem bine. Și n-aveam de gând să-i spun „nu” din prima. Aveam s-o las să vorbească.**

**— Mă duc la Chapel Hill în după-**

**amiaza asta. Și stau  
peste noapte. Vreau  
să...**

**— La Chapel Hill?  
Azi? *De cel***

**Se uită la mine  
îmbufnată.**

**— Am o  
cunoștință, o fată,  
explică ea. A  
terminat la**



**Carolina, e prietenă  
cu Jenny – fata asta  
– și vreau să se vadă  
cu niște amici de-  
acolo, dar n-are  
mașină, așa că o să  
meargă cu mine, o  
să facă pe  
instructorul auto, și  
mâine vin înapoi  
acasă.**

**Pentru prima oară  
de când mă știu, am  
rămas fără cuvinte.  
Din câte știam eu,  
lui Grace îi era  
groază să se urce la  
volan, iar mie îmi  
era la fel de groază  
s-o știu în postura  
de șofer. Am spus:**

**— Mă rog, în**

**primul rând, nu-ți  
dau voie să pleci.**

**— Mamă, ți-am  
spus să nu  
reacționezi așa din  
prima!**

**Strânse și mai  
tare din mâini și  
cască ochii mari,  
implorându-mă s-o  
ascult până la capăt.**

**— Are legătură cu Cleve? am întrebat, deși mi se părea illogic.**

**Doar Cleve era acasă weekendul acesta, așa că de ce ar vrea să meargă în Carolina?**

**— Da, recunoscusea. A trebuit să**

**plece astăzi, iar eu  
*trebuie neapărat* să-  
l văd. Vreau să văd  
și cum e la  
Universitatea  
Carolina, pentru că  
probabil acolo o să  
mă înscriu.**

**Mi-am dat seama  
că încerca să mă  
ducă de nas. Poate**

**că, într-adevăr,  
acolo plănuia să se  
înscrie, numai că  
scuza asta cu nevoia  
urgentă de a se  
familiariza cu  
universitatea era  
trasă de păr, iar ea o  
știa; tocmai de  
aceea, a întors  
capul, incapabilă să**

**mă privească în  
ochi.**

**— Știi și tu că n-  
are nicio noimă ce  
spui, Grace. Dacă  
vrei să-l vezi pe  
Cleve, măcar fii  
sinceră cu mine și  
nu inventa scuze  
penibile, cum că,  
brusc, ți s-a făcut de**

**văzut facultatea.**

**Grace își așează  
mâinile pe masă, cu  
palmele deschise.**

**— Cleve nu știa că  
o să plece așa de  
devreme înapoi, azi-  
dimineață, iar  
aseară n-am  
terminat de vorbit.  
El m-a rugat să vin.**



**— V-ați împăcat?**

**Mi-am dat seama  
că încerca să se  
decidă cât anume  
să-mi dezvăluie.**

**— E confuz în  
legătură cu relația  
noastră. Crede că  
trebuie să rămânem  
despărțiți, dar vrea  
să vorbim mai mult**

**despre asta și n-am  
avut ocazia s-o  
facem. Îmi aruncă o  
uitătură încruntată  
și continuă: Sunt  
supărată, mamă!  
Trebuie să vorbesc  
*personal* cu el.**

**— Și unde ai de  
gând să stai? am  
întrebat.**

— La prietena lui Jenny.

— Cum o cheamă?

— Elena.

— Și cum se face că Jenny e prietenă cu o absolventă de facultate?

— Pentru că... nu știu. A fost... vecina

**ei sau ceva de genul  
ăsta. Vrei să  
vorbești cu ea? Pot  
să...**

**— Nu-i nevoie,  
pentru că nu pleci  
nicăieri.**

**— Dar dacă o să  
conducă Elena, și nu  
eu?**

**— Nu, Grace. Îmi**

**pare rău că tu și  
Cleve sunteți într-o  
situație neclară, dar  
va trebui să lămuriți  
lucrurile la telefon.  
Iar dacă vrei să  
mergi la facultate pe  
viitor, va trebui să  
planificăm excursia  
din timp. Mai întâi,  
trebuie să văd și eu**

**că te descurci la  
volan...**

**— Poate să  
conducă Elena.**

**— Nu ți se pare că  
planul tău cam  
scârțâie? Nu ai voie  
să pleci. Îmi pare  
rău, dar nu mai e loc  
de discuții.**

**Se trânti pe scaun**

**și răbufni, iar ochii i  
se umplură de  
lacrimi:**

**— Nu înțelegi!**

**— Atunci fă-mă să  
înțeleg. Am cuprins-  
o de umeri, în timp  
ce ea se străduia să  
se elibereze din  
strânsoarea mea. De  
ce nu puteți să**

**discutați                      despre  
asta la telefon?**

**Se scutură și-mi  
luă mâinile de pe  
umerii ei.**

**— Vreau să mă  
duc acolo, asta-i tot!**

**Se întoarse și se  
îndreptă spre scări:**

**— Grace! am  
strigat după ea. Nu**



**fugi așa! Spune-mi  
ce se întâmplă!**

**Dar i-am auzit  
pașii rapizi pe  
trepte și m-am  
așezat pe unul  
dintre scaune. Se  
pare că iarăși o  
dădusem în bară,  
deși nu știu ce  
altceva aș fi putut**

**să fac sau să spun.  
„E ceva firesc.  
Mamele și fiicele lor  
se ceartă mereu11,  
mi-am zis.**

**Mi-am mângâiat  
obrazul, acolo unde  
mă atinsesem de  
părul ei. Cât mi-aș fi  
dorit să mai simt  
mângâierea**

**șuvițelor ei umede  
pe pielea mea! Mi-  
am amintit de  
primii ani alături de  
ea: micuță fiind, o  
țineam ușor lângă  
mine, o alinam și o  
legănam, iar ea se  
simțea atât de  
fericită în brațele  
mele!**

**Cu mult, mult  
timp în urmă.**

# capitolul 44

*Emerson*

Până acum,  
lucrurile nu  
merseseră conform  
planului. Nu luasem  
în considerare  
posibilitatea ca  
Jenny să se simtă

**prea rău ca să mai  
iasă în după-amiaza  
aceea, iar acum,  
uitându-mă pe  
fereastră ca să văd  
când ajungea lan cu  
mașina, eram  
neliniștită. Cerul era  
plumburiu și înțesat  
de nori grei. Cu  
siguranță că avea să**

**plouă cu găleata, cât  
de repede. Țineam  
în mână registrul lui  
Noelle și un dosar  
subțire ce conținea  
scrisoarea adresată  
de Noelle Annei, dar  
și copii cu  
informații pe care le  
descărcasem de pe  
site-ul Oficiului**

**pentru  
Dispăruți.**

**Copii**

**M-am îndepărtat  
o clipă de la  
fereastră, cât să  
scot din cuptor ce  
mai rămăsese din  
plăcinta grecească  
cu spanac, iar când  
m-am întors, am  
văzut că Ian își**



**parcase deja mașina în fața casei, dar nici urmă de el, ceea ce însemna că era deja pe alee și urma să intre pe ușa laterală.**

**Așa procedau toți, intrau la mine în bucătărie fără să mai bată la ușă, așa**

**că am traversat în grabă încăperile ca să-l întâmpin la timp, și am deschis ușa exact când se pregătea să intre. I-am spus în șoaptă:**

**— E și Jenny acasă. Speram să fie în oraș la ora asta, dar e răcită, așa că...**

**fă-te că înțelegi tot  
ce spun, da?**

**Ian s-a încruntat:**

**— Ce se  
întâmplă?**

**Mi-am dus  
degetul la buze și i-  
am spus că o să-i  
explic.**

**— Salut! zise  
Jenny, din pragul**

**ușii de la bucătărie.**

**Era încă  
îmbrăcată în  
pantalonii scurți de  
pijama și o bluză  
fără mâneci, iar  
părul și-l prinsese  
într-o parte.**

**— Bună, Jenny?  
Nu te simți prea  
bine?**

— M-a cam dat  
peste cap petrecerea  
de noaptea trecută,  
a fost prea de tot  
pentru mine,  
răspunse ea cu o  
voce răgușită,  
încercând să-și  
dreagă glasul.

Se uită la mine  
curioasă, de parcă

**mă                    întreba: ce-  
caută- Ian-aici?**

**— Eu      și      Ian  
trebuie să punem la  
punct                    niște  
probleme legate de  
averea lui Noelle, am  
zis. Mi s-a părut că  
se uită întrebătoare  
la            registrul            și  
dosarul pe care le**

**țineam în mână, dar se poate să fi fost eu paranoică. Am întrebat-o: Vrei să-ți aduc ceva? Niște ceai cu miere și lămâie?**

**— Mă duc să mă întind la loc, zise ea.**

**— Bună idee! Vrei să-ți iei și niște suc**

**cu tine?**

**— Mda, poate.**

**Voia să se ducă la frigider, dar am ajuns înaintea ei. Am pus pe masă dosarul și registrul și i-am turnat repede niște suc de portocale într-un pahar. Ian stătea**



**tăcut lângă masa din  
mijlocul bucătăriei,  
neștiind ce să zică  
sau să facă. I-am dat  
lui Jenny paharul.**

**— Mulțumesc,  
zise ea. Ne vedem  
mai târziu.**

**— Se vede că nu-i  
e bine, zise Ian după  
ce Jenny urcă pe**

**scări.**

**— Știu, am zis, în timp ce transferam plăcinta cu spanac din tavă pe o farfurie. Apoi, așezând farfuria pe masa de la bucătărie: Putem să ne servim cu câte ceva din ce a rămas**

**de la petrecerea de ieri.**

**— Îți tremură  
mâinile, zise Ian,  
după care vorbi  
încet: Chiar despre  
testament vrei să  
vorbim sau... despre  
celelalte lucruri pe  
care le-am aflat  
referitor la Noelle?**

— Niciuna, nici  
alta. Îți spun  
imediat, am zis eu,  
aruncând o privire  
pe hol și spre scări.

Mi-am sprijinit un  
moment în mâini pe  
blatul din bucătărie,  
cât să respir adânc  
și să-mi fac curaj.  
Chiar mi-aș fi dorit

**să nu fie nimeni  
acasă când aveam  
această discuție. Cu  
atât mai puțin un  
copil răcit, care  
oricând ar fi putut  
să aibă nevoie de  
mine.**

**— Ia loc, am zis,  
ajunsă în fața mesei.  
Am niște cafea,**

**vrei? Sau ceai cu  
gheață? Pot să fac și  
cafea decafeinizată,  
dacă vrei. Sau cred  
că ți-ar pica mai  
bine un pahar de vin  
când ai s-auzi ce  
vreau să-ți spun.**

**— O cafea ar fi  
perfect,       răspunse  
lan, așezându-se pe**

**unul dintre scaunele  
de la bucătărie, fără  
să-și ia ochii de la  
mine.**

**I-am turnat o  
ceașcă, după care m-  
am așezat la capătul  
mesei și m-am uitat  
încă o dată spre hol.**

**Ian se uită la  
registru și dosarul**

**de pe masă, dar nu  
le atinse.**

**— Ce-ai aici?  
întrebă el.**

**Am răsuflet lung  
și-am început:**

**— Se pare că am  
scăpat lucrurile de  
sub control, am zis  
eu încet. M-am  
gândit să țin pentru**



**mine tot ce știu, dar  
pur și simplu nu  
pot. Nu am cu cine  
altcineva să vorbesc.  
Am nevoie de  
ajutorul tău, ca să  
știu ce am de făcut,  
am zis, apăsându-mi  
tâmpilele cu  
degetele.**

**— E o problemă**

**care                    ține                    de  
legislație?            întrebă  
Ian.**

**— Da și nu.**

**Am scos din dosar  
scrisoarea pe care  
Noelle o compusese  
pentru Anna și am  
așezat-o în fața lui.  
Am văzut cum se  
albea treptat la față,**

**pe măsură ce o citea.**

**— Fir-ar...  
exclamă Ian și se uită la mine, dând din cap. Ce mai urmează? Serios, acum. Ce dracului o să mai aflăm de-acum încolo despre Noelle? Și cine este**

**Anna?**

**I-am explicat cum  
am dat peste  
scrisoare și cum am  
aflat, împreună cu  
Tara, identitatea  
Annei.**

**— Dar, am zis mai  
departe, ca să-ți  
răspund la  
întrebare, știu exact**

**ce vine în  
continuare.**

**Mă privi de parcă  
nu era sigur că voia  
să afle.**

**M-am aplecat și i-  
am spus cât am  
putut de încet:**

**— Cred că  
bebelușul pe care l-a  
scăpat Noelle era al**

**Tarei.**

**Ian se trase  
înapoi de parcă l-aș  
fi înțepat cu un ac.**

**— Dar cum... Ce  
te face să crezi  
asta?**

**— Am găsit pe  
website-ul Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți data la**

**care a dispărut  
copilul Annei  
Knightly. Sau, mai  
bine zis, data  
nașterii. Singurul  
copil pe care Noelle  
l-a moșit în perioada  
aceea a fost Grace.  
Sau bebelușul pe  
c a r e ... *adevărata*  
Grace, am explicat,**

**scoțând din dosar o  
coală de hârtie. Uite  
ce am găsit pe site-  
ul despre Copii  
Dispăruți. Zice aici  
că Lily Ann Knightly  
s-a născut pe 29  
august 1994 și a  
dispărut dintr-un  
spital din  
Wilmington,**



**Carolina de Nord, la  
scurt timp după  
naștere.**

**Era în  
continuarea  
încruntat când a  
terminat de citit  
hârtia aceea.**

**— Dar nu s-a  
născut și Jenny tot  
atunci?**

**— Pe 31 s-a  
născut Jenny, iar  
Grace pe 1, dar eu  
am născut-o pe  
Jenny la spital, iar  
Noelle nu a fost  
deloc implicată.  
Tara era în travaliu  
în timp ce mie mi se  
făcea operația de  
cezariană.**

**Ian ridică  
privirea-n tavan și  
zise:**

**— Mi-amintesc  
clar noaptea când s-  
a născut Grace. Eu  
și Noelle eram încă  
logodiți atunci, mai  
ții minte?**

**Am încuviințat  
din cap.**

— M-a sunat de  
câteva ori de pe  
telefonul Tarei și-al  
lui Sam și mi-a spus  
că mergea tare greu.  
Era foarte  
îngrijorată. Zicea că  
vrea s-o trimită la  
spital pe Tara, dar  
până la urmă, totul  
a ieșit bine. Zise mai

**departe, negând  
vehement din cap:  
Nu are nicio logică,  
Emerson. Tara și-ar  
fi dat seama dacă  
bebelușul ei ar fi  
fost înlocuit pe  
neasteptate cu un  
altul.**

**— Eu n-aș fi avut  
cum să țin prea bine**

**minte ce s-a  
petrecut atunci, dat  
fiind că eu însămi  
nășteam, dar știu  
clar ce mi-a povestit  
Tara: după naștere,  
s-a simțit foarte  
istovită și amețită,  
astfel că nici nu mai  
ținea minte s-o fi  
ținut pe Grace în**

**brațe până în  
dimineața  
următoare.**

**— Dar Sam era  
acolo, zise Ian. A  
stat treaz și fii  
convinsă că a fost  
atent la tot ce se  
petrecea, cred că și-  
ar fi dat seama dacă  
propriul copil ar fi**

**murit, brusc.**

**— N-o mai spune  
aşa, am zis eu,  
cutremurându-mă.**

**Dintr-odată, Ian  
pani furios. Îmi  
doream să vorbească  
mai încet.**

**— Păi, până la  
urmă despre asta  
este vorba, nu?**



**Noelle a omorât un copil, a făcut ce-a făcut și s-a descotorosit de el, după care a venit cu ideea asta – zise Ian răspicat, vânturând scrisoarea – un plan de doi lei, ce presupune ca ea să se fi dus la spital,**

**unde a găsit un  
înlocuitor potrivit,  
l-a luat și l-a adus  
acasă la cei doi, iar  
toate acestea când?  
în timp ce Sam și  
Tara dormeau, în  
cea mai importantă  
noapte a vieții lor?  
Cam greu de înghițit  
ipoteza asta!**

**— Și cu toate acestea, s-a întâmplat. Știm asta din cele scrise de Noelle cu mâna ei.**

**— Poate au existat bebeluși pe care i-a moșit Noelle și pe care niciodată nu i-a trecut în registrele ei, sugeră**

**Ian.**

**— Atunci cred că ar fi trebuit să existe niște pagini rupte, dar nu apare niciuna începând din 1994-**

**— Ar fi trebuit ca tu și Tara să veniți la mine de îndată ce ați aflat toate astea.**

— Păi, noi...  
sincer, Ian, habar n-  
am avut cât de gravă  
este problema,  
sincer. Cred că, de  
fapt, speram ca  
totul să se  
dovedească o simplă  
greșeală, o  
neînțelegere.

Își scoase

**ochelarii și se frecă  
la ochi.**

**— Oare cât de  
mult știe Tara din  
toată povestea asta?  
întrebă.**

**— Habar nu are că  
ar putea fi vorba  
despre Grace, am  
răspuns. Noelle n-a  
mai profesat din**

**1998, așa că noi am  
dedus că cea al cărei  
bebeluș... s-a  
pierdut îi fusese  
pacientă cam în  
perioada aia.**

**Ian întinse mâna  
spre registru:**

**— Dă-mi să văd  
ce-a scris despre  
nașterea lui Grace.**

**Pusesem semn la  
paginile acelea și am  
deschis registrul  
pentru el. L-am  
privit în timp ce  
citea despre  
nașterea lui Grace,  
care rămăsese  
înțepenită în timpul  
expulziei. „Poziție  
occipito-**



**posterioră” – așa o  
numise Noelle;  
problema generase  
ceasuri nesfârșite de  
eforturi și dureri  
groaznice, lucru  
care m-a făcut să fiu  
cu atât mai uluită și  
impresionată de  
ceea ce reușiseră  
Noelle și Tara. Când**

**am citit relatarea,  
am ajuns la  
concluzia că Noelle  
trebuie să fi fost un  
fel de vraci  
miraculos, de i-a  
ieșit manevra și a  
moșit bebelușul.**

**— Pare înfiorător  
tot ce scrie aici,  
observă Ian**

**tresărind. Dar aici  
nu zice nimic cum  
că ar fi scăpat  
copilul.**

**— Evident, nu a  
scris acea parte. A  
falsificat ceea ce s-a  
petrecut. În cazul în  
care până acum nu  
te-ai prins, sora  
*mea*, Noelle, se**

**pricepea foarte bine  
să mintă.**

**— Dar copilul  
unde este? Cel  
adevărat al Tarei...  
bebelușul pe care l-a  
născut?**

**— Nici nu vreau  
să mă gândesc.**

**Am simțit cum  
îmi ard ochii în cap.**

**Tara îmi era dragă  
precum o soră și mă  
bântuiau gândurile  
despre ceea ce se  
întâmplase cu  
bebelușul ei.**

**Oare sfârșise  
îngropat la  
întâmplare? Sau  
într-o pubelă, pe  
undeva? Ce se**

**întâmplase cu acel  
bebeluș pe care nu  
ni se permisesese să-l  
iubim și să-l jelim?  
Mi-am acoperit fața  
cu mâinile și am  
întrebat: Ce să fac,  
Ian? Ce să *fac*?**

**— Mai întâi de  
toate, Tara trebuie  
să afle.**

—

Of,

**Dumnezeule, am zis,  
pentru că sigur așa  
trebuia. Știam și eu  
asta, dar trebuia s-o  
aud din gura  
altcuiva. Este o  
cruzime, am zis.**

**Mi s-a părut că  
aud un scârțâit  
înfundat de pe hol,**

**poate din direcția  
scărilor, însă Ian nu  
observă nimic.**

**— Să zicem că  
Tara sau eu am afla  
că Jenny nu este  
fiica ta biologică, ai  
vrea să-ți spunem?  
întrebă el.**

**— Da, sigur că da,  
numai că... am**



**strâns din ochi,  
închipuindu-mi cum  
m-aș simți dacă aș  
primi o asemenea  
veste. Aș muri dac-  
aș afla că mi s-a  
stins copilul, iar eu  
n-am știut nimic  
despre asta. Și că  
Jenny i-a fost furată  
unei alte femei. Am**

**clătinat din cap:  
Dumnezeule mare!  
Aș muri!**

**— Ba nu, n-ar fi  
așa, pentru că Tara  
ar fi acolo pentru  
tine, zise Ian. Voi  
două ați trecut prin  
multe împreună, așa  
că îi vei oferi toată  
susținerea ta. Și la**

**fel voi face și eu.**

**— Totuși, Ian, nu uita că abia l-a pierdut pe *Sam*, am spus, aproape văicărindu-mă. Cum am putea să-i luăm acum și fiica?**

**Eram mânănită, dar mă bucuram că, acum, măcar**

**puteam vorbi despre „noi“, nu mai eram doar „eu“.**

**— Dar nu se pune problema să-i luăm nimănui fiica, zise el. Ca să fiu sincer, trebuie să mai fac niște muncă de cercetare în domeniu și să-mi**

**dau seama care este cea mai bună cale de abordare; dar o să le facem pe toate la timpul lor. Îl și știu pe tipul care ar fi trebuit să se ocupe de acest caz în '94, dacă nu mă înșel.**

**— Cred că trebuie să vorbim cu Tara**

**înainte să apuci să-i  
spui altcuiva. Mă  
tem că și-așa se va  
supăra să afle că mai  
întâi ți-am spus ție,  
înaintea ei. Și încă  
se mai poate să mă  
fi înșelat. Dacă stai  
să te gândești puțin,  
nu avem dovezi  
concrete, nu-i așa?**

**Pot să-i spun doar  
ceea ce știu până  
acum. Poate că am  
interpretat eu  
greșit, atâta tot.**

**—**

**Foarte  
adevărat, zise el. Va  
trebui să facem  
niște analize ADN și  
să trecem printr-o  
serie de**

**interogatorii, dar  
toate la timpul lor,  
după cum am spus.**

**— Ar trebui să-i  
spunem azi?**

**Vocea-mi era  
ezitantă. Mi-era  
groază de ce ne  
aștepta.**

**Ian își încrucișă  
brațele la piept și**



**zise:**

**— N-am putea să  
mai așteptăm vreo  
două zile? Plec  
diseară în Charlotte,  
iar mâine toată ziua  
sunt la un turneu de  
golf. Pentru prima  
oară de când  
ajunsese, schiță un  
zâmbet și apoi își**

**așeză mâna pe  
registruul lui Noelle.  
Nu că partida mea  
de golf ar fi mai  
importantă decât  
asta, preciză el, dar  
mâine este  
sărbătoare, e un  
eveniment care se  
ține de șaisprezece  
ani. Nu-l voi suna pe**

**detectiv decât după  
ce vorbim cu Tara,  
așa că, dacă poți să  
mai aștepți, o să  
discutăm cu ea  
marți după-amiază,  
după ce iese de la  
școală.**

**Am mai auzit un  
scârțâit dinspre hol,  
iar de data aceasta**

**și Ian își îndreptă  
privirea în acea  
direcție.**

**— Jenny? am  
strigat, dar nimeni  
nu-mi răspunse. M-  
am întors către Ian  
și, umezindu-mi  
buzele uscate, am  
șoptit de-abia auzit:  
Da, pot să aștept.**

# capitolul 45

## *Grace*

**Cât de îngrozitor  
mă simțeam! De  
parcă mi s-ar fi  
înțepenit în piept  
un ghem imens de  
spini, atât de mare  
era durerea. Atât de**

fizică. Cred că  
aveam o cădere  
nervoasă sau ceva  
de genul acesta. Îmi  
făcusem mari  
speranțe că eu și  
Cleve ne vom  
împăca. *Încă* aveam  
speranțe și un chef  
nebun să-l sun din  
nou. Iar asta m-a

**făcut să-mi dau  
seama cât de des îl  
sunasem sau îi  
trimisesem mesaje.  
Oare devenisem  
iritantă? Puteam să-  
l sun ca să-mi cer  
scuze că insistasem  
atât de mult. Îmi  
veneau în cap tot  
felul de motive ca**

**să-l sun. Dar știam  
că nu puteam s-o  
fac, l-aș fi îndepărtat  
și mai mult.**

**În schimb, cum  
mama era plecată,  
m-am întins pe pat,  
cu picioarele  
ridicate, sprijinite  
de spătarul patului,  
și toată după-amiaza**



**n-am făcut decât să-  
i trimit mesaje lui  
Jenny. I-am povestit  
despre planul meu  
de a mă duce cu  
mașina până la  
Chapel Hill și ce  
nemernică era  
maică-mea. I-am  
spus c-o inventasem  
pe una, Elena, în**

**cazul în care mama  
întreba vreodată de  
ea. Rareori**

**mințeam. Toți cei  
pe care-i cunoșteam  
mințeau de înghețau  
apele, tot timpul,  
dar eu chiar n-o prea  
făceam; iar acum,  
mi se păruse  
uimitor de ușor. Era**

**așa de ușor s-o duc  
cu preșul pe mama!  
A trebuit să  
recunosc că toată  
povestea asta fusese  
o idee proastă, dar  
încă nu renunțasem  
complet la ea.  
Oricum, afară ploua  
cu găleata și  
probabil că aș fi**

**ajuns acolo pe  
întuneric, iar atunci  
mi-ar fi fost  
imposibil să-mi dau  
seama pe unde  
trebuia s-o iau.  
Aveam adresa de la  
cămin, dar... Ei,  
fusesse doar o idee  
proastă. N-aș fi făcut  
decât să-i confirm**

**că eram o fetișcană  
jalnică, așa cum  
credea el.**

**Jenny mi-a trimis  
un mesaj în care mi-  
a spus că vrea să  
coboare ca să-și ia  
un pahar de suc. Așa  
că iată-mă din nou  
singură, cu telefonul  
meu. Riscant. Am**

**tastat „Sorry k te-  
am tot bătut la cap“,  
dar apoi am șters  
mesajul, nu l-am  
mai trimis. M-am  
dus la dosarul cu  
fotografii, ca să mă  
uit puțin la cele în  
care apărea Cleve;  
am sărit repede  
peste cele cu tata.**

**Nu aş fi putut să suport şi mai multă tristeţe.**

**Se pare că lui Jenny îi lua o veşnicie să-şi ia un suc. „Hai, ai ajuns înapoi?” i-am scris, dar nu mi-a răspuns. Am adormit, iar când m-am trezit,**

**telefonul meu suna  
și pe ecran era  
numărul ei.**

**— Am adormit,  
am mormăit, în loc  
de salut.**

**— Vin la tine  
acum, îmi spuse ea  
cu o voce răgușită.**

**Părea îngrozită și  
mi-am dat seama că-**



**i era greu să  
vorbească.**

**— Serios? Dar  
plouă cu găleata și,  
pe deasupra, mai  
ești și răcită.**

**— Trebuie să-ți  
spun ceva. Să-ți  
arăt, de fapt. Maică-  
ta a ajuns deja  
acasă?**

— Nu. Dar ce...

— Vin acum,

bine?

Mi-am coborât  
picioarele de pe  
tăblia patului și m-  
am ridicat în fund.

— Are legătură cu  
Cleve? am întrebat  
eu, dar ea deja  
închisese.

**După câteva  
minute, când am  
deschis ușa de la  
intrare, Jenny  
stătea în prag,  
tremurând,  
adăpostindu-se sub  
o umbrelă. Am  
apucat-o de braț și  
am tras-o înăuntru.**

**— Ce-i așa de important? am întrebat.**

**— Maică-ta n-a ajuns acasă, nu?**

**Avea o voce tare răgușită și vorbea șoptit, iar nasul îi era roșu. Ținea în mână o plasă de cumpărături, în care**

**se afla o carte sau  
ceva de genul  
acesta.**

**— Nu. Despre  
Cleve vrei să-mi  
spui ceva, nu?**

**Dumnezeule, dacă  
a avut un accident?  
Aș muri!**

**Mă împinse puțin,  
îndemnându-mă s-o**

**iau pe scări, și zise:**

**— Hai să mergem  
în camera ta.**

**— Mă sperii,  
Jenny, ce se  
întâmplă, i-am zis,  
lăsând-o să mă  
ghideze prin hol și  
apoi în sus, pe scări.  
Și-așa sunt cu nervii  
la pământ din cauza**

**lui Cleve, iar tu nu  
mă ajuți deloc, cu  
purtarea asta  
melodramatică.**

**— Mergi odată!  
zise ea.**

**Ajunsă la mine în  
cameră, Jenny luă  
cutia cu șervețele de  
pe una dintre  
noptiere. Se așeză**

**pe marginea patului,  
punând cutia de  
șervețele într-o  
parte, iar punga de  
cumpărături în  
cealaltă. Scoase din  
cutie o batistă de  
hârtie și-și suflă  
nasul, în timp ce eu  
îmi frecam palmele,  
neștiind ce altceva**



**să fac și  
nerăbdătoare ca ea  
să treacă mai repede  
la subiect.**

**— Uite, știu că e  
foarte nasol  
momentul acesta  
pentru tine și îmi  
pare tare rău, dar  
am aflat ceva și  
trebuie neapărat să**

**știi despre ce e  
vorba, zise ea într-  
un târziu.**

**— Are o prietenă,  
am zis.**

**Ghemul de spini  
se făcu și mai mare.  
Cleve mă mințise,  
chiar se vedea cu  
altcineva. Doar era  
logic, nu? Era**

**explicabil de ce mă  
lăsase baltă... se  
vedea cu o studentă!**

**— Nu, n-are  
legătură cu Cleve.  
Are legătură cu *tine*.  
Cu cine ești tu.**

**— Cum adică,  
cine sunt eu?**

**Cred că se referea  
la caracterul meu.**

**Oare aveam vreun defect într-atât de insuportabil, încât a trebuit să dea năvală prin ploaie ca să vină aici și să mi-l spună? Hm, poate că ea. În fond, nici Cleve nu se prea omora după mine. Nici mama. Și nici**

**măcar *eu*.**

**— Ascultă-mă**

**doar, zise ea, și nu  
uita că voi rămâne  
veșnic cea mai bună  
prietenă a ta, OK?**

**Mereu. Mereu,**

**Gracie, orice s-ar  
întâmpla!**

**Avea ochii  
sticloși, iar expresia**

**ei chiar m-a făcut să  
plâng, deși nici  
măcar nu știam de  
ce. În orice caz, cu  
siguranță, ce o  
supărase așa de tare  
avea să mă afecteze  
și pe mine.**

**— *Spune-mi*, am  
zis.**

**— Ian a trecut pe**

**la noi pe-acasă cu  
vreo oră în urmă.**

**— Ian? Nu  
înțelegeam ce  
legătură putea să  
aibă el. Mai este  
ceva legat de  
testament? am  
întrebat.**

**Nu mă simțisem  
ofensată să aud că**

**Noelle îi lăsase lui  
Jenny mai mulți  
bani decât mie.  
Jenny îi merita. Eu  
nu.**

**— Nu, nu despre  
testament. La fel am  
crezut și eu, dar nici  
vorbă de așa ceva.  
Eram sus, la mine,  
când ne trimiteam**



**mesaje, iar când am  
coborât să-mi mai  
iau niște suc, i-am  
auzit discutând și...  
nu-mi mai amintesc  
clar ce zicea mama,  
dar m-a făcut să mă  
opresc și să trag cu  
urechea. Vorbeau  
despre... Jenny  
ezită: Așa de rău îmi**

**pare că trebuie să-ți spun asta!**

**— Să-mi spui ce?**

**— Spuneau că tu nu ești, de fapt, fiica mamei tale. Că ai fost furată de la o altă femeie.**

**— *Poftim?* Am încercat să pricep ce spunea. Ești sigură**

**că vorbeau *despre mine?***

**— Da.**

**— Ce... de ce ar spune așa ceva? E ridicol!**

**— Știu. Pare o nebunie, dar despre asta vorbeau, iar eu am fost absolut șocată. Își suflă din**

**nou nasul. Am  
rămas acolo și am  
tras cu urechea,  
încercând să-mi dau  
seama ce voiau să  
spună. Nici mama ta  
nu știe, dar îi vor  
spune și ei.**

**— Să știe ce? De  
unde să știe ei  
despre mine un**

**lucru care să-i fi  
scăpat mamei mele?  
Am încercat să râd.  
N-am auzit în viața  
mea ceva mai  
ciudat!**

**— Știu, dar...**

**— Tu auzi cât de  
stupid sună totul?  
Tocmai ai spus că  
m-a furat mama,**

**ceea ce oricum e  
deplasat, dar dacă ar  
fi făcut-o, cum să nu  
știe că am fost  
răpită? îmi venea să  
arunc cu ceva în  
Jenny. De ce îți bați  
joc de mine?**

**— Iartă-mă, știu  
cum sună. Dar pot  
să-ți explic totul.**

**Deschise plasa de  
cumpărături și  
scoase din ea o  
cărțulie cafenie și  
un dosar. Mâinile îi  
tremurau  
încontinuu.**

**— Am stat pe casa  
scării până după ce  
a plecat Ian, după  
care m-am dus în**

**bucătărie, ca și cum  
aș fi vrut să-mi mai  
iau niște suc, zise  
ea. Cred că mama  
era îngrijorată în  
privința mea, să nu  
fi tras cu urechea,  
dar eu m-am  
prefăcut că abia  
atunci coborâsem și  
mi-am turnat puțin**



**suc. Am văzut-o  
punând agenda asta  
și dosarul într-un  
sertar de la dulapul  
din bucătărie. Știi,  
în dreptul măsutei  
de lucru pe care o  
folosește ea mereu.**

**— Și ce-i cu  
registru acela? am  
întrebat, așezându-**

**mă lîngă ea, pe pat.**

**— În el, Noelle îşi  
trecea notiţele  
privind naşterile pe  
care le-a moşit. M-  
am uitat să văd ce-a  
scris referitor la  
momentul naşterii  
tale şi, din câte am  
văzut, nu scrie  
nimic nefiresc. Doar**

**că mai erau chestiile  
din dosarul ăsta.**

**Deschise dosarul  
și scoase din el o  
pagină  
dactilografiată, apoi  
spuse:**

**— Uite scrisoarea  
asta... de fapt, o  
parte din ea. Noelle  
a scris-o.**

**Mi-o întinse.**

**Nici nu-mi venea  
să cred ce scria în  
ea.**

**— E dezgustător!  
am exclamat,  
oripilată. Nu-mi vine  
să cred că Noelle ar  
fi fost în stare de  
aşa ceva.**

**— Ştiu. Nici mie,**

**dar...**

**— Dar de ce ai crede că *eu* sunt copilul pe care ea l-a luat?**

**— N-am înțeles prea clar cum de știu că despre tine ar fi vorba, dar așa este, zise Jenny. Cred că din cauza**

**chestiei ăsteia. Uită-te la data trecută aici. Scoase din dosar două foi tipărite la imprimantă și mi-o arată pe cea de deasupra. Uită-te la URL-ul din josul paginii. Este pagina de website a**

**Oficiului pentru  
Copii Dispăruți.  
Scrie doar câteva  
cuvinte: „Lily Ann  
Knightly s-a născut  
pe 29 august 1994  
și a dispărut dintr-  
un spital din  
Wilmington,  
Carolina de Nord,  
la scurt timp după**

**naștere", citi Jenny  
cu voce tare.**

**Am clătinat din  
cap a neîncredere,  
ușor și nesigur.  
Simțeam că începe  
să mi se facă rău.**

**— N-au mai fost și  
alți... adică, n-ar  
putea să fie vorba  
despre un alt**



**bebeluș pe care l-a  
moșit Noelle? De ce  
sunt așa siguri că  
este vorba despre  
mine? Ziua ta de  
naștere este cu o zi  
mai aproape de a ei  
decât a mea.**

**„Lily” – oare  
acesta să fie numele  
meu adevărat?**

— Da, dar Noelle n-a avut nimic de-a face cu nașterea mea. Uite ce a scris Noelle referitor la nașterea ta. A fost pe 31 august, zise Jenny, după ce deschise registrul și-l răsfoi.

— Întâi

**septembrie, am intervenit eu rapid, de parcă data exactă a venirii mele pe lume ar mai conta în tot acest coșmar care se insinua în mintea mea.**

**— Ei bine, da, corect, tu te-ai născut pe întâi, dar**

**mama ta a intrat în  
travaliu pe 31  
august. Frunzări  
agenda, trecând cu  
degetul peste primul  
rând de pe mai  
multe pagini și  
continuă: Bebelușul  
pe care l-a moșit  
înaintea ta s-a  
născut cu câteva**

**săptămâni în urmă,  
deci nu poate fi  
vorba de el. Iar  
următorul – dădu  
mai multe pagini – a  
venit pe lume abia  
pe 15 septembrie,  
deci nici acesta n-  
are cum să fie.**

**— Atunci poate că  
este unul care nu**

**apare în registru.**

**îmi spuneam că  
asta este explicația,  
însă chiar și atunci  
când am rostit acele  
cuvinte, în sufletul  
meu știam deja  
adevărul. La fel și  
Jenny. Mă luă în  
brațe. Știam  
amândouă că nu**

**semăn deloc cu  
părinții mei. Aveam  
ochii căprui, ca ai  
lor, dar asta era  
valabil pentru  
jumătate din  
populația țării. Toți  
ziceau că sunt  
tăcută și deșteaptă,  
ca tatăl meu, dar  
mulți copii erau așa.**

**Iar cu mama nu  
semănăm deloc.  
Absolut deloc.**

**— Nu-mi vine să  
cred, am spus încet.**

**— Îmi pare rău.  
M-am gândit că  
trebuie să știi. Nu  
știam dacă ei ți-ar fi  
spus vreodată.**

**Am atins coala de**



**hârtie scoasă la  
imprimantă. „Lily  
Ann Knightly. Lily.”**

**— Cine sunt oare,  
am întrebat.**

**Jenny își puse  
obrazul pe umărul  
meu și mă cuprinse  
mai strâns cu  
brațul.**

**— Ești Grace, zise**

**ea. Cea mai bună  
prietenă a mea, și  
nu cumva să uiți  
asta vreodată.**

**Eram cu mintea  
departe.**

**— Mereu am  
simțit că parcă nu  
mă integrez. Iar  
mama... parcă și-ar  
fi dorit mereu să fiu**

**altfel, altcineva.  
Copilul acela care a  
murit. Pe ea ar fi  
trebuit s-o aibă  
mama ca fiică... M-  
am sculat în  
picioare și am  
ridicat brațele în  
aer: Dumnezeu  
mare, Jenny! Un  
bebeluș *a murit!* O**

**urăsc pe Noelle.  
Cum ar putea cineva  
să facă așa ceva? am  
izbucnit, ridicându-  
mă în picioare și  
gesticulând  
puternic.**

**— Dacă nu te-ar fi  
luat atunci, n-ai mai  
fi prietena mea, iar  
gândul ăsta mi se**

**pare greu de suportat, să știi.**

**Era adevărat. Nu puteam să-mi imaginez cum ar fi fost ca Jenny să nu existe în viața mea. Numai că acesta era singurul lucru care mi se părea în regulă în toată**

**existența mea.**

**— Și mamei când  
or să-i spună?**

**Și cu asta, se  
termina totul, mi-  
am spus. Din acel  
moment, mama  
putea foarte bine să  
mă elimine din  
inima ei. Firește,  
acum era nevoită să**

**mă iubească și să  
mă suporte. Mi-o și  
imaginam gândind:  
„Nici nu-i de mirare  
că n-are nimic în  
comun cu mine”.  
Nici nu se putea  
altfel. Fără doar și  
poate că s-ar fi  
întrebat cât de  
diferită, de perfectă**

**și autentică ar fi  
fost fiica ei  
adevărată...**

**— Cred că marți,  
răspunse Jenny. Nu-  
i zice că ți-am spus,  
bine? M-ar omorî  
mama dac-ar aflat că  
am tras cu urechea.  
Trebuie să duc astea  
înapoi cât mai**



**repede, înainte să-și  
dea seama că le-am  
luat.**

**— Ce e cu cealaltă  
hârtie? am întrebat,  
arătând spre poala  
ei.**

**— Ei, nimic, zise  
Jenny și se grăbi să  
îndese acele foi  
înapoi în dosar.**

**— Dă-mi să văd.**

**Jenny nu se pricepea deloc să mintă.**

**Ezită, apoi scoase din dosar o altă coală, descărcată de pe site-ul despre Copii Dispăruți.**

**„Anna Chester Knightly, în vârstă**

**de 44 de ani,  
directoarea Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți, lucrează  
pentru această  
instituție de zece  
ani. Lily, fiica ei  
nou-născută, a  
dispărut dintr-un  
spital din  
Wilmington,**

**Carolina de Nord, în  
1994. Mai are o  
fiică, pe nume  
Haley.”**

**Am rămas fără  
cuvinte. Mama  
mea? Mai aveam și  
*o soră.***

**— Unde locuiesc?  
am bâiguit într-un  
târziu. Sunt în**

**Wilmington?**

**— Nu cred. Ea este directoarea Oficiului pentru Copii Dispăruți și nu știu să existe așa ceva pe la noi.**

**— M-a căutat în tot timpul ăsta, am șoptit. Toată viața mea, ea m-a căutat.**

**Mi s-a făcut atât de milă de ea. Milă și un dor nebun, atât de puternic, că l-am simțit reverberând din străfundurile ființei mele și până în vârful degetelor. Probabil crede că am murit, a adăugat.**

**Jenny luă hârtia**

**din mâna mea și o  
băgă la loc în dosar.**

**— Uite, eu trebuie  
să mă întorc acasă.  
I-am zis mamei că  
mă duc până la  
farmacie, ca să-mi  
iau niște sirop de  
tuse. Mă aștept să  
sune în orice  
moment.**

— Lasă-mi mie  
hârtiile astea.

— Nu pot. O să-și  
dea seama că  
lipsesc.

— Te rog, Jenny.  
Am nevoie de ele.

— Nu pot.

Vru să bage înapoi  
dosarul în plasa cu  
care venise, dar i l-



**am smuls din mână  
și l-am strâns la  
piept.**

**— Grace! Trebuie  
să pun totul la loc.**

**— Le păstrez eu.  
Sunt ale mele.  
Despre *mine*,**

**— Gracie! Te rog!  
O să mă omoare.**

**Se întinse după**

**dosar, dar eu m-am  
întors rapid, am  
deschis sertarul de  
la măsuța de toaletă  
și am băgat dosarul  
acolo.**

**— Grace! încercă  
să ajungă la sertar,  
dar am ținut-o  
deoparte. Găsești  
aceleași informații**

**și pe site. Pe pagina  
Oficiului pentru  
Copii Disparați.**

**Stăteam cu  
brațele întinse în  
lateral, încercând s-  
o împiedic s-ajungă  
la sertar. Avea  
dreptate; puteam  
găsi acele informații  
și pe site, dar nu**

**voiam să renunț la  
acele hârtii. Dintr-  
odată, simțeam că  
n-aș mai fi putut  
suporta să-mi fie  
luat nimic.**

**— Lasă-mi-le mie,  
Jenny, am implorat-  
o. Am simțit cum pe  
obraji mi se scurg  
lacrimi. Vreau să le**

**păstrez eu.**

**Jenny se holbă la mine un minut, apoi mă strânse în brațe și-mi șopti la ureche:**

**— Fă copii! Și mi le dai înapoi mâine.**

**Nu știam sigur care dintre noi plângea mai tare.**

**Am condus-o pe scări, până jos. Când am ajuns în dreptul uşii, şi-a luat umbrela.**

**— Îţi trimit mesaj imediat ce ajung acasă, ca să m-asigur că eşti bine, zise ea.**

**Am încuviințat.**

**Am simțit nevoia s-o prind și s-o fac să rămână la mine.**

**Brusc, mi s-a făcut teamă să rămân singură. Am**

**urmărit-o până a ajuns la mașină, s-a suit la volan și a plecat. Nu-i era**

**deloc teamă să  
conducă, nici măcar  
pe ploaie. Știa că în  
curând va ajunge  
acasă, la mama și la  
tatăl ei. La familia  
din care făcea parte.  
Știa exact cine era.**

**După ce a plecat  
Jenny, am rămas**



**vreo oră în camera  
mea întunecată cu  
cele două foi de  
hârtie pe genunchi.  
Am stat mult timp  
cu privirea ațintită  
pe acele cuvinte,  
până ce s-a  
întunecat prea tare  
ca să mai deslușesc  
literele; mi se părea**

**că nu mai am pic de  
energie ca să mă dau  
jos din pat și să  
aprind lumina. Am  
auzit-o pe mama  
intrând în casă și  
am coborât la  
bucătărie, unde am  
găsit-o punând ceva  
în frigider, încă  
îmbrăcată în jacheta**

**udă de ploaie.  
Voiam doar să  
verific dacă, văzând-  
o, avea să mi se pară  
altfel. Dar nu mi se  
păru. Nu ea devenise  
altcineva în ultimele  
două ore.**

**Zâmbi când mă  
văzu și zise:**

**— Am luat niște**

**sandviciuri pentru  
cină. Mă gândesc că  
poate ți-e foame?**

**Am clătinat din  
cap. Numai foame  
nu-mi era. M-am  
așezat pe unul  
dintre taburetele de  
lângă blat.**

**— Îmi pare tare  
rău că ne-am certat**

**mai devreme, Grace,  
începu ea. Dar  
trebuie să înțelegi  
că mi-ar fi fost  
imposibil să te las  
să conduci atâta  
drum, după ce n-ai  
mai fost la volan de  
luni de zile. Sau să  
pleci cu vreo fată pe  
care n-o cunosc. Sau**

**să-ți petreci o  
noapte la facultate,  
fără să știi ce  
aranjament ai făcut.**

**Își scoase haina și  
se duse să o agațe în  
dulapul de pe hol.  
Niciodată n-ai fi  
văzut-o să-și dea  
haina jos, pur și  
simplu, și s-o atârne**

**pe spătarul unui  
scaun de bucătărie,  
ca un om normal.**

**— Știu că ești  
supărată în privința  
lui Cleve, zise,  
revenind în  
bucătărie. Nici nu  
mă puteam uita în  
ochii ei. Mi-am făcut  
de lucru, trasând cu**

**degetul linii  
invizibile pe blatul  
din granit. Poate ți-  
ar fi de ajutor dacă  
i-ai scrie o scrisoare  
în care să-i spui tot  
ce simți, zise ea. Nu  
trebuie să o; i  
*trimiți*, doar s-o  
compui, cred că te-  
ar ajuta. S-a aplecat**



**să se uite mai bine  
la mine. Știam că,  
probabil, aveam  
ochii roșii. Te simți  
bine? mă întrebă.**

**— N-am nimic. Mă  
duc sus, am zis.**

**— Nu vrei niște...**

**— Nu, mulțumesc,  
sunt obosită.**

**— Nu te mai vezi**

**cu Jenny diseară?**

**— E răcită. Mă duc să mă întind în pat.**

**— Grace, cred că n-ar trebui să stai singură!**

**Ba da, exact de asta aveam nevoie. Trebuia să-mi pun ordine în gânduri.**

**— Hai să ne uităm împreună la un film sugeră ea. Mă simt prost că a trebuit să plec în după-amiaza asta, când ție nu-ți era deloc bine.**

**— E-n regulă, mamă. Chiar nu e nicio problemă, am spus, urcând scările.**

**Ajunsă la mine în  
cameră, am intrat  
pe internet. Am  
căutat website-ul  
celor de la Oficiul  
pentru Copii  
Dispăruți și am  
urmărit URL-ul ce  
ducea la pagina cu  
informații despre**

**Anna Knightly. Mi-  
am ținut respirația.  
O fotografie!  
Doamne! Arăta  
absolut minunat.  
Avea un chip  
deschis, frumos.  
Puteai să-ți dai  
seama de multe  
dintr-o fotografie.  
Părea blândă și**

**iubitoare. Avea ochii  
verzi – cred că de la  
ea aveam irizațiile  
verzui ale ochilor  
mei. Altfel, nu mi s-  
a părut că seamănă  
deloc cu mine.  
Mama mea – sau  
mama care m-a  
crescut, ca să zic  
așa – semăna mai**

**mult cu mine decât  
Anna Knightly. Am  
încercat să mă  
regăsesc în  
trăsăturile ei,  
analizându-mă în  
oglinda de buzunar,  
pe care mi. —o  
țineam în față, ca să  
mă uit când la mine,  
când la poza de pe**

**site. M-am gândit la  
tatăl meu adevărat.  
Cu siguranță,  
semănăm mai mult  
cu el. Am tresărit,  
cutremurată la  
gândul că aș avea alt  
tată decât cel pe  
care-l știam și pe  
care-l iubeam. Cel  
pe care, indiferent**



**ce s-ar fi întâmplat,  
aveam să-l iubesc  
toată viața.**

**Am citit de  
nenumărate ori  
această propoziție:  
„Lily, fiica ei nou-  
născută, a  
dispărut”. Oare cum  
a fost când i-au spus  
că bebelușul ei a**

**dispărut? Mi-am  
imaginat-o pe  
această femeie  
drăguță, cu aspect  
blajin, cum este  
adusă la secția de  
neonatologie a  
maternității,  
pregătită să-și ia  
copila acasă, iar  
toate asistentele se**

**calcă în picioare  
căutând copilul, din  
ce în ce mai  
speriate, pe măsură  
ce-și dau seama că  
nou-născutul a  
d i s p ă r u t . *Eu*  
dispărusem.**

**Încă nu reușeam  
să mă obișnuiesc cu  
ideea că *eu* eram**

***Lily.* Puteam doar  
să-mi închipui cum  
s-a simțit Anna  
Knightly când i-au  
spus adevărul. Cum  
plânsese după copila  
ei. După *mine*. Poate  
că viața mea ar fi  
fost cu totul alta.**

**Copiii dispăruți  
erau găsiți morți.**

**Cel puțin așa se  
auzea mereu la știri,  
iar Anna Knightly  
mai mult ca sigur  
asta credea, după  
atâta timp. Nu știa  
decât că am  
dispărut. Nimic  
despre restul  
poveștii mele.**

**— Sunt în viață,**

**am zis eu către poza  
din monitor. Sunt  
chiar aici.**

**Oare unde locuia?  
Aș fi putut să găsesc  
un număr de  
telefon? Ce-ar fi  
dacă aș suna-o chiar  
acum? în acest  
moment? Voiam să-  
i spun că sunt în**

**viață. Ar putea să  
moară mâine și nici  
n-am apuca să ne  
cunoaștem.**

**Era trecut un  
număr al Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți și mi l-am  
notat. Am găsit și o  
adresă a sediului,  
unde va în**

**Alexandria, Virginia,  
la doar un stat  
distanță. Mama mea  
– mama mea  
biologică – era la  
doar un amărât de  
stat distanță.**

**Nu puteam să  
dorm. Parcă  
Alexandria era în**



**partea de nord a Virginiei, nu? Lângă Washington? Iar în Washington cred că puteam să ajung în vreo cinci ore. Trebuia s-o cunosc pe Anna. Trebuia să aflu cine eram cu adevărat. Mâine-dimineată, puteam**

să sun la Oficiul  
pentru Copii  
Dispăruți, dar ar fi  
fost mult mai bine  
să o cunosc  
personal. M-am  
ridicat, complet  
răvășită. Trebuia să  
o cunosc *acum*, cât  
mai repede cu  
putință, pentru că

**viața era prea scurtă. Măine, Anna ar fi putut să moară în drum spre serviciu. Doar s-a mai întâmplat.**

**Am luat telefonul și l-am apelat rapid pe Cleve, iar când a răspuns – „Ce ușurare, chiar mi-a**

**răspuns!” — am  
pufnit în plâns.**

**— Nu închide, te  
rog, nu închide!  
Trebuie să vorbesc  
cu tine, am zis. Nu  
are legătură cu noi,  
nu-ți face griji.  
Numai că trebuie  
neapărat să vorbesc  
cu tine sau o iau**

**razna.**

**— Grace, e aproape miezul nopții, zise el, deși părea perfect treaz. Am auzit pe cineva vorbind în fundal. O fată, care râdea. Nu putem să vorbim mâine? întrebă el.**

**— Tocmai am**

**aflat că am fost  
răpită de la o altă  
femeie când eram  
bebeluș!**

**Nu zise nimic  
inițial.**

**— Despre ce naiba  
vorbești acolo?**

**I-am explicat tot:  
cum Jenny a tras cu  
urechea la**

**conversația dintre  
mama ei și Ian.  
Despre scrisoarea pe  
care Noelle voia să i-  
o trimită Annei  
Knightly. Despre  
bebelușul furat și  
Oficiul pentru Copii  
Dispăruți.**

**— Nu pot să cred  
așa ceva! Nu cumva**

**ai născocit tu toată  
povestea asta? a  
întrebat Cleve.**

**— Nu. Măine poți  
să vorbești cu  
Jenny, dacă nu mă  
crezi. Marți îi vor  
spune și mamei. Ea  
și-așa crede că  
sunt... Vocea mi-a  
tremurat, nu eram**



**pregătită                      pentru  
asta. Niciodată n-a  
fost fiica pe care ea  
și-a dorit-o, oricum.  
Celălalt                      bebeluș,  
care                      a                      murit,  
probabil că ar fi fost  
exact ca ea.**

**— Stai o clipă,  
zise Cleve. L-am  
auzit ridicându-se.**

**Și o ușă care se deschidea, poate. A trebuit să ies pe hol, explică după un minut. Colegul meu de cameră are niște invitați. Uite, nu știu exact ce se petrece, dar știu că mama ta te iubește. Și oricum, cu toții**

**avem probleme cu  
mamele noastre,  
Grace. În cea mai  
mare parte a  
timpului, aş prefera  
să nici nu stau de  
voră cu mama. Dar  
e mama mea şi mă  
iubeşte, iar mama ta  
te iubeşte şi ea.**

**— Tocmai asta**

**este diferența. Suzanne chiar este mama ta. Mama mea nu, iar eu vreau s-o cunosc pe cea adevărată și să-i spun totul. Mă duc acolo.**

**— Unde?**

**— În Virginia, vreau s-o cunosc.**

**— Când? Și cum  
ai de gând să ajungi  
acolo?**

**— Cu mașina,  
conduc eu. Măine.**

**Râse:**

**— Hai, nu te mai  
comporta ca o  
puștoaică de  
doisprezece ani,  
Grace!**

**M-a durut să-l aud  
spunând asta.**

**— Tu nu știi cum  
e, am zis.**

**— Uite, mai bine  
îi spui mâine mamei  
tale ce tocmai ai  
aflat și...**

**— Jenny o să aibă  
probleme din cauza  
mea. Se presupune**

**că ea nu știe nimic  
despre asta.**

**— O să-i treacă.  
Tu spune-i mamei  
tale. Iar dacă este  
adevărat – deși eu  
mă îndoiesc – va  
trebui să apelați la  
un avocat, tu și  
mama ta. Iar parcă  
e avocat, nu?**

**Trebuie puse la  
punct o sumedenie  
de probleme legate  
de partea legislativă.**

**—**

**Avocații  
încurcă și mai mult.  
Tata a fost un  
avocat grozav, dar  
nicio dată nu se  
grăbea când venea  
vorba despre**



**cazurile clienților  
săi. Și pun pariu că  
și Ian era la fel. Așa  
voia tata, ca toate  
să fie făcute pas cu  
pas. Să nu se arunce  
nimeni cu capul  
înainte. Mă întreb  
ce ar fi făcut în  
această situație  
dacă ar mai fi trăit.**

**Doamne, Cleve! Tata  
nici măcar nu este  
tatăl meu!**

**— Ba e tatăl tău,  
la fel cum mama ta  
e mama ta. Chiar  
dacă cealaltă  
doamnă te-a născut,  
părinții tăi sunt în  
continuare părinții  
tăi.**

**— Sunt foarte surescitată, Cleve, am spus, dar deja mă gândeam la altceva.**

**M-am dus în fața computerului, m-am așezat și am dat clic pe serviciul de navigare cu Hărți Google.**

**Cleve oftă din nou  
și zise:**

**— Uite, promite-  
mi că mâine vei sta  
de vorbă cu mama  
ta și că n-ai să faci  
nimic nechibzuit.  
Îmi pasă ce se  
întâmplă cu tine,  
Grace. Iar asta nu se  
va schimba**

**niciodată,                      îmi**  
**promiți?**

— Îți promit, am  
zis, dar deja tastam  
adresa Oficiului  
pentru Copii  
Dispăruți.

# capitolul 46

**Anna**

***Washington, DC***

**— Ei, cum ți se  
pare noul meu look,  
tati? îl întreabă  
Haley pe Bryan,  
după ce acesta trase  
perdeaua care**

**înconjura patul ei de  
la spital. O  
instalasem într-o  
cameră cu câteva  
ore în urmă și era  
foarte târziu, dar ea  
abia acum părea că  
începe să-și revină  
după amețeala  
produsă de  
tratamentul cu**

**steroizi. Vru să vadă  
cum arăta, așa că  
ridicase capacul  
tăvii de pe măsuta  
ei și își trecu mâna  
peste părul  
întunecat și zbârlit,  
care abia ce  
începuse să-i  
crească săptămâna  
aceasta.**



**— Foarte mișto.**

**Bryan stătea în dreptul ei, lângă pat, mângâind-o ușor peste firicelele scurte și fine. Știam cum se simte când făcea acest gest. Gâdilatul ușor pe care îl simțisem și eu îmi dădea un fals**

**sentiment de  
siguranță. A trebuit  
să-mi aduc aminte  
că micul petic de  
perișor fin nu  
reprezenta decât  
liniștea de dinaintea  
furtunii.**

**Mâine avea să  
facă din noi  
chimioterapia de**

**întreținere, iar  
regimul acesta avea  
să continue până ce  
se găsea un donator  
compatibil. De  
îndată ce-l găseam,  
tratamentul chimio-  
terapeutic și  
radiațiile urmau să  
distrugă mult mai  
mult, nu doar părul,**

**pentru ca trupul ei  
să fie, astfel,  
pregătit pentru  
transplant. Refuzam  
să mă gândesc la  
posibilitatea de a nu  
găsi un donator  
înainte ca boala să-  
și spună definitiv  
cuvântul.  
Alungasem complet**

**acest gând. În seara asta, nu-mi doream decât ca ea să se bucure de imaginea ei din oglindă și de cele câteva ore care ne mai rămăseseră împreună cu Bryan. Eu urma să rămân peste noapte cu Haley, dar el trebuia**

să se întoarcă la  
apartamentul lui cât  
de curând. Măine  
avea să plece cu  
avionul la San  
Francisco, unde se  
ținea interviul  
pentru slujba din  
Washington. Nu mă  
bucuram să știu că  
pleacă. Avusesem

**grijă de Haley de  
una singură, în cea  
mai mare parte a  
vieții ei, așa că nu  
mă temeam că aș fi  
avut nevoie de  
ajutorul lui. Numai  
că mă atașasem de  
el și la fel făcuse și  
Haley. Ni-l doream  
prin preajmă.**

**— Uite-o și pe fata noastră! zise Tom, pe care Haley îl îndrăgea cel mai mult din tot personalul de la spital. Ți-am adus pastila, ca să ai un somn ușor.**

**Haley luă de la el**



**din mână micuța  
cupă din hârtie, în  
care se afla  
medicamentul.**

**— Știam că vii în  
seara asta, zise Tom  
în timp ce ea înghiți  
pastila, așa că am  
decupat ăsta în  
cazul în care îl  
voiai.**

**Tom îi dădu lui  
Haley o copie a  
articolului despre  
apelul umanitar  
pentru transplantul  
de măduvă osoasă,  
care apăruse vineri  
în *Washington Post*.  
Haley vorbise foarte  
frumos cu  
reporterul de la Post**

**și se descurcase  
chiar mai bine cu  
cel de la WJLA.  
Povestise puținul pe  
care și-l amintea  
despre prima ei  
luptă cu leucemia.  
Spusese simplu că:  
„Eu așa am crezut,  
că toți copiii sunt  
nevoiți să ia**

**medicamentele  
acelea criminale, că  
era ceva normal. Nu  
știam că se poate și  
altfel.” Iar despre  
Lily vorbise așa cum  
eu n-aș fi putut s-o  
fac niciodată.  
„Mama a pierdut-o  
pe sora mea. N-aș  
vrea să mă piardă și**

**pe mine.” Am simțit  
că mi se strânge  
inima auzind-o  
rostind acele  
cuvinte și am sperat  
din suflet ca nimeni  
să nu o considere  
ipocrită. Știam că  
vorbea cât se poate  
de serios și m-a  
emoționat de-a**

**binelea. Pe mine și,  
se pare, pe mulți  
alții. Spațiul de  
expunere al  
dealerului auto s-a  
umplut a doua zi de  
oameni: toți  
veniseră să li se ia  
câte-o mostră de  
salivă.**

**După ce Tom a**

**părăsit      încăperea,  
Haley și-a coborât  
capul patului până  
ce a ajuns în poziție  
aproape plană. Apoi  
spuse către Bryan:**

**— Bun atunci, te  
întorci miercuri?**

**— Miercuri, la  
patru.**

**Îi stinse veioza de**

**pe noptieră, care  
avea o lumină foarte  
puternică. Eu eram  
la piciorul patului și  
l-am urmărit cum se  
aplecă, iar mușchii  
spatelui se  
încordară pe sub  
tricoul din bumbac.  
Săptămâna asta  
descoperisem că nu**



**doar anumite vedete  
aveau capacitatea de  
a-mi face genunchii  
să tremure. Dacă  
mi-ar fi spus careva  
că omul pe care l-am  
disprețuit din suflet  
ani la rând ar avea  
același efect asupra  
mea, i-aș fi spus că  
nu e în toate**

**mințile.**

**— Ce-ai vrea să-ți  
aduc din San  
Francisco? o întrebă  
el pe Haley.**

**— Doar pe tine,  
răspunse ea, iar pe  
fața lui Bryan se  
întrezări un val de  
emoție. În ultima  
vreme, Haley se**

**deschisesse tot mai  
mult în privința  
sentimentelor ei. N-  
o știam să fi purtat  
vreodată acea mască  
în spatele căreia cei  
mai mulți dintre noi  
se ascund, în  
general. Își arăta  
punctele vulnerabile  
fără rețineri, ca și**

**cum ar fi  
conștientizat că nu  
mai era timp de  
pierdut cu  
prefăcătorie. Nu  
puteam să ne bazăm  
pe ziua de mâine.  
Niciunul dintre noi.  
Învățam atât de  
multe de la fiica  
mea!**

— Ești foarte drăguță, dar serios acum. Ce-ai zice de niște ciocolată Ghirardelli? zise Bryan.

Haley făcu o mutră, ca și cum i-ar fi părut rău.

— Vai, cât de bine sună acum, că zici,

**dar probabil că  
miercuri nu prea o  
să fiu în stare s-o  
mănânc.**

**— Atunci putem  
s-o punem deoparte,  
pentru mai târziu.  
Se uită la ceas:  
Trebuie să plec, zise  
el.**

**— Hai că te**

**conduc, am spus,  
apoi m-am întors  
spre Haley, care se  
ghemuise sub  
așternuturi,  
strângându-l în  
brațe pe Fred. Crezi  
că ești OK dacă  
lipsesc puțin?**

**Căscă și dădu din  
cap în semn că da.**

**Bryan se aplecă să o  
sărute pe obraz, iar  
ea îl luă cu brațul de  
după gât, zicând  
încetîșor:**

**— Să nu uiți de  
noi.**

**El se ridică și îi  
luă mîna într-a lui:**

**— Nu, îi zise.  
Niciodată!**



**Ne-am îndreptat  
în tăcere spre lift,  
iar apoi am coborât  
în parcare clinicii,  
care era aproape în  
întregime goală, atât  
de era de târziu. L-  
am condus până la  
mașină. Mi-era greu  
să știu că pleacă.  
Poate că eram și eu**

**influențată de  
neliniștile lui Haley.  
Puțin măcinată de  
acel „Să nu uiți de  
noi”. Dar nu despre  
asta era vorba. De  
fapt, voiam să fiu  
lângă el ori de câte  
ori aveam ocazia.  
Aveam de gând să  
renunț și eu la**

**masca mea.**

**Își                      descuie  
mașina,      apoi      se  
întoarse către mine.**

**— Grăbește-te să  
vii înapoi, am spus.**

**El zâmbi, apoi mă  
îmbrățișă                      lung,  
astfel      că      m-am  
simțit                      brusc  
năpădită de zeci și**

**zeci de amintiri.  
Dintre cele mai  
frumoase, de pe  
vreame când eram  
amândoi tineri, iar  
viitorul ni se părea  
promițător.**

**— Stai puțin, zise  
el, și-mi dădu  
drumul. Deschise  
portiera, apoi urcă**

**în mașină și mă  
trase după el. Am  
râs, pentru că  
aproape c-am picat  
în fiind lângă el, pe  
banchetă. Ne-am  
sărutat întocmai ca  
puștanii ce  
fuseserăm  
odinioară, la început  
râzând de cât de**

**ridicoli trebuie să fi  
părut amândoi,  
oameni trecuți de  
patruzeci de ani,  
făcând prostioare pe  
bancheta din spate a  
unei mașini, într-un  
garaj; în curând  
însă, ne-am oprit  
din râs, iar în  
mașină nu se mai**

**auzea decât  
respirația noastră la  
unison, iar aerul se  
umple de atingerile  
dintre noi și de noul  
început, atât de  
dulce, al iubirii  
noastre complicate.**

# capitolul 47

***Grace***

**Wilmington,**

***Carolina de Nord***

**Eram încă trează  
la ora trei dimineața  
și stăteam întinsă în  
pat, cu gândul la  
următoarea mea**



**mișcare. Cu cât mă  
gândeam mai mult  
să plec în  
Alexandria, cu atât  
mai mult îmi  
dădeam seama că  
trebuie s-o fac.  
Scosesem deja la  
imprimantă  
instrucțiunile  
pentru a ajunge la**

**Oficiul pentru Copii  
Dispăruți și părea  
destul de simplu.  
Era aproape în linie  
dreaptă din  
Wilmington spre  
Alexandria, cu toate  
că mi-era greu să mă  
văd în postura de  
șofer pe acel traseu,  
mai ales că drumul**

**era mai lung decât  
estimasem eu  
inițial. Dacă mă  
luam după Harta  
Google, mi-ar fi luat  
cinci ore și cincizeci  
de minute să ajung  
acolo. Cinci ore și  
cincizeci de minute  
s-o găsesc pe mama  
mea biologică. Când**

**vedeam lucrurile în  
felul acesta,  
intervalul ăsta de  
timp mi se părea o  
nimica toată.**

**Trebuia neapărat  
să plec de îndată ce  
răsărea soarele.  
Mama nu trebuia să  
meargă mâine la  
școală, fiind zi de**

**sărbătoare, dar  
oricum niciodată nu  
dormea mai mult  
decât de obicei. Mi-  
ar fi fost greu să mă  
trezesc înaintea ei.  
Mi-am pus ceasul să  
sune la șase, dar  
acum am schimbat-  
o la cinci. M-am  
gândit că trebuia să**

**pornesc la drum cât  
era încă întuneric  
afară. Dacă plecam  
pe la cinci și  
jumătate, ajungeam  
acolo până în ora  
prânzului. Mi-a  
tresărit inima când  
mi-am imaginat cum  
aveam să intru în  
biroul pentru Copii**

**Dispăruți și să-i  
spun identitatea  
mea femeii care-mi  
era mamă.**

**Dar dacă ieșea, de  
pildă, să ia prânzul?  
Ca tatăl meu, care  
avea întâlniri de  
afaceri la masa de  
prânz? Am luat din  
nou mobilul de pe**

**noptieră și am  
apăsat pe display, ca  
să văd cât era  
ceasul. Trei și zece,  
iar eu eram complet  
trează. Nici nu cred  
că fusesem *vreodată*  
mai trează. De parcă  
aș fi băut o găleată  
de cafea. Dacă aș  
pleca acum, chiar**



**acum, aş ajunge la  
Oficiul pentru Copii  
Dispăruţi cu mult  
înainte de ora  
prânzului. Numai că  
era tare întuneric  
afară şi încă auzeam  
ploaia bătând în  
fereastră.**

**Mi se întâmplase  
doar de câteva ori să**

**conduc pe timp de  
ploaie, iar asta se  
întâmpla înainte să-  
mi pierd de tot  
curajul de a mă urca  
la volan.**

**— Fă-o! mi-am  
spus cu voce tare.**

**M-am dat  
numaidecât jos din  
pat și mi-am tras pe**

**mine pantalonii trei  
sferturi și puloverul  
albastru, aceleași  
haine pe care le  
purtasem și cu o zi  
în urmă. Mi-am golit  
ghiozdanul de tot  
conținutul –  
manuale și caiete –  
și-am băgat în  
schimb lenjerie**

**curată, periuța și  
pasta de dinți, dar și  
dosarul pe care  
Jenny mi-l lăsase.  
Mă mișcăm repede,  
de parcă aș fi  
participat la o cursă.  
Într-un fel, chiar așa  
era. Încercam, de  
fapt, să înfrunt acea  
parte din mine care**

**credea că planul  
meu nu este numai  
prostesc, ci și  
periculos. Nu mai  
condusesem de când  
cu moartea tatălui  
meu, nicideată nu  
condusesem  
neînsoțită și nici  
mai mult de două  
ore la rând. Am luat**

**și paginile cu  
instrucțiuni, mi-am  
pus ghiozdanul pe  
umăr și am coborât  
în liniște. Am luat  
din dulăpiorul  
pentru chei, de după  
ușă, cheia de la  
Honda și m-am  
strecurat afară din  
casă înainte să mă**

**răzgândesc.**

**Vreo oră, n-am  
avut probleme cu  
condusul. Știam că  
merg mult prea  
încet, dar nici nu  
vedeam prea bine.  
Ploaia făcea ca  
drumul să mi se  
pară sticlos ca**

**oglanda și mereu îmi  
imaginam cum sare  
câte-o căprioară din  
pâcla întunecată,  
chiar în fața  
mașinii. Eram  
aproape singură pe  
drum, iar asta mi se  
părea în egală  
măsură un lucru  
bun, dar și**



**înfricoșător.**

**Deodată, ploaia s-a  
întețit în mod  
incredibil. E puțin  
spus că s-a întețit.  
Părea să curgă în  
valuri orbitoare  
peste mașina mea,  
lovind plafonul cu  
atâta putere, că nici  
nu mai auzeam**

**radioul.**

**Ștergătoarele**

**mergeau la viteză  
maximă, dar tot nu  
reușeam să văd la  
mai mult de un  
metru, doi în față.**

**Am încetinit la 60  
km/h, apoi la 50,  
încercând să mă  
mențin cât mai**

**aproape de marginea  
șoselei.**

**Deja începuseră  
să fie mai multe  
mașini pe drum la  
ora aceea și niciunul  
dintre șoferi nu  
părea atât de  
deranjat de ploaie pe  
cât eram ei; mă  
depășeau toți fără**

**probleme. Ba chiar  
unul m-a claxonat,  
probabil din cauză  
că mergeam foarte  
încet. Îmi**

**transpiraseră  
mâinile, dar mi le  
țineam lipite de  
volan și mă aplecam  
tot mai în față, de  
parcă aș fi putut să**

**văd mai bine dacă  
stăteam aproape de  
parbriz.**

**Am hotărât că era  
mai bine să trag pe  
dreapta și să aștept  
ca ploaia să se  
liniștească, însă  
chiar atunci am  
observat cum, dintr-  
odată, nu mai plouă**

**așa de tare. M-am  
mai relaxat puțin în  
scaun și am răsuflet  
ușurată. Și muzica  
de la radio se auzea  
din nou. Am apăsât  
pe accelerație,  
ajungând la 90  
km/h, iar mai mult  
de atât nici că  
aveam de gând să**

**accelerez, cel puțin  
până nu răsărea  
soarele. Mda, s-a  
cam zis cu cele cinci  
ore și cincizeci de  
minute.**

**Se lumina de ziuă  
când am trecut  
granița spre  
Virginia, dar încă  
mai ploua puțin. Tot**

**încercam să mă  
hotărăsc dacă s-o  
sun sau nu pe  
Jenny, ca să-i spun  
unde eram, și atunci  
m-a izbit un gând  
groaznic. Mi-  
aminteam că am  
schimbat alarma de  
pe telefonul mobil,  
la ora cinci. Am**



**văzut mobilul pe  
noptieră, dar nu-mi  
aminteam să-l fi luat  
și să-l fi băgat în  
rucsac. „Doamne,  
Dumnezeule!” Am  
apăsat pe frână și  
am virat spre  
marginea șoselei. M-  
a claxonat un  
camion și am simțit**

**mașina clătinându-  
se când acesta m-a  
depășit, trecând  
razant pe lângă  
mine. Am găsit  
butonul pentru  
semnalizarea de  
urgență, l-am apăsat  
și am început să  
cotrobăi prin  
ghiozdan cu**

**disperare, deși  
știam că telefonul  
nu era acolo. Cum  
am putut să fiu atât  
de proastă?  
Trecuseră deja  
câteva ore de când  
plecasem de-acasă,  
eram pe autostradă  
și n-aveam telefon.  
Am rămas paralizată**

**pentru câteva  
minute, uitându-mă  
din când în când la  
podeaua mașinii sau  
la scaunul din  
dreapta șoferului, de  
parcă ar fi putut să  
apară pe-acolo vreun  
telefon mobil, ca  
prin minune. Ce  
puteam să fac? Deja**

**parcursesem două  
treimi din drum.**

**Trebuia să merg  
mai departe. Deși  
simțeam un nod în  
gât, am închis  
semnalizatoarele și  
am așteptat să  
existe un interval  
mai lung între două  
mașini. După care**

**am intrat din nou pe  
șosea.**

**După vreo două  
ore, nici nu mai  
știam exact unde  
mă aflu, dar cert era  
că rămăsesem  
blocată în trafic. Se  
mai plângeau  
oamenii în privința  
traficului la ore de**

**vârf și în  
Wilmington, dar  
acum îmi dădeam  
seama că habar nu  
aveau ce însemna  
asta. Am stat pe loc  
vreo cinci minute,  
apoi am mai  
înaintat vreo trei  
metri, după care iar  
am stat pe loc. Erau**

**camioane mari de  
ambele părți ale  
mașinii mele,  
dându-mi un  
sentiment de  
claustrare și  
sufocare. Erau atât  
de mari, încât  
reușeam să văd pe  
sub ele mașinile de  
pe cealaltă bandă.**



**Când conduceam  
prin ploaie, măcar n-  
avusesem timp să  
mă gândesc și la  
altceva decât să  
rămân în viață.  
Acum, mă simțeam  
obosită și sleită de  
puteri, iar planul  
care, la trei  
dimineața, mi se**

**păruse numai bun  
de pus în aplicare,  
începea să mi se  
pară idiot.**

**Ar fi trebui să-i  
las mamei un  
bilețel, deși nu-mi  
dădeam seama ce i-  
aș fi putut spune.  
Oricum, când avea  
să realizeze că am**

**plecat, se va duce  
instantaneu cu  
gândul la Chapel  
Hill. Nu mai conta.  
Indiferent de  
situație, fără doar și  
poate că aveam mari  
probleme.**

**Mi-am amintit  
brusc de un lucru pe  
care mi l-a spus**

**cândva tati, într-un  
moment când eram  
supărată pe mama.  
„Știi cum face  
mama ta, când  
aranjează felii de  
portocale pe un  
platou, pentru cei  
din echipa ta de  
fotbal? Sau când se  
ocupă de toate**

**amănuntele pentru  
serbarea aniversării  
tale cu două luni  
înainte?” m-a  
întrebat el atunci.  
„Acesta e modul în  
care ea-și arată  
dragostea față de  
tine, Grade.”**

**De ce m-am  
gândit la asta**

**tocmai acum?  
Auzeam vocea tatei  
aşa de clar, că ai fi  
zis că stă de vorbă  
cu mine de pe  
bancheta din spate.  
„Acesta e modul în  
care ea-şi arată  
dragostea faţă de  
tine, Grade”.**

**Mă iubea.**

**Niciodată nu mă  
îndoisem de asta.  
Cu siguranță că ar fi  
fost groaznic de  
greu pentru ea să  
afle că nu eram a ei  
și, în plus, copilul ei  
adevărat murise. Mi-  
am închipuit-o pe  
Emerson punând-o  
să se așeze ca să-i**

**spună adevărul și  
am văzut cum  
chipul mamei se  
destramă.**

**Traficul începea  
să se  
decongestioneze.**

**Am lăsat camioanele  
să mă depășească și  
am văzut cum se  
conturau la orizont**



**clădiri vechi, coșuri  
industriale de fum și  
macarale, iar totul  
se încețoșă în fața  
ochilor mei  
înlăcrimați.**

**Am apucat strâns  
de volan.**

**— Ce ai de gând  
să faci? mi-am spus  
în șoaptă.**

**„Ce ai de gând să  
faci?”**

# capitolul 48

## *Tara*

**Grace încă  
dormea și m-am  
bucurat să constat  
asta. Fusesse atât de  
stresată și supărată  
din cauza lui Cleve  
ieri, iar eu nu o**

**ajutasem câtuși de puțin, eram conștientă de asta. A trebuit să pun piciorul în prag în legătură cu excursia la Chapel Hill, desigur, dar ce altceva aș fi putut să fac? Cum să procedez ca să nu**

**blochez orice formă  
de comunicare cu  
e a ? Care  
comunicare? Nu  
exista așa ceva între  
noi. Noaptea  
trecută, a fost chiar  
mai reținută față de  
mine decât de obicei  
și tot n-am știut  
cum să-i trezesc**

**interesul. Nimic din  
ceea ce făceam nu  
mergea. După  
moartea lui Sam,  
Cleve fusese cel care  
îi oferise alinare,  
lucru pe care eu nu  
fusesem în stare să-l  
fac. Iar acum, îl  
pierduse și pe Cleve.  
Îmi venise rândul să**

**preiau frâiele și încă  
nu știam cum.  
Voiam ca,  
săptămâna viitoare,  
să sun la cabinetul  
psihologului la care  
eu și ea merseserăm  
împreună, de câteva  
ori, după ce Sam  
murise. Grace nu  
vorbea nici cu ea,**

**dar speram ca  
femeia să-mi poată  
da niște idei despre  
cum să reînnoadă  
relația cu fiica mea.  
Grace și cu mine  
trebuia să o luăm de  
la capăt.**

**Stăteam la masa  
din bucătărie și  
faceam planul**



**meselor noastre din  
săptămâna în curs,  
încercând să-mi  
ocup timpul cu ceva  
care să nu-mi  
macine nervii.  
Scosesem la  
imprimantă o listă  
de cumpărături pe  
care o făcusem mai  
demult. Erau toate**

**produsele așezate pe categorii, în funcție de localizarea lor în magazin, astfel încât să termin cu fiecare raion o dată și să nu fiu nevoită să mă mai întorc pe acolo. Am bifat toate cele necesare și apoi i-am scris un bilețel**

**lui Grace, în care-i  
spusesem că merg  
până la magazin, iar  
ei îi lăsasem niște  
salată de fructe în  
frigider.**

**Când am ajuns în  
garaj, m-am oprit  
brusc: vechea Honda  
a lui Sam nu mai  
era. M-am simțit așa**

**de răscolită! Pentru o clipă, am fost cuprinsă de un licăr de speranță complet irațională, cum că Sam încă mai trăia și luase mașina spre serviciu. Că ultimele șapte luni nu fuseseră decât un coșmar îngrozitor.**

**Dar eram mult prea realistă din fire ca să mă pierd într-o astfel de fantezie pentru prea mult timp.**

**Fie mașina fusese furată, fie o luase Grace. Nu știam care dintre posibilități era mai puțin**

**probabilă.**

**Am intrat înapoi  
în casă și am bătut  
la ușa camerei lui  
Grace, apoi, văzând  
că nu-mi răspunde,  
am deschis-o. Era  
dezordine în camera  
ei, ca de obicei, iar  
pe pat erau  
împrăștiate într-atât**

**de multe nimicuri,  
cărți și haine, că a  
trebuit să le dau la o  
parte ca să mă  
conving că, într-  
adevăr, ea nu era  
acolo. Nu m-am  
înfuriat pe ea; tot ce  
simțeam era o  
groază absolută,  
izvorâtă din adâncul**

**sufletului. Fetița  
mea era la volan,  
fără îndoială, către  
Chapel Hill. Ploua,  
iar ea era supărată  
și nu gândea  
limpede, iar de  
condus... nu mai  
condusesese de șapte  
luni. Însemna că se  
afla pe autostradă,**



**pe pante lungi și  
complicate, printre  
mașini care mergeau  
cu viteză și șoferi  
aflați în stare de  
ebrietate după  
noaptea trecută.  
Sam fusese  
accidentat mortal  
chiar la Monkey  
Junction, care ne**

**era atât de  
familiară. Ce șanse  
erau ca Grace să  
ajungă la Chapel Hill  
teafără?**

**Am luat telefonul  
de pe biroul lui  
Grace, dar m-am  
abținut s-o sun. M-  
am gândit că mai  
bine nu răspunde la**

**telefon dacă se află  
la volan. După care  
mi-am adus aminte  
că pomenise de  
prietena lui Jenny,  
mai mare decât ele,  
care probabil  
conducea mașina.  
Am răsuflet puțin  
ușurată. Cel puțin  
puteam să mă**

**consolez cu gândul  
că nu era Grace la  
volan. Mi-aș fi dorit  
totuși să o cunosc  
pe această prietenă  
a lui Jenny, ca să fiu  
sigură că este de  
încredere.**

**Am format  
numărul de mobil al  
lui Grace și am**

**tresărit când auzit  
soneria ușor de  
recunoscut, care  
venea de la doar  
câțiva centimetri de  
mine, căci mobilul  
era pe noptieră. „Of,  
nu!“, am suspinat,  
luând mobilul ei.  
Ecranul era aprins,  
iar numărul de**

**telefon de acasă era  
expus cu caractere  
mari. Plecase fără  
să-și ia telefonul cu  
ea? Am închis  
mobilul și m-am  
așezat pe pat,  
încercând să mă  
lămuresc ce se  
petrecea. Grace nu  
pleca niciodată**

**nicăieri                      fără  
telefonul ei.**

**Am căutat în agenda telefonică din mobil până ce am dat de numărul lui Jenny. Am auzit sunând de câteva ori până să răspundă, și atunci mi-am dat seama că o**

**trezisem.**

**— Toată noaptea  
m-am gândit numai  
la tine, spuse ea, cu  
o voce groasă și  
răgușită. E totul în  
ordine?**

**Era de la sine  
înțeles că știa  
despre marea  
aventură pe care o**



**plănuise Grace.**

**— Tara la telefon,  
Jenny, am zis eu.**

**Se instală o clipă  
de tăcere, apoi  
răspunse:**

**— A, îmi cer  
scuze. Dar de ce  
suni de pe telefonul  
lui Grace?**

**— Am nevoie de**

**numărul de telefon  
al prietenei tale, cea  
care este cu Grace,  
am explicat, scurt.  
Nu-mi mai amintesc  
cum a spus că o  
cheamă.**

**Jenny a rămas din  
nou mută.**

**— Nu știu la ce te  
referi. Grace nu e**

**acasă?**

**— Nu. A plecat de  
acasă în zorii zilei,  
și tind să cred că...  
Oare mă înșelasem?  
A luat Honda și și-a  
uitat mobilul acasă.  
Am presupus că s-a  
dus la Cleve. Ieri mi-  
a spus că ar fi vrut  
să plece la el și că o**

**prietenă de-a ta... o fată mai mare decât voi... urma să o însoțească, în cazul în care avea nevoie de o mână de ajutor la condus.**

**Cum Jenny tăcea, am bănuir că fie îmi ascunde ceva, fie este la fel de**

**nedumerită pe cât  
eram și eu.**

**— Jenny? am  
întrebat. Știi cumva  
unde este?**

**— Sunt complet  
derutată, răspunse  
ea.**

**— Dar prietena  
asta a ta, mai mare,  
cine e? Helen parcă**

**o chema sau...  
Elena! am sărit,  
amintindu-mi dintr-  
odată. Așa o chema,  
Elena.**

**— Eu... eu nu prea  
înțeleg ce se  
petrece.**

**M-am ridicat în  
picioare.**

**— Jenny! am spus**

**pe un ton mai tăios,  
pentru că deja  
începeam să intru în  
panică. Spune-mi ce  
știi. Asta este o  
problemă cât se  
poate de gravă. Nu  
ți-a spus că se duce  
la Chapel Hill?**

**— Nu! Chiar nu  
știu unde este.**

**Sincer! N-ai încercat  
s-o suni?**

**— Ți-am mai spus  
o dată – și-a uitat  
telefonul. O să-l sun  
pe Cleve. Dacă afli  
ceva de la ea sau de  
la Elena... măcar ai  
o prietenă pe care o  
cheamă Elena?**

**Nu răspunse.**



**— Jenny!**

**— Nu! recunosc  
ea.**

**„La naiba!”**

**— Dacă afli ceva,  
sună-mă imediat, i-  
am spus, după care  
am închis.**

**Am dat de  
numărul lui Cleve și  
l-am sunat de pe**

**telefonul lui Grace,  
dar a intrat căsuța  
vocală. I-am lăsat un  
scurt mesaj: „Cleve,  
sunt Tara. Sună-mă  
imediat ce asculți  
mesajul. Vorbesc cât  
se poate de serios!”  
I-am lăsat și  
numărul meu, ca să  
nu trebuiască să-l**

**caute.**

**Am închis  
telefonul și m-am  
uitat la ceas. Abia  
trecuse de ora zece.  
Probabil că a plecat  
înainte să mă  
trezesc eu, la șapte.  
Deși era puțin  
probabil, m-am  
gândit că erau șanse**

**ca, până acum, să fi  
ajuns deja în Chapel  
Hill.**

**Prin fereastra  
camerei ei, am  
văzut că afară încă  
era o vreme urâtă,  
iar pe frunzele  
arțarului din partea  
laterală a curții  
noastre cădeau**

**stropi grei de ploaie.  
Am dat din cap,  
întrucât îmi era  
greu să mi-o  
imaginez  
conducând, chiar și  
prin cartierul  
nostru, darămite să  
știu că o face pe un  
așa timp urâcios –  
mi se părea greu de**

**crezut și în egală  
măsură groaznic.**

**„Doamne,  
Dumnezeule, te rog  
din suflet să ai grijă  
de ea!“**

**Am luat telefonul  
și am format încă o  
dată numărul lui  
Cleve.**

# capitolul 49

***Grace  
Alexandria,  
Virginia***

**Mă aflam pe o  
autostradă care se  
numea Beltway și  
nu mai văzusem  
niciodată atâtea**

**mașini care să  
meargă cu o viteză  
așa de mare în  
același timp. Aveam  
impresia că mă aflu  
într-o parcare  
mobilă, care circula  
cu mare viteză, de  
peste 100 de km/h,  
iar mușchii  
picioarelor**



**începuseră să-mi  
tremure, pentru că  
faceam eforturi să  
țin pasul. M-am  
bucurat nespus când  
am văzut ieșirea  
spre Alexandria.  
GPS-ul mi-a arătat  
că trebuie să virez  
de câteva ori, astfel  
că m-am trezit**

**brusc în mijlocul  
unei șosele  
aglomerate dintr-un  
mic oraș. Trebuia să  
mai pun niște  
benzină și, chiar  
mai rău de-atât,  
aveam nevoie și de  
cafea. Am ochit o  
benzinărie și am  
parcat mașina. Am**

**pus        benzină        de  
douăzeci de dolari și  
mi-am cumpărat și  
un pieptene. Nu  
aveau decât un  
singur fel, pentru  
bărbați, iar dinții  
pieptenelui erau  
într-atât de  
aproțiați, încât m-  
am gândit că îmi va**

**fi imposibil să-mi  
descurc părul cu el.  
Mi-am luat și o  
cafea, care nu părea  
câtuși de puțin  
proaspătă și nici nu  
era caldă, dar nu mi-  
a păsat, am dat-o  
peste cap chiar  
acolo, în magazinul  
acela sordid de la**

**benzinărie.**

**După ce am  
pătruns din nou pe  
șosea, GPS-ul mi-a  
arătat că mai am  
doar un kilometru și  
jumătate până la  
destinație. Apoi opt  
sute de metri. Apoi  
120 de metri;  
începusem să cred**

**că mă ducea în locul  
greșit.**

**Oficiul**

**pentru**

**Copii**

**Dispăruți n-ar fi**

**trebuit să fie într-o**

**clădire de birouri,**

**mare și**

**impunătoare? Pe**

**toată durata**

**drumului, îmi**

**închipuisem că o voi**

**cunoaște pe mama  
mea într-o astfel de  
clădire. Poate la al  
patrulea sau al  
cincilea etaj al unei  
astfel de clădiri. Dar  
clădirile de pe  
marginea acestui  
drum erau miciuțe și  
arătau mai degrabă a  
magazinașe sau**

**căsuțe din suburbie  
decât a birouri.**

**Oprisem la un  
semafor când am  
remarcat un banner  
amplasat ceva mai  
în față. Era  
suspendat undeva  
deasupra străzii.  
„Parada de Ziua lui  
Columb!” Oh, nu!**



**Oh, nu! Uitasem  
complet că azi e  
sărbătoare. Se putea  
ca Oficiul pentru  
Copii Dispăruți să  
fie închis?**

**GPS-ul m-a  
anunțat: „Sosire la  
destinație”. Eram  
convinsă că greșise,  
dar mașinile erau**

**blocate în trafic, așa  
că am avut ocazia să  
arunc o privire la  
numărul clădirii –  
237. Era o căsuță  
galbenă, de  
dimensiunile uneia  
dintr-o suburbie  
tipică. În continuare  
îmi spuneam că nu  
se poate ca acela să**

**fie locul căutat, dar  
am văzut că în  
dreptul uşii era  
agăţată o placă  
dreptunghiulară, pe  
care scria ceva. Nu-  
mi dădeam seama  
ce, aşa că trebuia să  
mă apropii mai  
mult.**

**Nu puteam să**

**parchez mașina din  
poziție paralelă. La  
orele de condus, ori  
de câte ori încercam  
să o fac, mă  
descurcam uluitor  
de prost, iar acum  
chiar mi-ar fi fost  
greu, mai ales că  
eram înconjurată de  
mașini. Am virat**

**către o străduță laterală și am mai mers puțin, până ce am găsit două spații de parcare libere, unul lângă celălalt. Am putut, astfel, să strecur mașina în curbă, până lângă bordură. Când, în sfârșit, am oprit**

**motorul, a trebuit  
să stau liniștită un  
minut, pentru că  
abia atunci am  
realizat ceea ce  
făcusem. „Tocmai  
am condus singură  
din Wilmington și  
până în Alexandria.”  
Chiar dacă nu mai  
făcusem niciodată**

**un lucru atât de  
nechibzuit, m-am  
simțit mândră că  
izbutisem.**

**Indiferent ce avea să  
se întâmple pe  
viitor, ceea ce  
făcusem era de-a  
dreptul  
extraordinar.**

**Numai că abia**

**acum venea partea  
cu adevărat grea.**

**Mi-am privit  
chipul în oglinda  
retrovizoare.**

**Niciodată n-  
arătasem mai rău,  
exceptând acea  
dimineață după ce  
Cleve s-a despărțit  
de mine – avusesem**



**o față roșie și  
umflată, iar peste  
noapte mi se  
umpluse tenul de  
coșuri.**

**M-am străduit să-  
mi aranjez cât de  
cât părul, dar era  
imposibil să-l  
descurc cu prostia  
aceea de pieptene.**

**„Dă Doamne să fie deschis!”, mi-am spus dându-mă jos din mașină. Am pornit pe trotuar spre strada principală. Pășeam repede, ținând pe umăr rucsacul, în care se afla dosarul-cheie, pregătit să**

**spună povestea.**

**Pe plăcuța dreptunghiulară era scris *Oficiul pentru Copii Dispăruți* și am văzut că înăuntru era lumina aprinsă. Cum nu exista sonerie, am bătut la ușă, dar n-a venit nimeni. Am**

**încercat ușa. Era  
descuiată și am  
deschis-o, apoi am  
intrat într-o  
încăpere micuță.  
Arăta ca o sufragerie  
mai mică, în care se  
aflau scaune de  
modă veche, o  
băncuță pentru două  
persoane și un**

**bovindou cu plante.  
Chiar în mijlocul  
camerei se afla un  
birou, dar nu era  
niciun semn că  
acolo se afla vreo  
creatură umană, așa  
că nu știam ce să  
fac.**

**Am auzit din  
camera alăturată un**

**sunset ca un clinchet  
și în pragul ușii  
apăru o femeie. Avea  
părul cărunt, tuns  
foarte scurt, purta  
niște ochelari foarte  
înguști, cu rame  
negre, iar în mână  
ținea un lujer de  
țelină. Când mă  
văzu, sprâncenele i**

**se ridicară până la jumătatea frunții.**

**— M-ai luat prin surprindere! zise ea, apoi zâmbi. Cu ce te pot ajuta?**

**— O caut pe Anna Knightly, am spus.**

**— A, este cu fiica dumneaei la Secția de Copii, zise ea,**

**așezându-se în  
dreptul biroului.**

**Am simțit o  
ușoară amețeală  
auzind pe altcineva  
vorbind despre Anna  
Knightly,  
confirmându-mi  
astfel că exista cu  
adevărat. Începuse  
să mi se pară totul**



**ca o fantezie de-a  
mea. A trebuit să-mi  
recapăt echilibrul  
ținându-mă cu o  
mână de marginea  
biroului.**

**— Te simți bine,  
draga mea? mă  
întrebă femeia, și  
abia apoi am reușit  
să pricep ce spunea.**

**Fiica ei. Sora  
mea. Dar nu mă  
aflam deja la Oficiul  
pentru Copii  
Dispăruți?**

**— La Secția  
pentru Copii? Nu  
înțeleg... nu aici  
este Oficiul pentru  
Copii Dispăruți?**

**— Ba da. Părea**

**confuză. Oh! Nu, nu.  
Este la *Spitalul*  
pentru Copii. Ai  
cumva... Se uită la  
mine ciudat, după  
care aruncă o privire  
pe ecranul  
computerului. Ai  
cumva întâlnire cu  
ea, nu? Credeam că  
am luat legătura cu**

**toată lumea...**

**— Nu, dar trebuie neapărat să vorbesc cu ea. „La spital? Sora mea era bolnavă?” Am niște informații despre un copil dispărut, am explicat. Trebuie să vorbesc cu ea despre asta.**

**N-am vrut să-i  
spun acelei femei  
cine eram. Dacă ar fi  
crezut că mint?  
Dacă ar fi sunat la  
poliție sau ceva de  
genul acesta?**

**— Bine, dar poți  
să-mi spui mie. Știi,  
de regulă, doamna  
Knightly nu se**

**ocupă în mod direct  
de...**

**— Nu-i nimic.  
Chiar trebuie să  
vorbesc personal cu  
ea. Când se  
întoarce?**

**— Și-a luat liber  
mai multe zile,  
trebuie să stea cu  
fiica dânzei. Vrei o**

**cafea? Un suc?**

**Femeia își făcea  
griji în privința mea.  
Îmi închipuiam cum  
arătam după o  
noapte nedormită,  
cu părul pe jumătate  
încurcat și  
nespălată pe dinți.  
Uitasem complet că  
aveam periuța de**

**dinți în rucsac.**

**— Nu, mulțumesc.**

**Numai că am bătut  
cale lungă ca să stau  
de vorbă cu ea. Am  
simțit că mi se  
stinge glasul. Dar  
cum pot lua legătura  
cu ea? Vă rog.  
Trebuie neapărat s-o  
fac.**



**Se uită la mine de parcă încerca să se hotărască și, în cele din urmă, zise:**

**— Dă-mi numărul tău de telefon și pot să...**

**— Nu am. Din nou mi s-a frânt glasul și mi-am împreunat mâinile în față. L-am**

**uitat acasă, când am plecat, am explicat. Mai bine spuneți-mi direct unde este spitalul.**

**Mi-am dat seama imediat că greșisem întrebând asta.**

**Femeia dădu din cap în semn că nu și zise:**

**— Nu, uite cum  
stă treaba: doamna  
Knightly se  
confruntă cu niște  
probleme personale  
foarte grave în acest  
moment și nu poate  
fi deranjată, ai  
înțeles?**

**„Dar eu sunt o  
problemă personală**

**foarte gravă”, mi-am spus în gând.**

**— Ah, știu, am spus. Dar n-aș face asta.**

**Femeia îmi întinse un carnetel și-mi spuse să trec acolo numele meu și datele de contact, ca să poată lua legătura**

**cu mine.**

**— Dar nu există  
nicio cale de  
contact. Mi-am uitat  
telefonul, am  
explicat din nou.**

**Oftă.**

**— Dar, draga mea,  
spune-mi despre ce  
este vorba, ca să te  
pot ajuta.**

**— E o problemă  
personală, am  
răspuns.**

**Îmi zâmbi forțat,  
așa cum face un om  
atunci când începi  
să-l calci pe nervi,  
iar el dorește să  
pară amabil.**

**— Bine, atunci,  
zise, sprijinindu-se**

**cu spatele de  
spătarul scaunului.  
Eu sunt aici până la  
ora cinci. Sunt  
sigură că o să am  
ocazia să vorbesc  
astăzi cu ea. Am s-o  
întreb cum poți să  
iei legătura cu ea,  
iar tu poți să treci  
din nou pe aici mai**

**târziu, în după-  
amiază aceasta, și-  
am să-ți spun ce mi-  
a zis. Dar mi-ar fi de  
mare ajutor dacă  
mi-ai mai spune  
câte ceva.**

**M-am gândit la un  
telefon preplătit, pe  
care l-aș fi putut  
cumpăra. Nu mai**



**folosisem vreodată  
așa ceva, dar poate  
că reușeam să  
cumpăr unul și să-i  
dau numărului de  
telefon femeii de  
aici, ca să i-l dea  
Annei Knightly.**

**— Îmi puteți da  
numărul de telefon  
de-aici?**

**— Sigur că da.**

**Mi-a dat o carte  
de vizită din  
grămăjoara așezată  
într-un suport din  
fața ei și am pus-o  
în buzunar.**

**— Mulțumesc, am  
spus și am făcut  
cale întoarsă.**

**— O să te-ntorci**

**mai târziu? întrebă  
ea, dar eu deja  
ieşisem pe uşă,  
încercând să-mi dau  
seama ce era de  
făcut în continuare.**

**Am trecut pe  
lângă o bancă şi,  
înainte să ajung la  
maşină, m-am dus la  
bancomat ca să scot**

**niște bani de pe  
card. Aveam la mine  
patruzeci de dolari,  
dar mi-ar fi trebuit  
mai mulți, pentru  
benzină și, poate, un  
telefon preplătit,  
asta dacă aș fi găsit  
unul. Oricum, mă  
gândeam deja în fel  
și chip. Când am**

**ajuns la mașină, am  
dat drumul la GPS și  
am dat o căutare  
pentru spitale. Mi-  
au apărut mai  
multe, însă singurul  
care avea de-a *face*  
cu copiii se numea  
Centrul Medical  
Național pentru  
Copii. Oare asta să**

**fie? Cuvintele  
„centru medical”  
îmi plăceau mult  
mai mult decât  
„spital”.**

**Era în  
Washington. Am  
setat GPS-ul pe  
adresa clinicii. Mi-ar  
fi luat treizeci și  
două de minute să**

**ajung acolo. Ieri, mi-  
ar fi fost imposibil  
să cred că aş fi în  
stare să conduc  
treizeci şi două de  
minute. Acum, mi  
se părea floare la  
ureche, la fel de  
firesc ca şi a respira.  
Numai că... femeia  
a c e e a *chiar***

*menționase*

cuvântul „spital”.

Nu puteam să neg,  
mi-a venit în cap  
imaginea aceea cu  
chipul răvășit al  
tatălui meu. Mi-am  
agitat mâinile prin  
fața ochilor, de  
parcă, făcând asta,  
aș fi putut să șterg



**astfel de viziuni. Am  
să mă duc acolo. Am  
să intru în sala de  
așteptare și am să  
rog pe cineva să-i  
ducă un bilețel lui  
Annei Knightly.  
Doar parcursesem  
singură, cu mașina,  
o distanță de peste  
șase sute de**

**kilometri, fără să  
dorm deloc. Eram în  
stare și să intru în  
holul unui spital.  
Trebuia s-o fac.**

# capitolul 50

*Emerson*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

**Cafeneaua era  
plină ochi. Chiar  
dacă era sărbătoare,  
ai fi zis că jumătate  
din populația**

**Wilmingtonului  
venise în dimineața  
aceasta la *Hot!* Deja  
rămăseseam fără  
croasanții cu cremă  
de brânză și zmeură,  
pentru care  
începuse să mă știe  
lumea, iar Sandrei și  
chelneriței le era  
 greu să facă față**

**comenzilor. Așa că  
am preferat să nu  
răspund la telefon  
când l-am auzit  
sunând, ba chiar  
nici nu m-am uitat  
să văd cine sunase.  
Știam că Jen avea zi  
liberă de la școală și  
mă gândeam că  
umblă haihui prin**

**casă, iar mesajele  
aveam să mi le  
verific de îndată ce  
mi-aș fi permis o  
pauză. Numai că a  
sunat și telefonul fix  
de la cafenea, iar pe  
acela n-aș mai fi  
putut să-l ignor. Cei  
care lucrau pe la  
birouri făceau**

**adesea comenzi  
pentru prânz încă de  
dimineața, urmând  
să fie livrate mai  
târziu, dar nu m-aș  
fi așteptat să  
primesc atâtea  
telefoane și în zi de  
sărbătoare.**

**Am ridicat  
receptorul**

**telefonului care se  
afla lângă mașina de  
încasat și am  
răspuns:**

**— Hot!**

**— Mami?!? strigă**

**Jenny, cu vocea  
răgușită și**

**însălmântată.**

**Trebuie să-ți spun  
ceva.**



**— Ce?**

**Am luat telefonul  
după mine în  
bucătărie, alarmată.**

**— Te rog să nu  
mă cerți! După voce,  
ai fi zis că dăduse  
foc la casă. Cred că  
Grace s-a dus să o  
găsească pe doamna  
aia, Anna Knightly.**

**M-am încruntat,  
nevenindu-mi să-mi  
cred urechilor. Cum  
să știe Grace de... de  
unde știa *Jenny*...  
despre Anna  
Knightly?**

**— Ce vrei să  
spui? am întrebat.**

**— A sunat Tara și  
mi-a zis că Grace a**

**plecat de-acasă. A  
luat mașina, iar Tara  
crede că s-a dus în  
Chapel Hill, dar mă  
tem că...**

**— Grace nici  
măcar nu conduce.**

**Eram atât de  
bulversată! Voiam  
doar să dovedesc cât  
de neverosimilă era**

**toată povestea asta  
pe care Jenny  
încerca să mi-o  
spună.**

**Sandra trecu pe  
lângă mine cărând o  
tavă plină cu  
sandviciuri, așa că  
m-am dat din calea  
ei, apropiindu-mă  
mai mult de ușa din**

**spate.**

**— L-am sunat pe Cleve și mi-a zis că a vorbit cu Grace azi-noapte, iar ea i-a zis că vrea să se ducă în Virginia, s-o găsească pe mama ei.**

**— Stai așa... De unde știe ea... sau**

**chiar și tu... de unde  
știi tu despre...  
despre Anna  
Knightly? am  
intervenit.**

**Jenny nu  
răspunse imediat.**

**— V-am auzit,  
bolborosi apoi, cu o  
voce plângăreață. Nu  
că aș fi vrut să trag**

**cu urechea, dar s-a  
întâmpilat să cobor  
atunci când tu și Ian  
stăteați de vorbă,  
ieri. Și am găsit  
scrisoarea pe care a  
scris-o Noelle. M-am  
dus până la Grace  
acasă și i-am spus  
tot.**

**Mi-am**

**adus**

**aminte de scârțâitul  
pe care-l auzisem  
dinspre scări.**

**„Doamne,  
Dumnezeule, ce-o  
fi?” M-am gândit  
cum trebuie să se fi  
simțit Grace când a  
aflat. Cât de  
distrusă a fost când  
a citit ceea ce Noelle**



**îi scrisese Annei Knightly.**

**— Ar fi trebuit să vii să vorbești cu mine despre asta, nu cu Grace.**

**— Îmi pare foarte rău. Dar Grace avea dreptul să știe, zise Jenny.**

**— Poate că da,**

**Jenny, dar gândește-te puțin! Nici măcar Tarei nu i-am spus!**

**— Nu m-am gândit că o să plece sau ceva de genul ăsta. Cleve credea că a convins-o să se răzgândească, dar de dimineață era deja plecată, iar în**

**Chapel Hill n-a  
ajuns, cel puțin  
când am vorbit eu  
cu el nu era acolo.  
De-aia cred că s-a  
dus s-o caute pe  
femeia aceea!**

**Vocea ei începuse  
din nou să trădeze o  
nervozitate maximă.**

**— Trebuie să**

**închid acum. O să  
mă duc la Tara să-i  
spun ce se întâmplă,  
am zis.**

**— Grace nu  
conduce deloc bine,  
se smiorcăi Jenny.  
Dac-aș fi știut că va  
face una ca asta,  
niciodată nu i-aș fi...**

**— Știu. Trebuie să**

**închid.**

**Am închis și am  
luat-o deoparte pe  
Sandra ca să-mi cer  
scuze, deoarece  
trebuia să preia  
frâiele treburilor  
pentru următoarele  
două ore. Se uită la  
mine cu o expresie  
disperată, dar**

**pesemne că și-a dat  
seama că nu mă  
poate contrazice.  
Ajunsă la mașină,  
înainte să pornesc  
motorul, am  
încercat să dau de  
Ian, dar mi-a  
răspuns căsuța  
vocală, semn că  
probabil era adâncit**

**în partida de golf la  
momentul acela.  
Trebuia să mă  
descurc singură.**

**Dar când am tras  
mașina în fața casei  
Tarei, am văzut că  
și mașina lui Jenny  
era parcată pe  
stradă, iar ea mă  
aștepta pe trotuar,**

**în ploaia deasă. Cu  
brațele încrucișate  
la piept tremura, și  
atunci mi-am dat  
seama că, până la  
urmă, nu voi fi  
singură atunci când  
îi voi spune totul  
Tarei.**



# capitolul 51

## *Tara*

**Am auzit  
trântindu-se o  
portieră și am fugit  
spre fereastra din  
față, sperând  
zadarnic că o voi  
vedea pe Grace pe**

**aleea din fața casei.  
Numai că Emerson  
și Jenny se  
îndreptau spre  
intrare și, văzându-  
le, singurul lucru la  
care m-am putut  
gândi a fost că în  
mod sigur aveau să-  
mi dea vreo veste  
îngrozitoare. Deși**

**erau cu totul alte  
circumstanțe, am  
avut aceeași  
senzație de rău fizic  
ca în ziua când  
apăruse un polițist  
în pragul ușii clasei  
mele și îmi spusese  
că Sam murise. Și  
pe acel tânăr în  
uniformă, când l-am**

**văzut, am știut că  
se întâmplase ceva  
teribil. Iar acum  
aveam același  
sentiment.**

**Am deschis ușa  
din față.**

**— Ce este? le-am  
întrebat.**

**Știam că m-am  
albit la față**

**instantaneu, iar pe  
ele două abia dacă le  
mai vedeam bine;  
deja îmi vâjâia  
capul.**

**— Cred că știm  
unde se află Grace,  
zise Emerson și  
urcă pe verandă.**

**— Cu Cleve? am  
întrebat.**

**Emerson**                      **mă**  
**întoarce cu fața spre**  
**casă.**

**— Noi credem că**  
**e OK, Tara. Hai să**  
**ne așezăm undeva,**  
**da? Trebuie să-ți**  
**explicăm o groază**  
**de lucruri.**

**— Despre ce**  
**vorbești? am**

**întrebat, lăsând-o să  
mă conducă în  
living. Jenny, ai luat  
tu legătura cu ea?  
Cum vine asta,  
*credeți* că este OK?  
Unde e?**

**— Suntem *sigure*  
că este OK, zise  
Emerson cu mai  
multă emfază.**

**Mă mângâia pe  
spate, ghidându-mă  
spre sofa. M-am  
așezat. Ea și Jenny  
luară loc una lângă  
cealaltă, pe  
canapeaua de două  
locuri.**

**— Nu este cu  
Cleve? am întrebat,  
uitându-mă la**



**Jenny, care infirmă  
această posibilitate,  
dând din cap, după  
care își coborî  
privirea, de parcă  
nici n-ar fi suportat  
să mă privească, iar  
asta mă neliniști cu  
atât mai mult.**

**— Ascultă, Tara,  
începu Emerson.**

**Alaltăieri, mi-am dat seama că bebelușul pe care Noelle l-a furat de la spital era, probabil, Grace.**

**M-am uitat fix la ea, neputând să înțeleg.**

**— Imposibil. Știi foarte bine că Grace n-a fost niciodată la**

**spital.**

**M-am uitat la Jenny, care evita în continuare să se uite în ochii mei, deși se pare că știa despre Noelle și bebeluș.**

**Emerson se aplecă puțin în față.**

**— Ascultă, draga**

**mea, spuse ea, am găsit mai multe informații despre momentul în care a dispărut bebelușul Annei Knightly și s-a întâmplat în jurul datei la care s-a născut Grace. Exact spre sfârșitul lunii august 1994-**

— Nu, am  
îngăimat, derutată.  
Vrei să spui 1998,  
pentru că de-atunci  
n-a mai profesat ca  
moașă.

— Nu, în 1994, iar  
Grace a fost singurul  
copil pe care Noelle  
l-a moșit în perioada  
aceea.

**— Dar Grace s-a  
născut pe 1  
septembrie.**

**Eram conștientă  
că mă încăpățânam  
să evit punctul  
nevralgic al acestui  
dialog, dar la fel de  
bine știam că în  
niciun caz Grace nu  
putea fi copilul**

**Annei Knightly.**

**— Îmi dau seama  
că este bulversant,  
zise Emerson. Știu  
că e incredibil. Dar  
cred că Noelle a  
moșit bebelușul  
tău... nu pe Grace...  
și că bebelușul tău a  
fost cel pe care l-a  
scăpat din greșeală.**

**După care s-a dus la  
spital, de unde a  
luat bebelușul Annei  
Knightly și l-a adus  
la tine acasă...  
dându-l... dând-o...  
drept fiica ta. Iar  
acel copil este  
Grace.**

**— Ce tâmpenie!  
am exclamat.**



**— Nu au mai fost alți copii pe care Noelle să-i fi moșit în perioada aceea, explică Emerson. N-am mai dat nici peste alte pagini rupte din registre, nimic de genul ăsta. Chiar cred că despre Grace a fost vorba,**

**Tara. Îmi pare rău.**

**Mi-am trecut  
mâna prin păr și-am  
început să-mi storc  
creierii, să mă  
gândesc tot mai  
bine. Să-mi aduc  
aminte de noaptea  
în care se născuse  
Grace. De senzația  
aceea neplăcută, că**

**fusesese ceva în  
neregulă. De clipele  
în care lui Noelle i  
se făcuse teamă și  
insista să fie  
chemată o  
ambulanță, asta  
înainte să reușească  
să-i modifice poziția  
bebelușului în mine.  
Mi-am adus aminte**

**de noaptea aceea  
atât de întunecoasă  
și de somnul  
profund ce m-a  
cuprins după aceea.**

**— Dar am ținut-o  
în brațe totuși, am  
bălmăjit,  
nedumerită. Am  
pus-o la sân  
imediat.**

**Cât de călduță mi  
se păruse, aproape  
fierbinte, pe pielea  
mea. Cât îmi  
plăcuse căldura  
aceea! încă îmi  
aminteam. Apoi  
somnul acela adânc,  
lipsit de vise. Dar  
Sam... oare și el  
adormise? Era cu**

**putință să fi dormit  
amândoi suficient  
de mult, iar în acest  
răstimp Noelle să fi  
scăpat bebelușul? Să  
fi dormit amândoi  
suficient de mult,  
încât Noelle să fugă  
până la spital, să  
fure un copil care  
să-l înlocuiască pe**

**cel mort? Oricât de  
neverosimilă mi se  
păruse toată  
povestea aceasta în  
primă instanță,  
acum mi se părea de  
sute de ori mai  
puțin posibilă.**

**— Vrei să spui  
că... bebelușul pe  
care l-am născut... a**

**murit??**

**Emerson se ridică de pe sofa și se așeză lângă mine ca să mă ia în brațe.**

**— Îmi pare așa de rău, spuse ea. Eu...**

**— Și Jenny cum a aflat despre toate acestea? am întrebat din nou.**



**Jenny evita în  
continuare să mă  
privească în ochi.  
Era atât de tăcută  
astăzi, că-mi  
amintea de Grace.**

**Emerson ezită.**

**— Ieri am  
discutat cu Ian  
despre asta și...  
când am pus toate**

**piesele cap la cap,  
Jenny ne-a auzit  
vorbind.**

**— I-ai spus lui  
Ian? înainte să-mi  
s p u i *mie*? M-am  
ridicat de lângă ea,  
cuprinsă de un val  
de furie. Eu sunt cea  
care află ultima  
despre propriul**

**copil? Dar tu de cât timp știai?**

**— Din noaptea de dinaintea petrecerii pentru Suzanne, mărturisi Emerson.**

**— Și nu mi-ai spus? Eram așa de nervoasă, că-mi venea s-o iau la palme. Cum ai putut**

**să-i spui lui Ian, și  
mie nu? Cum  
îndrăznești să-mi  
faci asta?**

**— N-am știut...  
mi-a fost frică să nu-  
ți fac mai mult rău...  
se tângui Emerson.**

**Simțeam că nu  
pot să înghit toate  
astea. Pur și simplu**

**nu mai puteam.**

**—       *Unde*       este**

**Grace? am întrebat.**

**La momentul acela,**

**în sufletul meu**

**parcă n-am mai**

**găsit loc pentru**

**supărarea de a fi**

**pierdut copilul pe**

**care-l născusem. Un**

**copil       a       cărui**

**existență nu  
începuse încă să se  
contureze în mintea  
mea. Nu-mi stătea  
gândul decât la acel  
copil pe care-l  
iubeam cu toată  
ființa mea. Unde  
este? Unde e...**

**—**

**Noaptea  
trecută, după ce i-**

**am spus, l-a sunat  
pe Cleve, zise Jenny  
cu voce răgușită.  
Era supărată și i-a  
spus că are de gând  
să se ducă în  
Virginia și să o  
găsească... pe femeia  
aceea. El a încercat  
s-o facă să se  
răzgândească.**

— *Niciodată* n-ar  
fi trebuit să-i spui  
lui Grace! am  
răbufnit eu.

— Știu, zise ea  
repede și se afundă  
mai mult în  
canapea, încercând  
să-și ascundă ochii  
înroșiți de plâns.

— Te rog, Tara,



**intervenii Emerson.**  
**Știe și Jenny că a**  
**greșit.**

**— Dar de unde să**  
**știe ea cum să dea**  
**de Anna Knightly?**  
**am întrebat, pășind**  
**nervos între**  
**canapea și fereastră.**

**— Cred că s-a dus**  
**la locul acela care se**

**ocupă de copii  
dispăruți, spuse  
Jenny. În  
Alexandria.**

**Alexandria! Am  
încercat să mi-o  
imaginez pe Grace  
străduindu-se să  
conducă pe o  
distanță așa de mare  
de una singură, prin**

**ploaie, întrebându-se  
neîncetat cine  
este cu adevărat.  
Fiica mea s-ar fi  
urcat la volanul unei  
mașini ca să  
parcurgă atâta amar  
de drum numai  
dintr-o nevoie  
stringentă. O nevoie  
pe care eu nu**

**fusesem în stare să  
i-o satisfac.**

**— Doamne, fetița  
mea! am exclamat.  
Mi-am adus aminte  
cât de tăcută fusese  
cu o seară în urmă,  
în bucătărie. Oare  
deja știa, la  
momentul  
respectiv? Cred că**

**este                      așa                      de  
însălmântată și de  
confuză!                      am  
adăugat.**

**M-am gândit cum  
se                      simțise  
constatând                      că-și  
uitase                      telefonul  
mobil acasă. Mi-era  
greu până și să-mi  
imaginez reacția ei.**

— Mă simt  
îngrozitor, zise  
Emerson.

— În momentul  
ăsta, puțin îmi pasă  
cum te simți tu,  
Emerson! Nu mă  
interesează decât s-  
o găsesc pe Grace.  
N-aveai niciun drept  
să-mi ascunzi tot

**ce-ai aflat. Mai ales  
că este un lucru  
care o pune pe  
Grace în pericol.  
Ați... M-am întors  
cu spatele la ele.  
Sunt așa de  
supărată pe voi  
două! Dacă i se-  
ntâmplă ceva, n-am  
să vă iert niciodată.**

**M-am dus apoi în  
bucătărie, spre  
telefon. „Unde să  
sun mai întâi?”, m-  
am întrebat eu  
retoric. Cum putem  
să dăm de ea?**



# capitolul 52

*Grace*

*Washington, DE*

**Avea** **și**

**Wilmingtonul părțile  
lui proaste, dar nu-  
mi amintesc să îi  
ajuns vreodată pe o  
stradă atât de aiurea**

**ca asta. Virasem  
greșit, iar femeia de  
pe GPS se încurcase  
de-a binelea, tot  
încercând să  
găsească o cale de a  
mă scoate la liman;  
mi-aș îi dorit să  
meargă totul mai  
repede. Ajunsesem  
pe o străduță**

**îngustă, înțesată de  
magazine și pe-o  
parte, și pe cealaltă,  
multe dintre ele cu  
zidul direct în  
șosea. Pe la colțuri  
am zărit mai mulți  
tipi, care fumau,  
beau și cine știe ce  
mai învârteau. Din  
câte vedeam,**

**oamenii erau de  
culoare și eram  
sigură că se întrebau  
ce căutam prin  
cartierul lor. Eram  
bucuroasă că măcar  
reuşisem să fac o  
oprire la o  
benzinărie și să  
cumpăr cel mai  
ieftin telefon mobil**

**preplătit,            pentru  
cazul în care mi-ar fi  
trebuit. Mai fusesem  
în Washington cu  
ani în urmă, și-mi  
aminteam locul ca  
fiind o zonă urbană  
efervescentă            și  
cosmopolită,  
dominată de clădiri  
mari și frumoase.**

**Nu-mi venea să cred  
că ăsta era același  
loc.**

**În sfârșit, GPS-ul  
reuși să mă ghideze  
din nou spre  
șoseaua principală,  
numai că traficul  
era foarte încet și  
prindeam semafor  
roșu la fiecare**

**intersecție. Aveam  
grijă să fiu în  
permanență la o  
distanță apreciabilă  
între mașina din  
față și cea din spate.  
Ultimul lucru de  
care aș fi avut  
nevoie era un  
accident rutier  
minor.**

**Într-un târziu, am  
văzut și un  
indicator pentru  
Centrul Medical  
Național pentru  
Copii. Am condus  
mașina printr-un  
imens garaj  
subteran și am  
constatat că era  
chiar mai rău decât**



**să merg cu mașina  
pe autostradă.**

**În fața mea se  
adunaseră tot mai  
multe mașini, iar  
din spate mă  
claxonau altele, dar  
am izbutit să mă  
strecor într-un loc  
de parcare, până la  
urmă.**

**La intrare, era un indicator care arăta că trebuie să prezinți un act de identitate, așa că am scos permisul de conducere. Paznicul s-a uitat la el fără să-mi arunce nici măcar o privire și m-a întrebat unde**

**era adultul care mă  
însoțea.**

**Nu-mi era clar  
dacă se referea la  
instructorul auto  
sau la însoțitorul  
permanent. Îmi**

**tremurau mâinile și  
începusem să mă  
tem să nu par  
vinovată. Am**

**murmurat:**

**— Mama și sora  
mea sunt înăuntru.**

**Paznicul începu  
să strige „Hei! Tu!“  
după un tip care  
trecuse prin spatele  
meu și pesemne că-i  
atrăsese atenția,  
căci îmi făcu semn  
să trec prin**

**detectorul de  
metale. Am trecut  
repede. Știam că  
avusesem noroc.**

**Holul era un  
spațiu mare și  
deschis și mi-am  
închipuit că, dac-aș  
fi copil și ar trebui  
să vin aici la o  
consultație, probabil**

**că n-aș avea un  
sentiment neplăcut.  
Totul era plin de  
culoare, lăsând  
impresia că nu te  
află într-un spital și  
nimic din jur nu  
amintea de secția de  
urgente unde fusese  
dus tatăl meu.**

**Dar eu nu eram**

**un copil și nu  
venisem acolo ca să  
mă vadă un doctor.  
Nu știam sută la  
s u t ă *care* era  
motivul pentru care  
mă aflam acolo. În  
sala de așteptare  
erau mulți părinți  
cu copii, dar și  
doctori și asistente;**

**cu toții păreau să  
știe precis încotro  
să se îndrepte, mai  
puțin eu.**

**Am văzut biroul  
de informații într-o  
margină și m-am  
îndreptat spre  
doamna care stătea  
în spatele lui. Afro-  
americanca mi-a**



**zâmbit și am  
observat că avea  
părul alb și scurt și  
purta o pereche de  
ochelari gri. Am  
încercat pe cât  
posibil să par mai  
matură, măcar de  
optsprezece ani. Mi-  
era teamă ca nu  
cumva să fiu dată**

**afară.**

**— Bună ziua! am spus. Trebuie să-i transmit cuiva un mesaj foarte important. Este vorba despre mama unei paciente de-aici. Credeți că aş putea să-i scriu un bileţel pe care să i-l**

**dea cineva?**

**— Care este  
numele pacientei?  
întrebă femeia.**

**În ciuda faptului  
că zâmbea, mi s-a  
părut puțin cam  
deranjată.**

**— Haley... „Oare  
Haley avea același  
nume de familie ca**

**mama ei?“ m-am  
întrebat. Numele  
mamei este Anna  
Knightly. K-N-I-...**

**— Știu cum se  
scrie. Fata  
dumneaei este  
internată în aripa de  
est. Camera 416.  
Dă-mi bilețelul și am  
să rog pe cineva să-l**

**ducă atunci când se  
va putea. Suntem  
cam aglomerați și s-  
ar putea să dureze,  
zise femeia și  
întinse mâna, să-i  
dau bilețelul.**

**— Trebuie să-l  
scriu mai întâi. Mă  
întorc imediat.**

**Mi-ar fi prins bine**

**să am carnetulul  
mamei cu mine. Am  
găsit, în schimb, un  
fluturaș, pe care  
scria ceva despre un  
eveniment organizat  
de spitalul pentru  
copii. Nu era nimic  
pe verso, așa că m-  
am așezat pe o  
băncuță și mi-am**

**scos un pix din  
rucsac.**

**Bun, și mai  
departe? Să  
vedem... „Numele  
meu este Grace  
Vincent. Vă rog să  
veniți până în sala  
de așteptare.  
Trebuie să vorbesc  
cu dumneavoastră.**

**Este foarte important. Voi fi în dreptul biroului de informații. Am șaisprezece ani și părul lung”, am scris pe fluturaș.**

**Am împăturit bilețelul și i l-am dat femeii cu care vorbisem mai**



**devreme și care avu  
o expresie de parcă  
atunci mă vedea  
pentru prima oară.**

**— Acesta este  
bilețelul pentru  
doamna din camera  
416, din Aripa de  
Est, am explicat.**

**— O să dureze o  
vreme, a spus ea din**

**nou.**

**M-am așezat din  
nou pe băncuță.  
După vreo douăzeci  
de minute, un  
voluntar – un bărbat  
în vârstă – se duse  
la biroul de  
informații, luă o  
vază cu flori, după  
care se îndreptă**

**spre lift. Femeia de la birou nici măcar nu-i dădu biletul scris de mine.**

**Peste tot erau indicatoare, iar pe unul dintre ele scria aripa de est și avea o săgeată care arăta spre unul dintre culoare. „Hai, nu fi**

**lașă!”, mi-am spus.  
M-am ridicat și am  
traversat holul,  
mergând în direcția  
ascensoarelor. Lângă  
mine, mai așteptau  
vreo doi doctori, o  
asistentă și o femeie  
însoțită de un  
băiețel somnoros,  
care se sprijinea de**

**picioarul ei. Când a  
sosit liftul, ne-am  
urcat cu toții în el.  
Asistenta apăsă pe  
butonul                      pentru  
etajul patru, iar  
când liftul începu să  
urce, am simțit că  
mă ia cu amețeli. Nu  
mai mâncasem de-o  
viață.**

**Eu și asistenta  
am coborât la etajul  
patru. Ea o luă  
înainte pe hol, dar  
eu am rămas pe loc,  
împietrită. Mocheta  
avea un model cu  
forme geometrice  
imense, care nu  
făcea decât să  
accentueze senzația**

**de vâртеj. Era și un indicator, arătând spre camere. Cea cu numărul 416 se afla chiar în dreapta mea, dar îmi era imposibil să mă mișc. Mai jos, în hol, nu luasem seama la mirosul de spital, însă se**

**simțea din plin aici,  
la etajul patru.**

**„Încearcă să nu te  
gândești la tati. În  
niciun caz nu te  
gândești la el.”**

**— Te pot ajuta?  
m-a întrebat o  
femeie. Cred că era  
asistentă medicală.  
Avea un stetoscop**



**agăţat la gât, iar  
materialul halatului  
ei era imprimat cu  
căţeluşi. Pari  
rătăcită, mai zise  
ea.**

**— Nu, am  
îngăimat eu,  
încercând să  
zâmbesc.**

**Am făcut câţiva**

**pași, prefăcându-mă  
că știu exact încotro  
mă îndrept și de ce.**

**Am ajuns în  
dreptul camerei cu  
numărul 416 și  
stăteam în pragul  
ușii deschise. Inima  
îmi bătea cu atâta  
putere, că am avut  
impresia că o să**

**ajung eu însămi la  
Urgențe. Pe culoar  
treceau mai multe  
persoane, foarte  
aproape de mine, și  
mi-am dat seama că  
nu puteam să rămân  
înțepenită acolo o  
veșnicie. Mi-am  
făcut curaj și am  
tras cu ochiul în**

**cameră, ca și cum aș  
fi vrut să văd, fără  
grabă, cine era  
acolo.**

**Până în acel  
moment, pentru  
mine nu erau decât  
niște nume. Însă, pe  
neșteptate, iată că  
realitatea mă lovea  
drept în față. Pe un**

**pat imens se afla o  
fată aproape cheală.  
O femeie stătea  
lângă ea, așezată pe  
scaun. Fata ținea în  
poală o revistă sau  
ceva de genul acesta  
și amândouă se  
uitau pe ea. Femeia  
râse. Fata zâmbi. Nu  
mi-a luat decât o**

**clipă ca să sesizez  
afecțiunea și  
comunicarea  
perfectă dintre ele.  
Erau ca o bisericuță  
în care eu nu mi-aș  
fi găsit locul. La fel  
de brusc mi-am dat  
seama că locul meu,  
categoric, nu era  
acolo. Nu era**

**nicăieri.**

**Femeia se uită în  
direcția mea și  
privirile ni se  
intersectară, numai  
o secundă. M-am  
îndepărtat de ușă  
cât am putut de  
repede și m-am  
sprijinit cu spatele  
de zid. Inima îmi**

**bătea cu atâta  
putere, că aproape o  
auzeam. Nu știam ce  
să fac.**

**Cu colțul  
ochiului, am văzut  
că femeia ieșise în  
hol.**

**— Bună, spuse ea.**

**M-am dezlipit de  
perete și m-am**



**întors cu fața la ea.  
Avea un zâmbet  
foarte frumos.**

**— Bună, am zis.**

**— Ești cumva una  
dintre prietenele lui  
Haley de aici, din  
secție? întrebă ea,  
nedumerită.**

**— Sunt fiica ta.**

**Femeii i se șterse**

**zâmbetul de pe chip.  
Făcu un pas înapoi.**

**— Cum adică?**

**— Abia acum am  
aflat și eu, am  
început. Locuiesc în  
Wilmington și am  
găsit o scrisoare...  
mai bine zis, niște  
prietene au găsit o  
scrisoare a unei**

**femei, cea care a  
fost moașa mamei  
mele. Ea o scrisese  
pentru tine, dar nu a  
trimis-o niciodată –  
mi-am dat jos  
rucsacul de pe umăr  
și am încercat să  
găsesc dosarul, însă  
mâinile îmi  
tremurau atât de**

**tare, că n-am reușit  
s-o fac, așa c-am  
renunțat. Ea, adică  
moașa, își cerea  
iertare pentru că îți  
furase copilul din  
spital, în noaptea în  
care eu m-am  
născut.**

**Femeii îi era greu  
să mă urmărească și**

**era de înțeles. Nu  
spuse nimic,  
încruntându-se.**

**Inspira și expira așa  
de accelerat, încât  
am crezut c-o să  
leșine. Mi-am trecut  
limba peste buze și  
am continuat:**

**— Ea a scăpat din  
mâini bebelușul**

**mamei mele... al  
femeii pe care eu o  
consideram mama  
mea... l-a scăpat și  
atunci a murit.**

**Am simțit un nod  
în capul pieptului.  
Totul devenise prea  
greu de suportat și,  
dintr-odată, mi-a  
fost cumplit de dor**

**de mama. Mi-aș fi  
dorit să mă strângă  
în brațe. Ea, femeia  
care mă cunoștea.  
Nu străina din fața  
mea, al cărei zâmbet  
dispăruse complet și  
care se uita la mine  
de parcă aș fi  
mințit-o. Fusesse o  
greșeală să vin aici.**

**O greșeală tâmpită,  
nu știu ce fusese în  
capul meu, iar  
mirosul acela de  
spital mă izbi  
puternic, ca un val  
imens, și am simțit  
că o să-mi pierd  
cunoștința. A  
trebuit să mă sprijin  
din nou de perete,**



**ca să nu cad din  
picioare. Eram așa  
de departe de casă,  
de mama. Acum, mi  
se părea că trebuie  
să traversez  
jumătate de galaxie  
ca să ajung înapoi la  
ea.**

**— Tu... te-a pus  
cineva să faci asta?**

**întrebă femeia. Îți  
arde de glume  
proaste?**

**N-am reușit să  
scot niciun cuvânt.  
Glasul îmi era gâtuit  
și nu-mi amintesc  
să mă fi simțit  
vreodată mai  
singură sau mai  
stingheră. Am**

**clătinat din cap.**

**Femeia mă apucă  
de braț și zise:**

**— Vino cu mine!**

# capitolul 53

*Tara*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

**Eram**

**în**

**bucătărie, Emerson  
cu laptopul în față,  
căutând pe internet  
un număr de telefon**

**al celor de la Oficiul  
pentru Copii  
Dispăruți, iar eu  
țineam telefonul în  
mână, pregătită să  
formeze numărul.  
Jenny stătea lângă  
blat, mușcându-și  
buza de nerăbdare.  
Îmi venea să zbier la  
amândouă, să le**

**spun să plece. Să  
iasă dracului din  
casa mea. Nici  
măcar nu mă  
puteam uita în ochii  
lor. Încă eram  
stăpânită de o furie  
incontrolabilă.**

**— Uite numărul,  
zise Emerson. A,  
vezi că asta e linia**

**telefonică directă,  
nu e numărul de la  
birou.**

**Mi-a dictat  
numărul, iar eu am  
sunat. I-am explicat  
bărbatului care a  
răspuns că aş fi vrut  
să vorbesc direct cu  
cineva de la sediul  
biroului din**

**Alexandria. Eram  
foarte atentă la ce  
spuneam, dar  
Emerson tot încerca  
să-mi zică ea cum să  
vorbesc.**

**— Taci! i-am zis  
la un moment dat,  
apoi mi-am cerut  
scuze celui cu care  
vorbeam și l-am**



**convins până la  
urmă să-mi dea  
numărul de la birou.**

**Numai că, atunci  
când am sunat  
acolo, mi-a răspuns  
robotul.**

**— Trebuie să  
vorbesc cu Anna  
Knightly, am zis. Vă  
rog insistent,**

**transmiteți-i să mă  
caute... sau să mă  
sune oricine... cât  
de repede cu  
putință. Este o  
urgență.**

**Am lăsat atât  
numărul de mobil,  
cât și pe cel de-  
acasă.**

**Emerson încerca**

**din nou să-l sune pe Ian, dar știam că erau slabe șanse să-l prinzi când era plecat la partida de golf. Îi lăsă încă un mesaj lui Ian, apoi sugeră:**

**— Poate că ar trebui să sunăm la poliție. Ei pot să dea**

**în urmărire mașina  
lui Grace. Pot să  
trimită pe cineva la  
Oficiul pentru Copii  
Dispăruți și s-o  
aștepte acolo.**

**— Mă duc eu după  
ea, am zis.**

**— Nu știi unde  
este, totuși, zise  
Emerson. Mai bine**

**rămâi aici.**

**— Ba mă duc.**

**Mi-am luat geanta  
și m-am dus în  
garaj.**

**— Vin cu tine.**

**Lasă-mă pe mine să  
te duc, ești prea  
supărată ca să șofezi  
în starea asta, strigă  
Emerson în urma**

**mea.**

**— Nu te vreau  
prin preajma mea,  
am strigat,  
întorcându-mă către  
ea.**

**— Dar ai nevoie  
de mine, insistă  
Emerson, iar Grace  
o să aibă nevoie de  
Jenny. Venim cu**

**tine.**

**Ai fi putut spune  
că mai degrabă  
zburăm decât că  
mergem cu mașina.  
Eu eram pe scaunul  
din dreapta, în față,  
ținând pe genunchi  
geanta și telefonul,  
atât de**

**însăimântată și de  
mânioasă, încât  
simțeam că-mi  
tremură mâinile și  
picioarele. Pe  
bancheta din spate  
stătea Jenny, care  
nu mai contenea cu  
scuzele. La fel și  
Emerson. Dar le-am  
închis gura și vreo**



**două ore n-am scos  
nicio vorbă, decât ca  
să-i las și eu un  
mesaj lui Ian, să-i  
spun unde  
plecaserăm și ce se  
întâmplase.**

**Emerson încerca  
mereu să mă facă să  
vorbesc cu ea, dar  
nu mă puteam gândi**

**decât la Grace, care  
se simțea probabil  
singură și furioasă  
și speriată. Știam  
cum se simțea.  
Poate că acum,  
pentru prima oară  
după foarte mult  
timp de când era  
micuță, știam din  
nou cum se simțea,**

**fără să trebuiască să  
fiu lângă ea. Era  
pentru prima dată,  
după atât de mult  
timp, când mă  
simțeam din nou  
apropiată de ea.**

**Sângele meu  
curgea și prin venele  
ei. Inima mea era și  
inima ei» Nu-mi păsa**

**ce ar fi relevat un test ADN. Era fiica mea.**

**Nici nu voiam să mă gândesc la Anna Knightly. Când încercasem să aflu care fusese copilul ei, mi se făcuse foarte milă de ea. Și era doar o străină**

**pentru mine. Un  
nume dintr-o  
scrisoare. M-am  
gândit atunci cât de  
cumplit trebuie să  
fie când ți se spune  
că ți-a dispărut  
copilul. Iar acum  
aflasem pe propria-  
mi piele. Anna  
Knightly mai avea o**

**fiică, mi-am spus.  
Să se mulțumească  
doar cu aceea.**

**Mi-am dorit în  
acea clipă ca Grace  
să fie lângă mine, în  
mașină. I-aș fi spus  
că, indiferent cât de  
jalnic mă descurcam  
în postura de mamă,  
o iubeam nespus. Și**

**că aş fi făcut orice  
pentru ea. Fie că ar  
fi vrut sau nu,  
aveam s-o strâng în  
braţe atât de  
puternic, încât  
nimeni şi nimic n-ar  
fi putut s-o  
îndepărteze de lângă  
mine. Uneori era  
greu să exprimi cât**

**de mult iubești pe  
cineva. Oricâte  
cuvinte ai fi rostit,  
ar fi fost imposibil  
să captezi în ele  
profunzimea  
sentimentelor tale.  
Și nu te săturai  
niciodată să-l ai pe  
cel drag aproape de  
tine. Îmi doream să**



**am șansa aceasta cu  
fiica mea.**

**— Dorește vreuna  
dintre voi să facem  
o oprire? a întrebat  
Emerson, văzând că  
traficul devenise din  
ce în ce mai  
aglomerat în  
apropiere de  
Richmond.**

**— Nu, am răspuns  
eu pentru  
amândouă. Nu mă  
interesa dacă Jenny  
avea nevoie să  
coboare. Din partea  
mea, să crape.  
Condu mai departe,  
am spus.**

**În mine se dădea  
o luptă între două**

**sentimente  
contradictorii: ura  
față de Noelle, care  
acum se răsfrângea  
asupra lui Emerson  
și Jenny – oricât de  
lipsit de logică ar  
părea –, și iubirea  
pentru fiica mea.**

**— Of, Grace! am  
izbucnit, deși nu**

**intenționasem.**

**Emerson mă  
mângâie pe braț și  
spuse:**

**— O să fie bine, ai  
să vezi.**

**Mi-am întors fața,  
nevrând să mă uit la  
ea.**

**— A fost vina  
mea, spuse și**

**Jenny.**

**Avea o voce  
plângăreață și m-am  
gândit că probabil  
plânsese tot drumul.**

**Plutea în aer un  
sentiment de  
vinovăție. Eram  
supărată pe  
Emerson și pe Ian,  
pentru că nu-mi**

**spuseseră totul de la  
bun început. Pe  
Jenny, pentru că-i  
spusese în mod  
stupid lui Grace ce  
aflase. Pe mine,  
pentru că nu  
știusese cum să fiu  
o mamă bună pentru  
fiica mea. Pentru că  
nu reușisese să fiu**

**acea mamă căreia  
Grace să-i ceară  
alinare în clipa când  
a aflat acest adevăr  
devastator. Dacă ar  
mai fi trăit, Sam ar  
fi fost pentru ea  
umărul pe care să  
plângă. Puteam s-o  
învinovăţesc şi pe  
Mattie Cafferty,**

**eleva din cauza  
căreia murise Sam,  
lăsându-mă singură  
cu toate problemele  
astea. Și bineînțeles,  
eram cumplit de  
supărată pe Noelle,  
care comisese o  
faptă abominabilă,  
teribilă. Și cu toate  
acestea... dacă n-ar**



**fi făcut ce-a făcut, n-  
aș mai fi avut-o pe  
Grace.**

**Pe Grace *a mea*.**

**Mi-a sunat  
telefonul și am  
răspuns imediat.**

**— Tara Vincent  
sunt, am spus  
precipitat.**

**— Elaine Meyers**

**vă deranjează, de la  
Oficiul pentru Copii  
Dispăruți. Ați sunat  
mai devreme.**

**— Da, mulțumesc!  
Mi-am dus mâna la  
obraz și am explicat:  
Este foarte  
complicat, dar... am  
o fată de șaisprezece  
ani, care probabil va**

**ajunge la  
dumneavoastră,  
căutând-o pe Anna  
Knightly. Trebuie  
să...**

**— A, o fată  
frumoasă? Cu părul  
lung, așa?**

**— Doamne,  
Dumnezeule, *dai*  
Este deja acolo?**

**— A trecut pe-aici. Dar i-am explicat că doamna Knightly nu este. A fost chiar supărată. Zicea că are niște informații despre un copil dispărut.**

**— Unde s-a dus?**

**— N-aș ști să vă spun. Nu mi-a spus**

**cum o cheamă și  
nici n-avea telefonul  
la ea. Chiar mi-am  
făcut griji pentru ea.**

**— Nu cumva...  
este tot prin  
preajmă? Poate  
așteaptă pe-afară...?**

**— Nu, i-am spus  
că Anna este la  
Spitalul pentru**

**Copii cu fiica ei și  
că nu se va întoarce  
prea cu...**

**— Cum vine asta,  
„cu fiica ei“?**

**Am simțit cum  
Emerson îmi aruncă  
rapid o privire.**

**— Da, fiica dânzei  
este foarte bolnavă,  
iar Anna este la**

**spital cu ea.**

**— Dar... ăăă, fiica  
mea... știe cumva că  
Anna Knightly este  
la clinica  
respectivă?**

**— Da, i-am  
pomenit despre  
asta, dar nu cred  
să...**

**— Unde este**

**spitalul? în  
Washington, nu?**

**— Da, pe  
bulevardul  
Michigan. Dar...**

**Jenny s-a mișcat  
repede. Se întinse în  
față și ne arătă mie  
și lui Emerson  
adresa Spitalului  
pentru Copii pe**



**iphone-ul ei.**

**— Gata, știu  
acum, i-am spus  
femeii. Vă rog din  
suflet să mă sunați  
din nou dacă mai  
aflați ceva. Am  
închis telefonul și  
m-am întors către  
Jenny. Poți să afli și  
cum s-ajungem**

**acolo?**

**— Da, răspunse  
ea.**

**M-am lovit ușor  
cu telefonul mobil  
peste buze, tot  
gândindu-mă la  
posibilitatea ca  
Grace să se fi dus la  
clinică.**

**— Nu cred totuși**

**că s-ar duce tocmai  
la spital. Doar știți  
ce părere are despre  
spitale. Mi-e greu  
să-mi imaginez că...**

**— Poate ar trebui  
să sunăm la Poliție?  
întrebă Emerson.**

**Am dat din cap,  
dezaprobat:**

**— Încă nu. Nu**

**până nu epuizăm  
mijloacele ca să dăm  
de ea.**

**Nu voiam ca  
Poliția să intervină  
între mine și fiica  
mea. Nu voiam să se  
b a g e *rumeni* între  
mine și ea.**

# capitolul 54

*Anna*

*Washington, DE*

**Visasem la clipa  
aceasta de  
nenumărate ori, dar  
ceea ce se petrecea  
acum nu semăna  
deloc cu închipuirile**

**mele. În visele mele,  
o văzusem pe fata  
mea. Uneori, o  
vedeam micuță,  
până în trei, patru  
ani. Alteori, de nouă  
sau zece ani.  
Ocazional, avea  
vârsta aceasta –  
șaisprezece ani.  
Exact vârsta care**

**corespundea  
realității actuale.  
Numai că lipsea un  
element-cheie din  
închipuirile mele –  
confirmarea  
instantanee a  
faptului că fata din  
fața mea era, fără  
doar și poate, fiica  
mea. Lily a mea.**

**Copilul pe care îl  
purtasem în mine,  
imediat sub inimă.  
Stând în sala de  
așteptare cu Grace –  
căci oricum părea  
mai degrabă o  
Grace, decât o Lily –  
am ascultat-o în  
liniște, căci vorbea  
atât de încet, încât a**



**trebuit să mă aplec  
ca s-o aud mai bine,  
i-am analizat cu  
atenție chipul  
frumos, în formă de  
inimă. A vrut să-mi  
arate scrisoarea, iar  
mâinile îi tremurau  
vizibil când a scos-o  
din rucsac. Mi-a  
povestit cum se**

**sinucisese moașa.  
Chiar și după ce am  
citit scrisoarea, încă  
eram îndoită că  
toată povestea  
aceasta era aievea.  
Mi se părea că  
cineva caută să mă  
păcălească. Se  
făcuse atâta  
tevatură în jurul**

**recoltării de măduvă  
osoasă! Iar eu și  
Bryan am fost mult  
prea deschiși cu  
privire la dispariția  
lui Lily, în  
încercarea de a  
atrage cât mai multă  
atenție și  
compasiune pentru  
situația lui Haley.**

**Am permis să se  
scrie și să se  
dezbată referitor la  
tot chinul prin care  
am trecut odată cu  
dispariția lui Lily.  
Iar acum, iată că s-a  
gândit cineva să  
vină cu o scrisoare,  
o fată, o poveste  
țesută în jurul unei**

**idei, doar ca să se joace cu mintea mea.**

**Dar de ce? Oare credea cineva că mă scald în bani? Dacă așa era, se înșela amarnic.**

**Oare ce se întâmplase cu instinctul acela**

**matern pe care îl  
simțisem de atâtea  
ori în visele mele?  
Fata aceasta nu  
semăna deloc cu  
mine. Și nici cu  
Haley sau Bryan.  
Avea ochii mari și  
căprui, dar cu o  
formă complet  
diferită. „Cum**

**îndrăznești să iei la  
bani mărunți copila  
asta?” mi-am spus.  
Am simțit-o cum se  
dă înapoi și se  
retrage în ea, de  
parcă ar fi perceput  
îndoielile mele.**

**— Când te-ai  
născut? am  
întrebat-o, hotărâtă**

**s-o prind pe picior  
greșit.**

**— În 1994, pe 1  
septembrie.**

**— Oh, serios?**

**Scoase din rucsac  
portofelul, cu  
mișcări puțin mai  
sigure decât în urmă  
cu câteva minute.  
Scoase carnetul de**



**conducere  
provizoriu și mi-l  
înmână. M-am uitat  
câteva clipe la data  
n a ș t e r i i . 1  
septembrie 1994. Se  
potrivea. Parcă prea  
bine. Oare era un  
act de identitate  
fals? Mi-ar fi fost  
greu să-mi dau**

**seama.**

**M-am uitat din nou la ea. Mi-era și teamă să-mi permit să sper. Îngrozitor de teamă. Mai fusesem dezamăgită înainte. Poate că fata din fața mea era Lily, dar mie nu-mi venea să zic „Hai**

**să facem chiar acum  
un test ADM!” în  
schimb, gândul îmi  
zbură la măduva ei  
osoasă. M-am  
înfiorat când mi-am  
dat seama, dar nu  
m-am putut abține.  
Nu eram pregătită să  
mă gândesc la ea ca  
la fiica mea. Mai**

**degrabă, o vedeam  
ca pe un bun  
folositor. Un mijloc  
de a salva viața  
acelei fiice pe care o  
știam sigur ca fiind  
a mea.**

**— Părinții tăi știu  
că ești aici? am  
întrebat.**

**Dacă nu mințise,**

**atunci cu siguranță  
că erau oameni care-  
și făceau griji pentru  
ea.**

**— Tata a murit,  
zise ea. Și nu. Mama  
– adică femeia care  
se crede mama mea  
– nu știe că sunt  
aici. De fapt, n-a  
aflat încă nimic din**

**toate                      acestea.**  
**Prietena ei a fost**  
**cea care și-a dat**  
**seama și încă nu i-a**  
**spus nimic.**

**Detaliile acestei**  
**povești erau atât de**  
**întortocheate, că**  
**începusem să cred**  
**că trebuie să fie**  
**adevărată. Nimeni n-**

**ar fi putut să  
inventeze atâtea.**

**— Dar mama ta  
unde crede că ești  
acum?**

**— Cred că... la  
prietenul meu, în  
Chapel Hill. Mă rog,  
fostul meu prieten.**

**— Trebuie s-o  
suni chiar acum și**

**să-i spui unde ești.**

**— Dar ea *nu știe* ce se întâmplă, zise fata, puțin speriată. Nu știe că eu nu sunt fiica ei.**

**— Chiar și așa, trebuie să-i spui unde te afli.**

**Fata își trecu limba peste buze.**



**— Bine, conveni  
ea, dar nu schiță  
nicio mișcare ca să  
dea telefon.**

**— Ascultă, i-am  
spus. Chestia asta  
este atât de  
bulversantă, din  
toate punctele de  
vedere. Eu nu te  
cunosc, tu nu mă**

**cunoști, iar... dacă  
situația ar fi de altă  
natură, am face tot  
posibilul să ne  
cunoaștem reciproc  
pas cu pas și am afla  
dacă într-adevăr ești  
fiica mea; doar că  
acum, fiica mea –  
mai aveam puțin și  
spuneam „fiica mea**

**adevărată\*1-, Haley,  
este foarte bolnavă.  
Are leucemie. Dacă  
ești dispusă, aş dori  
să faceți cunoştinţă.  
Este o fată  
minunată şi are  
nevoie de un  
transplant de  
măduvă osoasă, ca  
să aibă o şansă la**

**viață. Este singura  
ei șansă. Numai  
anumiți oameni  
sunt donatori  
compatibili, iar noi  
n-am reușit încă să  
găsim un donator  
pentru ea. Am  
simțit că îmi  
tremură vocea; se  
mai întâmpla ca**

**emoțiile să mă dea  
peste cap, luându-  
mă prin surprindere.  
Există o  
posibilitate, dar nu  
este sigură, ca o  
soră să fie perfect  
compatibilă cu ea.**

**Era o mare  
cruzime. Oricine ar  
fi fost fata de**

**dinaintea mea, nu se  
aștepta la asta și nu  
știa în ce se băga.  
Cu siguranță, nu  
știa că aș fi pus-o în  
această situație.**

**Dar nu-mi păsa.  
Voiam să i se facă  
testul. Trebuia să  
văd dacă, printr-o  
minune, era**

**compatibilă cu  
Haley, indiferent că  
era sau nu sora ei.**

**Grace înghiți în  
gol și mi-am dat  
seama că era foarte  
însăimântată.**

**Făcusem un lucru  
greșit, dar nu mai  
era cale de  
întoarcere. Haley**

**murea, încet-încet.**

**— Dacă sunteți  
amândouă de acord,  
aș vrea ca tu și  
Haley să vă  
cunoașteți, am  
repetat. După aceea,  
vei hotărî singură  
dacă vrei sau nu să  
fii testată. Ți se va  
lua o probă de**



**salivă, atâta tot. Nu  
doare câtuși de  
puțin. Numai dacă  
ești dispusă. Va  
trebui să-și dea  
acordul și mama ta.  
M-am tras înapoi,  
oftând prelung. Fata  
stătea cu mâinile pe  
genunchi, strâns  
împreunate, semn**

**că era încordată.  
Grace, nu prea îmi  
dau seama ce se  
petrece, dar  
lucrurile se  
întâmplă uneori  
dintr-un motiv  
anume, chiar dacă  
nouă ne este greu să  
ne dăm seama de ce.**

**Ridică privirea la**

**mine când auzi  
aceste cuvinte; se  
vedea că, pentru ea,  
aveau o însemnătate  
aparte.**

**— Crezi și tu asta,  
nu-i așa? am spus  
încet. Că toate se  
întâmplă pentru un  
motiv?**

**A încuviințat din**

**cap.**

**— Vreau să cred asta, spuse ea, deși ochii ei, care *nu semănau câtuși de puțin* cu ai lui Haley, trădau o urmă de îndoială. Dar vorbele ei, spuse pe un ton atât de blând și izvorâte din**

**inimă, m-au mișcat,  
făcându-mă să devin  
mai împăciuitoare  
față de ea.**

**— Nu cred că ești  
fiica mea, i-am spus.  
Nu are logică.  
Bebelușul meu nou-  
născut avea părul  
închis la culoare,  
exact ca Haley. Ca și**

**tatăl ei. Și pun pariu  
că tu aveai un păr  
foarte deschis la  
culoare când te-ai  
născut.**

**— Spre șaten. De  
fapt, e mai închis la  
culoare decât se  
vede acum, spuse  
ea, trecându-și  
degetele prin părul**

**lung și des. Numai  
că eu îmi fac șuvițe  
blonde.**

**— Șaten, da,  
poate, când te-ai  
născut, dar nu  
brunet. Vrei să  
mănânci sau să bei  
ceva? am întrebat-o.**

**— N-aș putea,  
refuză ea,**

**cuprinzându-se cu  
ambele brațe.**

**— Ai emoții?**

**— Urăsc spitalele.**

**— Atunci dai  
dovadă de curaj,  
aflându-te aici, am  
zis, arătând cu capul  
spre ea. Merg întâi  
să vorbesc cu Haley.  
Rămâi aici.**



**Mă temeam ca nu cumva s-o fi speriat prea tare și să plece. Mi-aș fi dorit să am o funie lungă, lungă, ca să o țin legată de mine cât timp eu stăteam de vorbă cu Haley.**

**— Te rog,  
promite-mi că vei**

**rămâne aici, am spus. Și sun-o pe mama ta, spune-i unde ești și ce se întâmplă. Dar te rog, nu pleca. Nu trebuie să faci neapărat chestia cu măduva osoasă. Doar că...**

**— N-am să plec, mă asigură. Am**

**bătut atâta drum. N-  
am să plec.**

# capitolul 55

## *Anna*

— Unde ai plecat așa? întrebă Haley când m-am întors în camera ei de spital.

— Ei bine, Haley, nici n-o să-ți vină să crezi ce s-a

**întâmplat, am spus  
eu, ajungând în  
dreptul patului ei și  
sprijinindu-mă de  
tăblie.**

**— Tremuri...**

**Așa era. Aproape  
că făceam să se  
zguduie tot patul.  
Am încercat să-mi  
revin și i-am zâmbit.**

**— Ai văzut-o pe fata care se afla în pragul uşii cu un minut înainte să ies?**

**Negă din cap.**

**— Bun, era o fată acolo. O adolescentă. Care pretinde că ea este Lily.**

**Haley căscă larg  
ochii:**

**— Lily a noastră?**

**— Ea așa spune.**

**Haley rămase cu  
gura căscată.**

**— Lily a noastră?  
întrebă încă o dată,  
de data asta în  
șoaptă.**

**— Da, draga mea.**

**Dar nu știu dacă  
este adevărat sau  
nu. În continuare  
îmi era teamă să  
sper. Nici nu știu ce  
să mai zic, am spus.  
Mi-a arătat o  
scrisoare de la o  
moașă... știi ce-i aia  
moașă?**

**Haley a clătinat**



**din cap.**

**— O femeie care  
ajută femeile  
gravide să nască.  
Aceasta – cea care a  
scris scrisoarea –  
lucra ca moașă la  
domiciliul  
pacientelor ei. În  
fine, încerc s-ajung  
mai repede la miezul**

**problemei, pentru c-  
am lăsat fata afară  
și...**

**— Atunci,  
grăbește-te! Este  
acolo, pe coridor?  
întrebă Haley,  
arătând spre ușă.**

**— Este în sala  
mică de lângă hol.**

**Sau cel puțin,**

**speram ca Grace să  
se afle încă acolo.  
Eram convinsă că  
oricum o speriasem  
suficient cât să dea  
bir cu fugiții.**

**Am pus-o pe  
Haley la curent cu  
ce-mi mai aminteam  
din acea scrisoare,  
iar ea mă ascultă**

**uluită.**

**— Dumnezeule!  
exclamă ea.**

**— Da, am aprobat.  
Dumnezeule! Data  
nașterii ei coincide  
cu ziua în care a  
dispărut Lily, iar  
fata chiar crede că  
ea este Lily. A venit  
cu mașina tocmai**

**din                      Wilmington,  
crezând că eu sunt  
mama ei.**

**—                      Ea                      este?  
întrebă Haley.**

**—                      Mi-o                      aduc  
aminte pe Lily așa  
de bine! De parcă  
imaginea ei mi-ar fi  
fost                      pictată                      pe  
creier,                      iar                      când**

**încerc să mi-o  
imaginez la vârsta  
adolescenței, pe  
cuvânt dacă mi se  
pare că seamănă  
vreun pic cu fata  
asta. Și totuși...**

**— Vreau s-o  
cunosc!**

**— Ești sigură? O  
să ți se pară ciudat,**

**Haley. Și nu uita că  
încă nu știm dacă  
este sau nu sora ta.  
Nu uita asta. Și nici  
nu-ți face speranțe  
prea mari.**

**— Vreau tare mult  
s-o cunosc. Toată  
viața mi-am dorit  
asta.**

**— Dar s-ar putea**

**să nu fie...**

**— Așa de tare mi-aș dori să fie ea Lily!**

**Mi-am amintit că atunci când i s-a pus din nou diagnosticul de leucemie, mi-a mărturisit că și-ar fi dorit s-o am pe Lily, ca să nu fiu singură dacă ea murea. M-a**



**emoționat      curajul  
ei. Bunătatea ei. Dar  
nu mi-aș fi dorit să  
simtă                      asta.  
Niciodată.**

**Am pus mâna pe  
piciorul ei, învelit în  
pătura de pe pat, și  
am întrebat-o.**

**— Dar știi că  
nimeni,                      absolut**

**niciodată, n-ar  
putea să te  
înlocuiască, nu?**

**— Hai, mami,  
lasă-mă s-o cunosc,  
insistă ea,  
alungându-mă de  
lângă patul ei cu  
mâinile întinse. Fugi  
și adu-o, înainte să  
dispară din nou.**

# capitolul 56

## *Grace*

**Mi-am încrucișat  
mâinile în poală și  
am așteptat fără să  
mă mișc. Oricât de  
tare mă speria ce  
avea să urmeze,  
mama îmi apărea**

**mereu în minte.  
Oare când avea să-și  
dea seama că  
dispărusem? Și că  
nu plecasem în  
Chapel Hill? Cu  
siguranță că avea să-  
și facă o sumedenie  
de griji. Mai întâi  
avea s-o sune pe  
Emerson, poate, iar**

**ea îi va spune că nu sunt fiica ei. „Vai, Doamne!” Mă durea inima numai când mă gândeam la asta. Mi-am împreunat strâns mâinile. Cât de singură avea să se simtă mama în acel moment! Fără soț. Fără fiică. Avea**

**să se gândească la  
bebelușul ei, cel care  
murise, și cât de  
minunat ar fi fost  
acel copil. Probabil,  
strălucitor de  
inteligent, ca tatăl  
ei, sociabil și vesel  
ca un fluturaș, ca  
mama ei. Cu totul  
altfel decât fiica cu**

**care se aleseseră.**

**Dar știam că  
mama mă iubea, iar  
în acel moment îmi  
doream să fiu cu ea.  
Aș fi vrut să-i pot  
spune că sunt bine,  
dar că trebuia să  
rezolv unele  
chestiuni pe cont  
propriu. Oricum,**

**îmi era teamă s-o  
sun. Numai când mă  
gândeam câte  
probleme aş fi avut.**

**Femeia aceasta,  
Anna, era foarte  
rece. Mă aşteptasem  
la cu totul altceva.  
Mă aşteptam ca  
ochii să i se  
lumineze de fericire**



**când afla cine eram.  
Mă așteptam să mă  
cuprindă în brațe și  
să-și reverse asupra  
mea toată iubirea ei  
de mamă, pe care  
orice părinte o  
simte față de copilul  
său. Nici vorbă de-  
așa ceva. Mă bănuia  
de tot felul de**

**chestii și nu părea  
interesată decât de  
cealaltă fiică a ei,  
Haley. Simțeam că  
alunec încetișor  
printre crăpăturile  
dintre cele două  
lumi.**

**Adevărata mea  
mamă – Anna –  
renunțase de mult la**

**speranța de a mă  
mai găsi în viață,  
concentrându-și  
toată afecțiunea  
asupra celeilalte  
fiice, iar mama care  
mă crescuse  
probabil că plângea  
după bebelușul pe  
care îl pierduse.**

**Mama. Oare de ce**

**mereu o  
respingeam? Nu  
facea decât să se  
îngrijoreze în  
privința mea. Știam  
asta. Cred că, în  
clipa asta, era peste  
măsură de speriată.**

**Am scos telefonul  
din rucsac și am  
format numărul ei.**

**A sunat de vreo  
două ori, după care  
a răspuns.**

**— Alo? zise ea și  
mi-am dat seama  
doar din acel cuvânt  
că era complet dată  
peste cap.**

**— Eu sunt, am  
spus.**

**— Grace! Grace!**

**Unde ești? Am fost  
așa de speriată,  
iubita mea, ești  
bine? De unde suni?  
Ți-ai uitat mobilul...**

**— Sunt bine. Am  
vrut doar să-ți spun  
asta. Am ceva de  
făcut și după aia...**

**— Ești la Spitalul  
pentru Copii?**

**Rămăsesem fără  
cuvinte. Cum de  
știa?**

**— Sunt pe drum,  
vin acolo cu  
Emerson și cu  
Jenny, zise ea.  
Acolo ești, nu? Te  
iubesc, Grace. Te  
iubesc așa de mult.**

**— Mami. Nu**

**trebuie să vii până  
aici. Eu... am ridicat  
privirea și am văzut-  
o pe Anna stând în  
picioare, pe hol.  
Trebuie să închid,  
am zis, apoi am  
închis telefonul.**

**— Mama ta era la  
telefon?                   întrebă  
Anna. Ai vorbit cu**



**ea?**

**I-am făcut semn  
că da. Apoi a sunat  
din nou telefonul,  
dar l-am băgat la loc  
în rucsac.**

**— N-ar fi mai bine  
să răspunzi? întrebă  
Anna.**

**Am dat din cap în  
semn că nu.**

**Anna îmi zâmbi –  
chiar avea un  
zâmbet tare frumos.**

**— Dacă dorești și  
tu, Haley ar vrea să  
te cunoască.**

**M-am ridicat.  
Anna mă cuprinse  
cu un braț și  
merserăm împreună  
de-a lungul holului.**

**Parcă aveam un  
străin lângă mine.  
Brațul ei abia dacă  
mă atingea,  
încercând să mă  
îndrume, exact cum  
ar face o persoană  
cu un necunoscut.  
Vocea mamei mele  
îmi răsuna în  
urechi. „Te iubesc,**

**Grace. Te iubesc așa  
de mult.” Am  
zâmbit puțin în  
sinea mea.**

**— Mama a zis că  
vine și ea încoace,  
am precizat.**

**— Aha, asta e  
foarte bine, zise  
Anna. Trebuie să  
lămurim niște**

**chestiuni, până la  
urmă... Ți-a spus  
unde este, mai  
exact?**

**— Vine tocmai  
din Wilmington...  
mi-a spus că e deja  
pe drum, dar nu știu  
cât de departe a  
ajuns. Cu ea sunt  
cea mai bună**

**prietenă a mea și  
mama ei.**

**Mi le și imaginam  
pe toate trei în  
mașină, împreună.**

**— Am ajuns, zise  
Anna. Ne aflam din  
nou în fața camerei  
unde era Haley.  
Intră, hai!**

**Am intrat în**

**cameră după ea și  
am rămas în dreptul  
ușii.**

**— Haley, ea este  
Grace. Grace, ea  
este Haley, zise  
Anna.**

**Haley stătea pe  
pat, cu picioarele  
încrucișate, și am  
observat o groază de**

**perfuzii și furtunașe  
atârnate între ea și  
stativul de lângă  
patul de spital. Avea  
părul brunet, foarte  
scurt – fie îi fusese  
ras, fie creștea așa.**

**— Bună!. Am  
salutat-o.**

**— Uau, nu arăți  
deloc așa cum m-**



**așteptam să fie Lily,  
exclamă ea.**

**Aveam senzația  
că le dezamăgisem  
pe amândouă. Mi-am  
strâns rucsacul la  
piept și, încercând  
să zâmbesc – deși se  
părea că nu prea mai  
eram în stare – am  
spus:**

— Ei bine, eu nici  
m ă c a r n u m ă  
așteptam să am o  
soră.

Anna interveni,  
avertizându-mă:

— Încă este  
posibil să n u ai o  
soră. Haley, mama  
lui Grace este și ea  
pe drum, poate că

**atunci vom avea mai  
multe răspunsuri.  
Mă duc acum să-i  
dau un telefon  
tatălui tău, zise. Ea,  
iar apoi se uită la  
mine și continuă:  
Grace, de ce nu ieși  
loc?**

**Arată spre  
canapeaua din**

**celălalt capăt al  
camerei, în dreptul  
patului lui Haley. M-  
am îndreptat spre  
canapea și m-am  
așezat, ținând încă  
rucsacul la piept.  
Anna spuse că se va  
întoarce peste  
câteva minute,  
lăsându-mă singură**

**cu Haley. Telefonul meu sună din nou, așa că a trebuit să mi-l scot din rucsac și să-l setez pe profilul „Silentios”.**

**— Poate că te sună mama ta, zise Haley.**

**— Nu-i nimic. Și... cum te simți? am**

**întrebat, neștiind ce  
să-i spun lui Haley.**

**îmi părea tare rău  
că era așa de  
bolnavă. Mi-am dat  
seama că era mult  
mai curajoasă decât  
aș fi fost eu în locul  
ei, conectată la  
toate chestiile alea.**

**— Mi-a povestit**

**mama despre treaba  
cu moașa și cât de  
dramatică a fost  
toată întâmplarea,  
începu ea, de parcă  
n-ar fi auzit c-am  
întrebat ceva. Ochi  
ei mă scrutau în  
timp ce-mi vorbea.  
Ți-e cumva frig?**

**Tremuram, deși**

**mă îndoiam că avea  
de-a face cu  
temperatura din  
cameră.**

**— Nu... Sunt OK,  
am zis.**

**— Ia uită-te sub  
patul meu și ia de  
acolo o pătură cu  
care să te învelești,  
zise ea.**



**M-am ridicat și  
am luat o pătură de  
pe raftul de sub  
patul ei. Era bleu și  
moale și nu am  
ezitat să-mi învelesc  
umerii cu ea.**

**— Tu crezi sincer  
că ești sora mea?  
întrebă Haley.**

**— Mama ta ți-a**

**spus                      despre**  
**scrisoare?**

**Am căutat încă o dată în rucsac și am scos-o. I-am dat-o, uitându-mă apoi la Haley în timp ce o citea.**

**— O, Dumnezeu!  
se minună Haley  
când termină de**

**citit scrisoarea. E o nebunie! Oricum, ar fi mișto dac-ar fi adevărat. Adică, eu și mama am căutat-o mereu pe Lily, era ca un fel de misiune pentru noi. Nu m-aș fi așteptat niciodată ca ea – *tu*, adică – să apară așa.**

**Am luat înapoi  
scrisoarea, am  
împăturit-o și am  
băgat-o în rucsac.**

**— Părinții tăi  
cum sunt? întrebă  
Haley. Cei care te-au  
crescut? Ai simțit  
vreodată că nu te  
potrivești acolo  
unde ești?**

**— Tot timpul, am  
răspuns, cu toate  
că, dacă mă  
gândeam mai bine,  
nu era deloc așa. Cu  
tata mereu m-am  
înțeles bine, nu și  
cu mama. Nu că m-  
aș fi gândit vreo  
clipă „Doamne, sunt  
adoptată!”, am**

**continuat, doar că  
nu mă înțeleg deloc  
cu mama.**

**— Dar cu tatăl  
tău?**

**— A murit în  
martie, într-un  
accident de mașină.  
Una dintre elevele  
mamei mele – care  
este profesoară – l-a**

**omorât, pentru că  
scria un SMS în  
timp ce era la volan.**

**— Dumnezeule!  
Oribil! zise Haley.**

**Unul dintre  
aparatele  
suspendate de stativ  
începu să piuie, iar  
Haley îl opri  
apăsând pe un**

**buton, de parcă ar fi  
fost o nimica toată.**

**— Eu, una, nici  
nu l-am cunoscut  
până acum pe tata.  
Bine, știam cine  
este și toate astea,  
dar a plecat de lângă  
noi când eu eram  
mică. Când m-am  
îmbolnăvit acum, a**



**doua oară, și-a făcut  
din nou apariția și  
chiar îmi place de  
el. Bine, încă sunt  
oftică pentru că n-  
a fost alături de noi  
în cea mai mare  
parte a vieții mele,  
chiar dacă a trimis  
bani și chestii de-  
astea. Mama zice că**

**a dat dovadă de imaturitate și că n-a putut să suporte să mă vadă bolnavă, așa că a preferat să se retragă din peisaj. Mai întâi a dispărut Lily, apoi mama s-a îmbolnăvit, iar el abia a fost în stare să facă față. Colac**

**peste pupăză, m-am  
îmbolnăvit și eu, iar  
pentru tata deja era  
prea mult. Asta m-a  
făcut să-mi pierd  
orice urmă de  
respect față de el.  
Știi, pentru că  
mama niciodată nu  
și-ar fi permis luxul  
de a fugi, înțelegi?**

**Dar acum s-a întors  
și se străduiește să  
fie un tată bun. El s-  
a ocupat de  
campania asta  
pentru găsirea unui  
donator de măduvă.**

**— E și tatăl meu,  
am zis, încă  
tremurând sub  
pătură.**

**— Dacă tu ești  
Lily, atunci da  
răspunse ea.**

**M-am gândit cum  
trebuie să se simtă  
Haley în privința  
asta. Când, în  
sfârșit, a reușit să  
pună bazele unei  
relații cu tatăl ei,  
hopa! Se ivește o**

**fată ciudățică, gata  
să reclame o parte  
din el.**

**— Știi, eu chiar  
nu mă așteptam să  
se întâmple asta. Să  
nu crezi că vreau să  
te calc pe bătăături,  
nici vorbă de așa  
ceva. Tot ce vreau e  
să...**

— Hei, fii calmă!  
zise Haley zâmbind.  
Dacă ești Lily, îți  
dai seama că te  
vrem lângă noi. Ne-  
am rugat de  
nenumărate ori să  
te găsim. Eu, cel  
puțin. Mama nu  
prea se roagă, așa e  
ea, dar eu te-am

**căutat de când eram  
micuță, să știi.**

**— Câți ani ai? am  
întrebat-o.**

**— Aproape  
treisprezece.**

**Părea mai mare.  
Nici nu-mi venea să  
cred că era cu peste  
trei ani mai mică  
decât mine. Era**



**palidă și avea o față  
un pic umflată, era  
evident că este  
bolnavă. Dar era  
foarte stăpână pe ea.  
Încrezătoare și  
sigură pe ea, ca  
Jenny.**

**Deși o știam doar  
de cinci minute, mă  
simțeam deja în**

**competiție cu ea.**

**— Ești așa de...  
nu știu, nu semeni  
deloc cu mine, am  
spus.**

**— La ce te referi?**

**— Ești foarte...  
semeni mai mult cu  
mama mea. Cea care  
m-a crescut, adică.  
Cred că semeni cu**

**ea mai mult decât  
mine. Pari foarte  
optimistă și  
sociabilă.**

**Haley ridică din  
umeri.**

**— Nu sunt mereu  
așa optimistă. Mi se  
întâmplă să am  
depresii foarte  
supărătoare. Cred că**

**am luat  
antidepresive de un  
milion de ori. Dar  
trebuie să sper – cu  
S mare. Așa mă și  
cheamă. Hope<sup>[2]</sup>  
este al doilea  
prenume al meu. Am  
mai avut leucemie și  
înainte și a intrat în  
remisie.**

**Numai că, de data  
aceasta, nu cred că  
pot merge doar pe  
mâna speranței.  
Ridică ochii la una  
dintre punguțele cu  
perfuzii agățate de  
stativ. E tare greu  
să ai boala asta!  
spuse ea.**

**Oare**

**era**

**ereditară? Mi-am  
pus această  
întrebare în gând și  
m-am simțit  
îngrozitor de egoistă  
în clipa aceea.**

**— Îmi pare rău,  
am spus. Mama ta  
zicea că un  
transplant de  
măduvă osoasă ți-ar**

**putea fi de ajutor.**

**— Da, numai că nu găsim un donator compatibil. Mama speră ca tu, dacă ești Lily, să te potrivești.**

**— Știu.**

**— Mama nu a încetat niciodată să spera că o va găsi pe**

**Lily. A căutat-o  
pretutindeni.**

**Niciodată nu s-a  
oprit din căutări.  
Am mers de câteva  
ori prin Wilmington,  
căutând pe cineva  
care să semene cu  
mine.**

**— Eu am fost  
acolo în**



**permanență, am zis.**

**— Cum a fost  
viața ta? întrebă  
Haley.**

**— Am avut o  
viață...**

**A trebuit să mă  
opresc, ca să mă  
gândesc mai bine,  
pentru că întrebarea  
m-a luat prin**

**surprindere. M-am  
gândit la casa mea,  
perfect curată  
întotdeauna, cu  
fiecare lucrușor la  
locul lui, cu  
excepția camerei  
mele. Mi-am adus  
aminte cum eu și  
Jenny ne-am  
renovat camerele în**

**timpul verii,  
umplându-le de  
culoare și bulinuțe  
în timp ce vorbeam  
despre Cleve și  
Devon, râzând de  
mama focului  
împreună. Mi-am  
amintit de  
cântecelul pe care  
mi-l cânta tata. Și**

**cum, săptămâni la  
rând, după moartea  
lui, veneau pe la noi  
oameni și ne  
aduceau mereu  
mâncare. Cu inima  
strânsă, m-am  
gândit la mama,  
care plănuia  
întotdeauna  
petrecerea de ziua**

**mea în cele mai mici  
detalii, până și  
culoarea glazurii de  
pe tort avea o  
importanță aparte.  
„Așa își arată ea  
dragostea, Grade!”  
Mi-am amintit cum  
a fost să cresc în  
preajma unor  
oameni ca Jenny,**

**Emerson, Ted și  
Noelle, care au fost  
toți o a doua familie  
pentru mine. La  
Wilmington și la cât  
iubeam acel orășel,  
începând cu  
mușchiul spaniol,  
agățat de stejari, și  
culminând cu riviera  
și cu micul parc din**

**cartierul în care  
crescusem. Dintr-  
odată, mi-am dat  
seama că nu-mi  
puteam imagina  
viața mea fără toate  
lucrurile astea. Bune  
și rele, ele toate  
constituiau  
existența mea de  
până atunci. Mi se**

**păru greșit să mă  
bucur că Noelle mă  
furase și, cu toate  
acestea, mă  
*bucuram* în acel  
moment că o făcuse.**

**Cum aș fi putut  
să-i explic viața mea  
cuiva care nu știa  
nici oamenii și nici  
locurile din lumea**



**mea?**

**— Viața mea a fost... obișnuită, înțelegi? Și cu bune și cu rele.**

**— Sper să fii și tu testată, zise Haley. Dar nu te-aș învinovăți dacă n-ai vrea s-o faci. Adică, de-abia apari, vrând**

**să-ți cunoști familia  
adevărată, că ei și  
încep să tragă de  
tine, vrând ceva din  
organismul tău.**

**Râse spunând  
acestea, iar eu m-am  
învelit mai strâns în  
pătură.**

**— Dar mama ta a  
spus că nu e decât o**

**mostră de salivă, am  
îngăimat.**

**— Da, sigur. La  
început, atâta tot.  
După care, dacă  
celulele se  
potrivesc, ți se va  
recolta și sânge.  
Abia apoi, dacă se  
constată o  
compatibilitate, va**

**trebui să faci  
operație, prin care ți  
se extrage o parte  
din măduva osoasă.  
Dar nu cred că e așa  
de rău cum sună. În  
niciun caz nu se  
compară cu ce-am  
pățit eu. Va trebui  
să fac chimioterapie  
și tratament cu**

**radiații, ca să mi se  
distrugă tot  
sistemul imunitar,  
pentru ca  
organismul meu să  
nu respingă măduva  
osoasă. Dar este  
singura mea șansă.**

**M-am gândit la  
tata și cum m-am  
simțit când mi s-a**

**spus că a murit.  
Cum am simțit că,  
poate, dacă știam ce  
să fac, aș fi putut să  
schimb situația, să-l  
fac să se întoarcă.  
M-am gândit la e-  
mailul pe care i l-am  
trimis din greșeală  
lui Noelle și care ar  
fi putut s-o**

**determine                      să-și  
pună capăt vieții. De  
data asta, poate că  
*reuşeam* să fac ceva  
pentru cineva. Ceva  
greu și oribil, dar  
bine              și              corect.  
Probabil presupunea  
să am de-a face cu  
ace și scalpele și să  
fiu internată peste**

**noapte în spital. Dar  
poate că aş fi salvat  
o viaţă. *Viaţa surorii  
mele.***

**Numai că mi-aş fi  
dorit ca mama să fie  
lângă mine înainte  
să fiu testată.  
Simţeam nevoia s-o  
aud pe mama  
spunându-mi că**



**totul va fi bine.**

# capitolul 57

## *Anna*

**Oh, fir-ar să fie,  
mi-era frică.**

**Mă aflam în  
cafeneaua de lângă  
spital și formam  
numărul lui Bryan,  
cuprinsă de o stare**

**de agitație atât de  
profundă și de  
puternică, încât  
aveam senzația că o  
să mă sufoc. Bryan  
își făcuse curaj abia  
de curând pentru a  
reveni în viațile  
noastre. Abia acum  
ajunsese pe aceeași  
lungime de undă cu**

**noi. Și iată că se  
ivise chestia asta.  
Mi-era teamă că va  
fugi din nou. Poate  
că va rămâne în  
California. A trebuit  
să-mi aduc aminte  
că nu mai era  
bărbatul acela de  
dinainte, de pe  
vreamea când**

**dispăruse Lily. Nu  
mai era bărbatul  
care fusese pe  
vreame când se  
îmbolnăvisese Haley.  
Se maturizase. Avea  
o gândire  
echilibrată. Sau  
poate doar mă  
amăgeam singură?  
Eram îngrijorată ca**

**nu cumva doar să-  
mi închipui că el se  
transformase în  
bărbatul pe care l-aș  
fi vrut lângă mine.  
Cu atât mai  
îngrijorată eram să  
nu-mi fac iluzii prea  
mari în privința  
fetei care se afla în  
cameră la Haley,**

**sperând în zadar ca  
ea să fie Lily, pentru  
ca visele să se  
destrame din nou. O  
învățasem pe Haley  
să nu contenească  
nicicând să spere,  
dar eu știam  
adevărul: adesea,  
speranța nu făcea  
decât să-ți permită**

**să te îmbeți cu apă rece.**

**— Bună, răspunse Bryan. E totul în ordine?**

**Of, cât îmi plăcea senzația de căldură pe care o transmitea vocea lui! Mi-era așa de frică să nu cumva**



**să pierd acea  
căldură! Teama că  
tot ceea ce se  
întâmplase între noi  
în ultima vreme  
avea să fie dată  
uitării, peste doar  
câteva momente.**

**— Da, am spus.**

**Dar nimic nu mai  
era la fel, însă mi-**

**am dat seama ce  
voia să spună. Se  
referea la faptul că  
„nimic nu s-a  
schimbat în rău în  
privința lui Haley”.  
Ceea ce era  
adevărat.**

**— S-a întâmplat  
ceva uluitor, am  
spus**

**— Mmm... uluitor  
în sensul bun sau în  
sensul rău?**

**— Astăzi a venit  
la spital o fată care  
pretinde că este  
Lily.**

**Nu spuse nimic și  
m-am întrebat ce  
însemnau pentru el  
cuvintele mele. Oare**

**și el se temea să  
spere, la fel ca  
mine?**

**— Cine este? Face  
glume cu noi? Crezi  
că se întâmplă din  
cauza publicității  
și...**

**— Nu știu, l-am  
întrerupt. A adus o  
scrisoare cu ea. I-am**

**povestit ce și cum,  
neuitând să  
amintesc de data  
nașterii trecută pe  
permisul auto. Mă  
îndoiesc că a pus-o  
cineva să facă asta,  
am zis. Dar simt că  
e ceva în neregulă.  
Deși nu pot să-mi  
dau seama ce. Vine**

**și mama ei încoace,  
tocmai din  
Wilmington. Se pare  
că fata... Grace se  
numește... a aflat  
toată povestea de la  
o prietenă și a  
plecat de-acasă fără  
să-și anunțe mama.  
Iar tatăl ei a murit.**

**Bryan tăcea,**

**pesemne încercând  
să înțeleagă.**

**— Cu mama ei ai  
vorbit? m-a întrebat  
într-un târziu**

**— Încă nu. Bryan,  
fata asta este de  
acord să fie testată  
pentru  
compatibilitate.**

**— Tu crezi că este**

**Lily?**

**— Nu știu ce să cred. Sigur că... îmi doresc din tot sufletul să fie ea, dar nu seamănă deloc cu Lily așa cum mi-am închipuit-o eu. Nici cu vreunul dintre noi nu seamănă, și**



**nici cu Haley. Este frumoasă și pare o fată bună, dar...**

**— Acum unde este?**

**— Cu Haley.**

**— I-ai făcut cunoștință cu Haley?**

**Mi-am dat seama din tonul vocii că nu**

**prea îi convenea,  
dar eu eram sigură  
că procedasem  
corect.**

**„Tu încă nu-ți  
cunoști fiica”, îmi  
venea să-i spun.**

**— I-am explicat  
tot lui Haley. I-am  
spus și că am  
îndoielile mele. A**

**vrut s-o cunoască.**

**— Uite, eu am să încerc să prind o cursă înapoi în seara asta. A mers grozav interviul de astăzi și mi-au mai programat o întâlnire cu cineva dintr-o funcție mai înaltă pentru mâine-**

**dimineată, dar am  
să le spun că este o  
urgență de familie și  
că trebuie să...**

**— Nu, am  
intervenit. Rămâi  
acolo și du-te la  
interviu. Mă descurc  
singură.**

**— Singură te-ai  
descurcat în toți**

**acești ani. Vreau să  
fiu și eu de față.**

**— Bine, atunci.  
Trebuie să mă duc  
înapoi în cameră.  
Sună-mă când afli  
exact la ce oră  
ajungi.**

**Am închis  
telefonul și m-am  
dus înapoi spre**

**salonul lui Haley,  
zâmbind vag. Se  
întorcea acasă.**

# capitolul 58

## *Tara*

**Cred că am sunat-o pe Grace de vreo zece ori până să-mi răspundă.**

**— Te rog, rămâi la telefon! i-am spus. Stai la telefon până**

**ajung și eu acolo.**

**— Mami, n-am așa  
de multe minute.  
Vorbesc de pe un  
telefon preplătit.  
Vreau ca, de îndată  
ce ajungi aici, să-ți  
dai acordul ca să-mi  
facă un test și să  
vadă dacă sunt  
compatibilă cu fata**



**asta, care e sora  
mea. Ai aflat... știi  
despre ea? De  
Haley? Are leucemie  
și trebuie să facă un  
transplant de  
măduvă osoasă,  
trebuie să-mi facă  
niște analize ca să  
vadă dacă suntem  
compatibile.**

**Am simțit că  
rămân fără cuvinte  
din pricina șocului.  
Ce aveau de gând să  
facă oamenii aceia  
cu fata mea? Cred  
că niciodată nu mi-  
am închipuit-o mai  
vulnerabilă ca  
atunci și nici n-am  
simțit să fi avut**

**vreodată mai multă  
nevoie de mine.**

**— Grace, am spus,  
încercând să par mai  
calmă decât mă  
știam în stare.  
Aveam nevoie de un  
avocat. Cât mi-aș fi  
dorit ca Ian să-și  
verifice naibii odată  
mesageria vocală.**

**Draga mea, stai puțin, ia-o ușurel. Trebuie s-ajung eu acolo și... să vorbesc cu personalul medical, cu cine trebuie. Poate ai impresia că-i cunoști pe acești oameni, dar crede-mă că nu este așa.**

***Nu îi cunoaștem. Tu ești fiica mea, i-am zis, accentuând fiecare vorbă în parte. Înțelegi lucrul ăsta? Și nu ai permisiunea mea să lași pe nimeni să se atingă de tine. Când ajung acolo, vom vedea ce este de***

**făcut.**

**Emerson își luă  
ochii de la drum și  
se uită la mine:**

**— Ce se  
întâmplă? întrebă.**

**— Mami, poate să  
moară, zise Grace,  
dar am simțit-o  
imediat.**

**Îi era frică. Voia**

**ca eu să n-o las. Să o protejez. Se pare că-mi cunoșteam fiica mai bine decât aș fi fost tentată să cred.**

**— Ajung și eu în... cât mai avem? am întrebat-o pe Emerson.**

**— Foarte puțin. Să vedem cum stăm**

**cu traficul ăsta  
blestemat.**

**— În câteva  
minute, am zis către  
Grace. Ajung acolo  
în câteva minute,  
draga mea.**

**— Mami? Nu știu  
ce să fac.**

**Mi se umplură  
ochii de lacrimi.**



**— Lasă că am eu grijă, Grace. O să rezolvăm asta împreună.**

**N-aș fi vrut să-mi închidă, însă o făcu înainte ca eu să mai spun ceva. Am închis și eu și m-am uitat la Emerson.**

**— Dumnezeuule**

**mare! am spus.**

**— Ce se-ntâmplă?  
întrebă și Jenny,  
care se aplecă în  
față de pe bancheta  
din spate.**

**— Se pare că fiica  
Annei Knightly are  
nevoie de un  
transplant de  
măduvă osoasă și**

**vor să afle dacă  
Grace este  
compatibilă cu ea.**

**— Cred că  
glumești! Cât de  
lipsiți de inimă par  
oamenii ăștia! spuse  
Emerson.**

**— Vrei să spui că  
Grace și-a făcut  
apariția în viețile**

**lor, iar ei nu o vād  
decât ca pe o sursă  
de celule, nu ca pe  
un om! Of, mamă, te  
implor, condu mai  
repede!**

**— Nu-ți face griji,  
nu se atinge nimeni  
de ea fără  
permisiunea mea.**

**Telefonul meu a**

**început să sune și  
am văzut că era Ian.  
Aproape că am  
strigat când am  
răspuns:**

**— Ian!**

**— Tara, îmi pare  
așa de rău că ai aflat  
în fel...**

**— Uite, să nu  
crezi că nu sunt**

**supărată pe tine, dar  
acum am nevoie de  
ajutorul tău în altă  
pravință.**

**— Tara, nu vorbi  
cu femeia asta,  
Knightly, nu-i spune  
nimic. Ia-o înapoi pe  
Grace și pleacă,  
atâta tot. Să mă  
sune avocatul**

**doamnei Knightly și  
vom stabili apoi ce  
este de făcut. Am să  
sun la  
departamentul de  
poliție din  
Wilmington, să iau  
legătura cu niște  
cunoștințe pe care  
le am acolo. Acum  
însă, tot ce trebuie**

**să faci este să te  
asiguri că Grace e în  
siguranță.**

**„Ia-o înapoi pe  
Grace și pleacă.”**

**— OK, am spus.**

**— Îmi pare rău.**

**Știu că probabil  
ești...**

**— Nu vreau să țin  
linia ocupată, poate**



**mă sună Grace din  
nou.**

**— Bine atunci,  
vorbim mai târziu.**

**Am închis  
telefonul și mi-am  
șters fruntea cu  
dosul palmei. Eram  
lac de sudoare.**

**— Mi-a zis că  
trebuie s-o iau pe**

**Grace și să plec,  
nimic mai mult.  
Oricum, asta  
plănuisem să fac de  
la bun început. Mi-  
am adus iar aminte  
cum mi s-a părut  
Grace la telefon.  
Cred că e speriată,  
am zis, apoi m-am  
întors către Jenny:**

**Cu ce am greșit față  
de ea, Jenny? Se  
pare că propriile-mi  
slăbiciuni își arătau  
colții. De ce am  
mereu impresia că  
nu reușesc să mă  
înțeleg cu ea?**

**—**

**Sunt  
problemele  
obișnuite pe care**

**copiii le au cu  
părinții lor, mi-a  
răspuns Jenny cu  
amabilitate.**

**— Nu, e mai mult  
de-atât, am  
contrazis-o.**

**— Ba nu, insistă  
Emerson.**

**Nu mi-am luat  
ochii de la Jenny.**

**— Relația dintre tine și mama ta este mult mai bună decât cea dintre mine și Grace. Știu asta foarte bine. Și mi se pare că am greșit undeva.**

**— Nu cred că ai greșit nicăieri. Așa este Grace, pune**

**totul la suflet.  
Pentru ea, orice  
lucru, cât de mic,  
este mai important  
decât pentru restul  
lumii, de aceea e  
uneori greu să te  
apropii de ea.**

**Mi se părea că în  
continuare încerca  
să fie amabilă. Lui**

**Sam niciodată nu i-a  
fost greu să se  
înțeleagă cu Grace.  
Mi-am adus aminte  
de cuvântarea pe  
care a ținut-o Noelle  
la slujba de  
comemorare a lui  
Sam. „Sam a știut  
să asculte ca nimeni  
altul”, așa spusese**

**Noelle. „Tocmai de  
aceea a fost un  
avocat atât de bun.  
Un soț și un tată  
excepțional.” Vocea  
îi tremurase, în  
liniștea din biserică.  
„Și un prieten  
extraordinar.”**

**„Un tată  
excepțional”. Aceste**



**cuvinte                      îmi  
bântuiaua gândurile.  
A știut mereu cum  
să se poarte cu  
Grace, cu calm. Nu  
ca mine. Eu mereu  
trebuia să spun  
ceva, să mă mișc, să  
fac ceva.**

— Uite acolo un indicator pentru

**spital, zise  
Emerson, arătând  
unde va în fața  
noastră. Vrei să  
venim cu tine,  
Jenny și cu mine,  
sau crezi c-ar fi mai  
bine ca noi să  
mergem la bufetul  
spitalului, până  
când tu dai de Grace**

**și o aduci? S-ar putea ca, venind și noi cu tine, să provocăm mai multă derută. Ce zici?**

**Sincer, aș fi vrut ca Emerson să-mi fie alături în acele momente, pentru susținere morală, dar aveam de gând**

**s-o iau pe Grace de  
acolo și să plec, așa  
cum mă sfătuisese și  
Ian. Nu era nevoie  
să ne dăm în  
spectacol toate  
patru.**

**— Mai bine voi  
duceți-vă la bufet,  
dar să aveți  
telefoanele deschise,**

**ca să vă sun dacă e  
nevoie, OK?**

**Spitalul se ivi  
dinaintea noastră,  
ca un bloc imens,  
din sticlă și metal.  
Fiica mea se afla  
acolo. Nu-mi venea  
să cred că avusese  
curaj să intre.**

**Că ea singură**

***condusese. Jenny***  
**spusese că pune**  
**totul la suflet.**  
**Corect, așa făcea.**  
**Iar eu îmi doream să**  
**știu tot ce se**  
**petrecea în sufletul**  
**ei. Îmi doream să nu**  
**fie prea târziu**  
**pentru noi două și**  
**mă temeam ca nu**

**cumva să fie.**

# capitolul 59

## *Grace*

**Anna își făcea de lucru prin camera de spital a lui Haley, orânduia cărțile, telecomenzile, cutiile cu șervețele și paharele, iar**



**Haley povestea un film pe care-l văzuse de curând, în timp ce eu nu-mi puteam lua ochii de la ușă. Toate trei așteptam ca mama să apară. Totul avea să se schimbe de îndată ce mama avea să-și facă intrarea. Va**

**prelua controlul  
asupra situației –  
gândind asta, mi-am  
dat seama că, de  
fapt, contam pe  
acest lucru – voiam  
ca mama să pună  
lucrurile la punct.**

**Ne-am rezumat să  
vorbim despre  
lucruri lipsite de**

**importantă – cum  
era la mine la  
școală, cum era în  
Old Town Alexandria  
și în Wilmington –,  
de parcă aș fi fost  
cineva care venise  
în vizită, nu fiica  
Annei sau sora lui  
Haley.**

**De fiecare dată**

**când vedeam pe  
cineva trecând pe  
hol, tresăream. În  
cele din urmă, apăru  
și ea. Mama mea.  
Abia dacă am  
recunoscut-o, era  
atât de palidă și  
părea lipsită de  
vlagă. Am sărit de  
pe canapea, iar**

**pătura mi-a căzut de  
pe umeri când m-am  
repezit în brațele ei.**

**— Mami! am  
exclamat.**

**Dintr-odată, toate  
prin câte trecusem  
în ultimele douăzeci  
și patru de ore –  
momentul când  
Jenny mi-a dat să**

**citesc scrisoarea,  
faptul că a trebuit să  
conduc pe o vreme  
oribilă, cum o  
căutasem pe Anna  
Knightly – mi-au  
trecut rapid prin  
gând. Am simțit  
cum mi s-au  
înmuiat mușchii  
picioarelor și mi-am**

**dat seama că mă  
mai țineam tare  
doar pentru că mă  
susține mama.**

**— Iubita mea, îmi  
șopti mama la  
ureche. Draga mea  
dragă. Totul va fi  
bine. Sunt aici.**

**Am strâns-o tare  
și i-am zis:**

**— Iartă-mă că am plecat așa.**

**— Nu contează, murmură ea, cu lacrimi în glas. Nimic nu mai contează.**

**Aș fi putut să rămân în brațele ei pentru tot restul vieții, învăluită într-**



**un sentiment de  
protecție, dar mi-am  
adus aminte că ne  
priveau Anna, care  
era în spatele meu,  
și Haley, din patul  
ei. I-am dat drumul  
mamei.**

**— Ea este mama  
mea, am spus către  
Anna.**

**Mama se îndreptă  
spre Anna, cu mâna  
întinsă, și se  
prezentă:**

**— Sunt Tara  
Vincent, spuse ea.**

**— Anna Knightly.  
Iar aceasta este fiica  
mea, Haley, spuse  
Anna.**

**Mama se uită la**

**Haley și o salută.  
După aceea mă  
cuprinse de după  
umăr și spuse:**

**— Am vorbit deja  
cu avocatul meu. Va  
lua el legătura cu  
dumneavoastră.**

**Anna înclină  
capul într-o parte și  
mi-am dat seama că**

**nu aproba  
atitudinea mamei  
mele.**

**— Putem vorbi  
măcar un minut? Vă  
rog? Ca de la mamă  
la mamă?**

**— Mami, nu  
putem să plecăm  
așa, *pur și simplu*, i-  
am spus eu.**

**Știam că n-avea cum să-și dea seama ce se petrece. N-ar fi avut cum să știe că, în acea încăpere, era o situație de viață și moarte.**

**Mama se uită la mine, apoi la Anna și zise:**

**— Bine, dar vreau**

**ca mai întâi să  
vorbesc cu fiica mea  
între patru ochi.**

**Anna a  
încuviințat din cap.  
Teama că mama ar  
putea să mă ia de  
lângă ele i se citea  
pe chip. Iar eu chiar  
aș fi vrut să plec.  
Din tot sufletul. Dar**

**n-aveam s-o fac.**

**— La capătul  
holului este un  
separeu mare, zise  
Anna. De obicei, nu  
e nimeni acolo.  
Mergeți voi înainte.**

**Mama mă luă de  
mână de parcă aș fi  
fost o copiliță, iar  
eu am urmat-o pe**

**hol. De parcă aş fi  
fost într-adevăr  
copiliţă *ei*.**

**Ce n-aş da să fie  
aşa!**



# capitolul 60

## *Tara*

**Aveam atât de multe să-i spun! Să-i pun întrebări cu nemiluita despre temerile ei, despre starea de confuzie care o acaparasese, aș**

**fi vrut să știu tot ce  
gândeă și simțea. Să  
o asigur că mereu  
are să fie fiica mea,  
că n-aveam să  
permit nimănui s-o  
ia de lângă mine, iar  
corpul ei îi  
aparținea *numai ei*.  
Că nu era nevoită să  
se ofere ca să i se**

**facă analize de  
compatibilitate cu  
acea copilă de pe  
patul de spital, o  
străină pentru ea.**

**Dar am ales să  
tac; ne-am așezat  
amândouă pe  
băncuța de două  
persoane din  
separeul acela mic.**

**N-am                   întrebat-o  
nimic. „Sam știa să  
asculte    ca   nimeni  
altul.”                    Parcă-i  
simțeam       prezența  
lui   Sam   în   acea  
încăpere, lângă noi,  
învățându-mă   cum  
să procedez. El ar fi  
știut s-o asculte fără  
s-o       ia       la       bani**

**mărunți, încercând  
să scoată cât mai  
multe de la ea. Știa  
cum s-o iubească pe  
fiica noastră.**

**— Te iubesc, am  
spus.**

**Se pare că nici n-  
ar fi fost nevoie să  
spun mai mult.  
Grace începu să**

**plângă.**

**— Îmi pare rău că am plecat așa, spuse din nou. A fost o prostie din partea mea.**

**— Nu contează. Tot ce contează este că ești bine.**

**— Mi-aș fi dorit să nu aflu niciodată că**

**nu ești tu mama  
mea.**

**— Eu n-am să  
cred asta până nu  
facem un test ADN,  
am spus, dar,  
oricare ar fi  
rezultatul  
analizelor,  
sentimentele mele  
pentru tine nu se**

**vor schimba  
niciodată, Grace.**

**își răsucea  
capătul unei șuvițe  
de păr în jurul  
degetelor, așa cum  
făcea când o supăra  
ceva.**

**— Uneori, mă  
supăr pe tine așa de  
tare! Chiar te urăsc**



**în momentele alea.  
Iar astăzi, nici  
măcar nu-mi aduc  
aminte de ce am  
simțit vreodată  
asta. Am vrut să  
merg la Cleve și tu  
nu m-ai lăsat; așa de  
tare m-am enervat,  
iar acum mi se pare  
așa o prostie!**

**Am încuviințat  
din cap, cât să-i dau  
de înțeles că o  
ascultam.**

**— Acum, nici  
măcar nu-mi mai stă  
gândul la Cleve.  
Mintea mea e în cu  
totul altă parte,  
mărturisii ea, dându-  
și drumul la păr,**

**după care se sprijini  
de mine. Nici măcar  
nu mai știu *cine  
sunt*, mamă.**

**Aș fi vrut să-i  
spun cine era. Acel  
membru al familiei  
noastre cu o  
sensibilitate aparte  
față de scris; copila  
tăcută care, în scris,**

**avea atât de multe  
de spus. Lumina  
ochilor tatălui ei și  
liantul permanent  
dintre mine și Sam –  
mai las-o încolo de  
biologie. Era  
întruchiparea  
frumuseții căci, la  
drept vorbind, nu  
semăna cu niciunul**

**dintre noi. Era fata  
pe care mi-aş fi  
dorit nespus de  
mult s-ajung s-o  
cunosc.**

**M-am străduit, în  
schimb, să rostesc  
nişte cuvinte la care  
ea să fie receptivă.  
Cuvintele pe care  
sigur le-ar fi spus**

**Sam.**

**— Ești tot Grace,  
i-am zis și, imediat,  
mi-am dat seama că  
nimerisem acolo  
unde trebuia. Se  
uită fix la mine,  
ușor încruntată;  
adâncită în  
gândurile ei, încerca  
să priceapă ce-i**

**spusesem.**

**— N-aș vreau s-o pierd pe Grace, zise. Chiar dacă, de multe ori, îmi doresc să... să nu fiu eu. Îmi doresc să semăn mai mult cu tine.**

**Serios?**

**Nici**

**măcar o dată nu mi-a trecut prin cap că**

**ea și-ar dori să  
semene câtuși de  
puțin cu mine; aș fi  
vrut s-o întreb de  
ce, dar am reușit să-  
mi țin gura.**

**— Mi-am dorit  
mereu să semăn mai  
mult cu Jenny. Pe  
Jenny o iubește  
toată lumea. Eu**



**niciodată nu știu ce  
trebuie să zic de  
față cu ceilalți,  
sunt... sunt prea  
diferită. Sunt o  
ciudată.**

**„Ba nu ești deloc  
așa“, îmi venea să-i  
zic. Cum să n-o  
contrazic, când  
spunea astfel de**

**lucruri? Dar n-am  
avut ocazia să-i dau  
replica.**

**— Numai că  
acum, așa, parcă  
dintr-odată, n-aș  
vrea decât să fiu eu  
însămi, mamă. Nu  
vreau să fiu fiica  
altcuiva. Haley este  
drăguță. Este foarte**

**de treabă. Dar am  
senzația că, pe  
nepusă masă, toată  
lumea se așteaptă  
de la mine să-i  
salvez viața și –  
clătină din cap –, te  
rog, fă să dispară  
toate astea, poți?**

**M-am dat mai  
aproape de ea și am**

**luat-o în brațe.**

**— Și eu îmi  
doresc același lucru,  
Grace, i-am spus,  
netezindu-i părul.  
Nici nu mai țineam  
minte când mă  
lăsase să fac asta  
ultima oară. Aș vrea  
din tot sufletul să  
pot face lucrurile să**

**fie la fel, dar nu prea  
cred că am cum. Eu  
eram cea care  
întotdeauna ştia  
cum să rezolve o  
situație. Să o  
controleze.**

**Reuşisem mereu să  
ţin lucrurile sub  
control. Tot ce pot  
să fac este să-ți**

**promit că vom trece  
prin asta împreună,  
pas cu pas, bine?**

**— Ar putea să  
moară dacă nu-i dau  
măduvă sângeroasă  
de la mine.**

**Mi-a venit s-o  
corectez, dar mi-am  
înfrânt pornirea.  
Părea așa de**

**măruntă în brațele  
mele, o copilă care  
nici măcar nu făcea  
diferența între  
„măduvă osoasă” și  
„măduvă  
sângeroasă”. Din  
punctul meu de  
vedere, putea să se  
comporte ca un  
copil atât cât poftea,**

**sau măcar câteva  
ore în plus.**

**— Bebelușul tău a  
murit.**

**Stătea cu obrazul  
pe umărul meu și îi  
simțeam respirația  
pe gât.**

**Eram conștientă  
că, la un moment  
dat, acea copilă-**



**fantomă avea să-și  
facă și ea loc în  
inima mea, dar încă  
nu venise  
momentul.**

**— Nici nu mă  
gândesc la bebelușul  
acela. Nu mă  
gândesc decât la  
tine.**

**— Pot să fiu și eu**

**de față când  
vorbești tu cu  
Anna? Te rog?**

**Lui Ian i-a fost  
ușor să-mi spună că  
trebuie s-o iau pe  
Grace și să plec. Și  
mie mi-a fost ușor  
să gândesc că exact  
asta urma să fac, dar  
se întâmpla înainte**

**să pășesc în acea  
cameră de spital,  
unde „Anna  
Knightly” nu mai  
era doar numele  
unei femei. Era o  
mamă.**

**Am strâns-o pe  
Grace mai aproape  
de mine. Am simțit  
că îi era teamă ca nu**

**cumva** **acea** **Anna** **să**  
**mă** **convingă** **să**  
**renunț** **la** **ea**, **fără** **să**  
**ripostez** **în** **vreun**  
**fel**. **Oare** **cum** **se**  
**făcea** **că**, **într-o**  
**astfel** **de** **zi**, **o**  
**înțelegeam** **atât** **de**  
**bine** **pe** **fîica** **mea**?  
**Oare** **întotdeauna**  
**am** **cunoscut-o** **așa**

**de bine?**

**— Da, am  
răspuns. Este vorba  
despre tine și,  
atunci, sigur că poți  
fi de față.**

# capitolul 61

## *Anna*

**Femeia aceea,  
Tara, a vrut ca și  
Grace să asiste la  
discuția dintre noi.  
Mie mi s-ar fi părut  
bine taman invers,  
adică să nu fie și ea**

**de față. Putea sta cu  
Haley în timp ce eu  
și Tara vorbeam dar,  
din câte vedeam,  
Tara și Grace erau  
inseparabile. Doi  
contra unu. „E un  
lucru bun”, mi-am  
zis. „Exact așa ar  
trebui să fie.” Dacă  
Grace se dovedea a**

**fi Lily a mea, atunci  
mi-ar fi părut bine  
să știu că a avut o  
viață frumoasă, că s-  
a simțit protejată și  
iubită. Numai că  
Grace mi se părea  
foarte vulnerabilă și  
tocmai de aceea nu  
mi s-a părut o idee  
bună să asiste la**



**conversația noastră.  
Chiar și așa, nu eu  
aveam ultimul  
cuvânt în această  
privință.**

**Grace semăna cu  
Tara mai mult decât  
semăna cu mine,  
asta era evident; ca  
să fiu sinceră însă,  
nu mi s-a părut că**

**seamănă prea mult  
cu niciuna dintre  
noi. Ea și Tara  
stăteau una lângă  
cealaltă pe micuța  
sofa de două locuri  
și se țineau de  
mâini. Bănuiam că  
amândouă aveau  
părul șaten natural,  
cu greu sesizabil sub**

**noianul de șuvițe  
blonde, și ambele  
aveau ochi căprui;  
cu toate acestea, nu  
aveau trăsături  
asemănătoare. Nu  
m-am putut abține  
și am început să le  
compar nasurile.  
Forma buzelor.  
Curbura**

**sprâncenelor.**

**Îmi venea greu să  
constat că nu  
vedeam în Grace o  
posibilă fiică, ci  
doar un potențial  
donator de măduvă  
osoasă pentru  
Haley, iar asta mă  
supăra. Niciodată nu  
m-aș fi așteptat să**

**mă simt atât de  
lipsită de entuziasm  
la gândul că în fața  
mea se putea afla  
fiica mea de mult  
pierdută.**

**— Nu înțeleg cum  
s-a putut întâmpla  
așa ceva, începu  
Tara. Locuiați în  
Wilmington?**

— Și eu m-am  
întrebat același  
lucru în ultimele  
două ore, credeți-  
mă. Locuiam aici pe  
atunci, eram  
reprezentantă de  
vânzări la o  
companie  
farmaceutică și se  
întâmpla să merg

deseori în  
Wilmington, am  
răspuns, încercând  
să-mi aduc aminte  
cât mai amănunțit,  
mai mult pentru  
mine. Ultima oară  
când am fost în  
Wilmington în  
interes de serviciu  
de întâmpla când

**eram însărcinată cu  
Lily în treizeci și  
cinci de săptămâni.  
La vremea  
respectivă, Bryan,  
soțul meu, era  
staționat într-o bază  
militară în afara  
țării. M-au apucat  
durerile facerii  
înainte de termen și**



**a trebuit s-o nasc pe  
Lily acolo. Ea avea  
deja 2,800 kg și era  
sănătoasă tun. Eu  
aveam însă  
probleme cu  
tensiunea; tocmai  
de aceea, la câteva  
ore după ce s-a  
născut Lily, am  
suferit un atac**

**cerebral și am intrat  
în comă.**

**— Of, Doamne!  
exclamă Tara.**

**— Am fost  
transferată la  
spitalul Duke, am  
continuat. Bryan era  
încă în Somalia și  
încerca să obțină  
bilet de voie ca să**

**vină acasă, numai  
că, după cum era de  
așteptat, eu habar n-  
aveam de nimic.  
Când Bryan a ajuns  
acasă, s-a cazat la  
un hotel din  
apropierea spitalului  
Duke. Îmi dau  
seama că și lui i-a  
fost groaznic de**

**greu. Nici nu prea  
mă gândisem la  
asta, că și pentru  
Bryan a fost un  
moment dificil  
acela. Căminul  
nostru era aici, în  
Alexandria. Copilul  
nostru, nou-născut,  
era în Wilmington.  
Iar eu eram în comă,**

**în Durham. Soțul  
meu a sunat la  
spitalul din  
Wilmington ca să  
întrebe de Lily și  
atunci i s-a spus că  
nu era acolo. Că ei  
credeau că s-a făcut  
o greșeală și că  
probabil a fost  
transferată în**

**același timp cu  
mine. Bryan a  
încercat să ia  
legătura cu medicii  
de pe ambulanță, cei  
care mă  
transferaseră, dar  
niciunul nu știa să fi  
transportat și un  
nou-născut, odată  
cu mine. Ea – m-am**

**uitat la Grace –  
parcă ar fi intrat în  
pământ și nici nu s-  
a găsit vreo fișă care  
să consemneze  
existența ei. Bryan  
nici nu știa numele  
medicului care m-a  
ajutat să nasc. Totul  
era încurcat. Eu am  
stat în comă puțin**

**peste două  
săptămâni.**

**Slavă Domnului,  
atacul cerebral nu  
m-a lăsat cu sechele  
atât de severe.**

**Îmi simțeam  
partea stângă mai  
slăbită, nu vedeam  
și nici nu reușeam  
să articulez așa de**



**bine. Chiar și acum,  
îmi simt mâna  
stângă mai slăbită,  
am explicat, flexând  
degetele. Nici  
memoria nu m-a  
ajutat în acel  
moment, nereușind  
să-mi amintesc  
numele vreunui  
doctor. Nu-mi**

**aminteam decât că  
născusem o fetiță  
minunată și mi-o  
doream înapoi din  
toată inima.**

**— Îmi pare foarte  
rău, zise Tara, dar  
am observat cum îi  
strânse mâna lui  
Grace, ca și cum n-  
ar fi intenționat**

**vreodată să renunțe  
la ea.**

**— Când mi-am  
revenit suficient cât  
să pot călători, am  
mers în Wilmington  
amândoi, am  
continuat eu. Lily ar  
fi avut în acel  
moment în jur de  
șapte săptămâni.**

**Ne-am temut că  
poate existaseră  
oameni tentați să  
creadă că Lily a fost  
abandonată – ceea  
ce, într-un fel, chiar  
s-a întâmplat – și  
atunci o trimiseseră  
către un orfelinat.  
Din cauza asta, am  
început să răscolim**

**prin toate centrele  
de plasament.**

**— Cred că a fost  
groaznic, spuse  
Tara, dar încă o  
strângea pe Grace de  
mână.**

**— Am văzut și  
scrisoarea pe care  
mi-a scris-o moașa  
dumneavoastră, am**

**spus. Pentru mine...  
este teribil de greu  
să accept toate  
astea.**

**Dumneavoastră ați  
bănuit ceva sau...?**

**— Nimic. Noelle a  
murit de curând,  
spuse Tara și se uită  
spre Grace: I-ai  
povestit?**



**din urmă, ne-am dat  
seama că despre  
dumneavoastră era  
vorba, dar nu știam  
al cui copil fusese  
omo... al cui copil  
murise. Nici într-o  
mie de ani nu ne-am  
fi gândit să fie vorba  
tocmai despre al  
meu.**



**— N-ați apucat să vedeți bebelușul... adică, nu v-ați fi dat seama dacă, dintr-odată, arăta altfel? am întrebat.**

**— S-a născut la miezul nopții și am avut un travaliu deosebit de dificil. Când Noelle mi-a**

**adus-o, în dimineața  
aceea, bănuiesc că  
deja făcuse...  
înlocuirea, pentru  
că acel bebeluș era  
fără doar și poate  
Grace.**

**— Am o părere  
foarte proastă  
despre moașa  
dumneavoastră, am**

**spus.**

**— A făcut un lucru îngrozitor. Dar îmi e greu să mă gândesc că acest lucru o caracteriza.**

**— Spune-i despre programul pentru bebeluși, spuse Grace încetișor.**

**— Vrei să-i spui**

**tu? întrebă Tara. În  
fond, tu știi mai  
bine, pentru că ești  
implicată în proiect.**

**— Noelle a pus  
bazele unei fundații  
care să vină în  
ajutorul bebelușilor  
— prematuri,  
sărmani sau bolnavi,  
îngăimă Grace. A**

**câștigat                      și                      un  
premiu                      pentru  
merite                      deosebite,  
din                      partea  
guvernatorului, dar  
n-a                      vrut                      să-l  
accepte.**

**Nici                      nu                      m-am  
putut uita la ea când  
vorbea.                      Mi-era  
groaznic                      de                      teamă**

**să nu mă atașez de  
ea. Am preferat să  
mă uit la Tara.**

**— Poate tocmai  
din pricina asta, am  
spus gesticulând,  
supărată pe toată  
această situație,  
atât de neplăcută  
pentru toate trei.  
Poate simțea că nu**

**merită niciun fel de  
premiu.**

**— Se poate, zise  
Tara și o luă pe  
Grace de după umăr.  
Cred că este absolut  
necesar să facem un  
test ADN. Și să  
apelăm amândouă la  
serviciile unui  
avocat. Înțelegeți de**

**ce, departe de mine  
gândul să ne  
războim, dar...**

**— Sunt întru  
totul de acord, am  
spus. Trebuie să ne  
fie tuturor foarte  
clar cu ce avem de-a  
face. Dar lui Grace i-  
am explicat mai  
devreme cum stă**



**treaba cu donatorul  
de măduvă osoasă  
pentru Haley. Este  
foarte bolnavă. Este  
– am ridicat din  
umeri, dându-mi  
seama că trebuia să  
rotesc acel cuvânt  
– în stadiu *terminal*.  
Iar Grace a fost de  
acord...**

**— Grace nu știa despre ce e vorba, Anna, a intervenit Tara. Îmi pare rău, dar trebuie să pun piciorul în prag în privința asta, bine? Hai s-o luăm mai ușor. O să-i spun avocatului meu să-l sune pe al vostru, să**

**vedem când ni se  
recomandă să facem  
analiza ADN și apoi  
vom vedea.**

**îmi venea să mă  
ridic de pe scaun și  
să mă așez în fața  
ușii, ca să le  
împiedic să iasă.**

**— Într-o lume  
normală, aceștia ar**

**fi pașii logici, am spus. „Fără lacrimi! Te rog, fără lacrimi!” Tara era genul de client neprietenos, iar în domeniul în care activasem, am învățat că trebuia să-mi mențin calmul. Totuși,**

**vocea îmi tremura  
incontrolabil: Uite,  
Tara, te rog să  
înțelegi. Nu știu  
dacă Grace este  
Lily... M-am uitat la  
Grace. Iartă-mă că  
vorbesc despre tine  
la persoana a treia,  
am spus. Nu am  
cum să știu, dar**

**dacă este? Dacă este  
compatibilă cu  
Haley? Și dacă vom  
descoperi asta prea  
târziu? N-am putut  
găsi un donator  
compatibil dar, în  
cazul unei surori,  
șansele sunt de una  
la patru să se  
potrivească.**

**Tara clătină din  
cap.**

**— Îi ceri prea  
mult. Va trebui să  
mai așteptăm în  
privința asta.**

**— Dar eu vreau s-  
o fac, zise Grace Se  
uită în ochii mamei  
ei. Trebuie s-o fac.**

**— Nu, draga mea.**

**Nu trebuie să faci  
nimic.**

**— Vreau s-o fac,  
repetă ea.**

**„Te implor, las-  
o!“, mi-am spus.**

**Am văzut că Tara  
s-a înmuiat. Eram  
sigură că un avocat  
ar fi sfătuit-o să mai  
aștepte, dar aici era**



<b>vorba</b>		<b>despre</b>
<b>altceva.</b>		<b>Implica</b>
<b>două</b>	<b>mame.</b>	<b>Două</b>
<b>fice.</b>		
<b>—</b>	<b>Bine,</b>	<b>cedă</b>
<b>Tara.</b>	<b>Dacă</b>	<b>ești</b>
<b>sigură.</b>		

# capitolul 62

*Emerson*

Înghețata din  
cupa lui Jenny se  
topise și arăta ca o  
supă cafenie în bolul  
în care era, iar ea  
învârtea lingurița în  
joacă, fără pic de

**chef să mănânce.  
Nici eu nu mă  
atinsesem de salata  
mea. Eram la bufet  
și stăteam la o masă  
în dreptul ferestrei,  
iar în jurul nostru se  
aflau medici,  
asistente și  
vizitatori care  
sporovăiau întruna,**

**dar Jenny și cu mine eram izolate în micul nostru balon.**

**Poate că ar fi fost mai bine s-o însoțim pe Tara în camera acelei fete. Mi-am spus însă că era cel mai bine să le las să discute în intimitate. Oricum,**

**situația era și-așa  
destul de  
copleșitoare; două  
persoane în plus n-  
ar fi făcut altceva  
decât să îngreuneze  
și mai mult  
lucrurile. Dar, în  
sinea mea, mă  
bucurasem că Tara  
nu ne-a dorit lângă**

**ea în acele  
momente. Nu cred  
că aş fi suportat s-o  
văd trecând prin  
toate. Mă simţeam  
aşa de vinovată!  
Pentru că ar fi  
trebuit să-i spun  
despre bănuiala mea  
că Grace era copilul  
Annei Knightly din**

**primul moment.  
Pentru că fiica mea  
îi spusese lui Grace  
adevărul, rănind-o.  
Mă chinuia când mă  
gândeam cum se  
simțea Tara în acele  
clipe.**

**Îmi închipuiam  
cum aveau să  
discute Tara și Anna**

**Knightly. Două  
mame, care se  
luptau pentru fiica  
lor. Bineînțeles,  
Grace avea să  
rămână întotdeauna  
fiica Tarei. Nici nu  
mi-aș închipui  
viitorul altfel. Și  
totuși, Annei îi  
fusesse răpit copilul.**



**Cum să nu ceară  
înapoi măcar o parte  
din viața acelu  
copil?**

**Jenny împinse  
cupa de înghețată în  
față.**

**— Mamă, nici nu  
știi cât de rău îmi  
pare, spuse ea din  
nou.**

**Nici nu mai știam  
a câta oară își cerea  
iertare.**

**— Uite, am spus  
eu, dând salata  
deoparte, ai dat-o-n  
bară, ar fi trebuit să-  
mi spui mie ce ai  
auzit. Și eu am  
greșit, pentru că ar  
fi trebuit să vorbesc**

**cu Tara numaidecât.  
Dar nimic din toate  
astea n-ar fi  
schimbat faptul că  
Noelle a făcut ce-a  
făcut, iar acum  
plătim cu toții  
consecințele. Iar noi  
la asta trebuie să ne  
concentrăm acum.  
Să facem tot**

**posibilul ca să le  
ajutăm pe Tara și pe  
Grace să treacă prin  
asta.**

**— Nu vreau să se  
mute și să facă  
parte din altă  
familie, să locuiască  
tocmai aici...**

**— Mă îndoiesc că  
se va întâmpla una**

**ca asta, am zis.  
Grace are  
şaisprezece ani şi va  
fi luată în  
considerare dorinţa  
ei. Şi doar nu-ţi  
închipui că Tara va  
spune „vai, poftim,  
este a  
dumneavoastră!”**

**— Tu ce-ai face în**

**clipa asta, dacă ai fi  
în locul Tarei?**

**Am răsuflet și-am  
ridicat privirea în  
tavan.**

**— Cred că mi-aș  
exprima cele mai  
profunde regrete  
față de femeia  
aceea... față de Anna  
Knightly... dar aș**

**face exact același lucru pe care sper că-l face și Tara, acum. Aș lua-o pe Grace de-aici și aș lăsa totul în seama avocaților.**

**Numai că începusem să mă îngrijorez. Jenny și cu mine am stat pe**

**gânduri      dacă      să  
comandăm ceva sau  
nu, pentru că am  
crezut că Tara avea  
să se întoarcă în  
câteva minute. Dar  
trecuseră aproape  
patruzeci de  
minute. Oare de ce  
dura atât?**

**— Dar tu cum te-**



**ai simți să fii în  
locul lui Grace? am  
întrebat-o.**

**Jenny își mușcă  
buza preț de o clipă.**

**— Eu aș vrea să-i  
cunosc pe acei  
oameni. Cealaltă  
familie a mea. Dar n-  
aș vrea ca ei să  
încerce să mă ia de**

**lângă tine și tata.  
Nu i-aș lăsa nici în  
ruptul capului. Aș fi  
tare tristă să știu că  
a murit bebelușul  
tău în felul acela.  
Groaznic! Biata  
Tara!**

**— Știu, am spus.  
E un gând  
insuportabil!**

**— Iar eu nu vreau  
să mă gândesc cât  
de greu este pentru  
Grace!**

**— Înțeleg exact ce  
vrei să spui. M-am  
uitat în ochii ei.  
Chiar vor avea  
nevoie de sprijinul  
nostru, Jen, am zis  
eu.**

**— Cred că ar fi  
trebuit să mergem și  
noi cu Tara.**

**Fiica mea se  
dovedea a fi mai  
curajoasă decât  
mine. —Vrei să fii  
alături de Grace?  
am întrebat-o.**

**Jenny încuviință  
din cap.**

**— Bine, atunci,  
am spus, ridicându-  
mă în picioare. Hai  
să mergem să le  
căutăm.**

# capitolul 63

## *Grace*

**Mama nu se dezmințea nici acum, comportându-se absolut firesc față de Haley și Anna, cu care se întinse la discuții în timp ce**

**așteptam în camera  
de spital pentru ca o  
asistentă să vină și  
să-mi ia o probă de  
salivă. Mai fusese  
adus un scaun, iar  
acum eram toate  
așezate; îmi era frig  
în continuare, dar  
știam că  
temperatura din**

**cameră                      era                      în  
regulă.                      Mă  
înfășurasem din nou  
în pătura albastră,  
ca și cum ar fi fost o  
armură.                      Nici                      nu  
știam ce-mi doream.  
Dacă                      eram  
compatibilă, mi-era  
și frică să mă  
gândesc ce urma. Iar**



**dacă nu, Haley  
putea să moară.  
Văzând lucrurile din  
unghiul acesta, mi-  
am dat seama că nu  
aveam de ales.**

**Și mama era la fel  
de emoționată. Avea  
un debit verbal ieșit  
din comun, dar asta  
era un lucru**

**obișnuit în cazul ei;  
în zece minute, știa  
deja absolut totul  
despre cartierul în  
care locuise și  
crescuse Haley  
împreună cu mama  
ei, în Virginia, ce  
materii îi plăceau la  
școală și chestii  
dintr-astea generale.**

**Era aceeași Tara  
Vincent, dar își  
plimba mereu  
privirea de la Haley  
la Anna și, între  
timp, arunca  
ocheade spre ușa de  
la intrare; și-a tras  
scaunul cât mai  
aproape de mine și  
n-a încetat să mă**

**atingă din clipa în  
care își făcuse  
apariția la spital. Iar  
eu mă bucuram. Îmi  
venea să-i spun  
Annei „Sunt a ei.  
Știu că sunt copilul  
tău și nu a fost  
corect că am fost  
răpită de lângă tine,  
dar mama a fost cea**

**care m-a crescut și  
sunt a ei, bine?”**

**În timp ce mama  
vorbea, Anna și  
Haley mă scrutau cu  
privirea, de parcă aș  
fi fost o piersică  
dintr-un aprozar, și  
încercau să se  
hotărască dacă să  
mă ia acasă cu ele**

**sau ba. La un  
moment dat, am  
răbufnit.**

**— Vreți să nu vă  
mai holbați așa la  
mine, vă rog?**

**Mama veni și mai  
aproape, dar pe  
Haley și pe Anna le  
pufni râsul.**

**— Nu ne putem**

**abține, explică  
Anna.**

**— Sincer, mi-ar  
plăcea la nebunie să  
am cât de cât părul  
tău, zise Haley.**

**M-am întrebat  
dacă puteam să-i  
dau din el. Să mi-l  
tund și să-l donez  
celor de la**

**organizația Locks of  
Love, care făcea  
peruci pentru copiii  
rămași fără păr...  
oare mi s-ar fi  
permis să precizez  
la cine voiam să  
ajungă părul meu?**

**În timp ce mă  
gândeam cum să fac  
să-mi donez o parte**



**din păr, Emerson și Jenny se iviră brusc în pragul ușii.**

**— Cioc, cioc! zise Emerson. Voiam doar să vedem dacă e totul în regulă cu Tara și Grace.**

**Anna sări de pe scaun de parcă ar fi împuns-o cineva cu**

**un băț, iar Haley se  
ridică în capul  
oaselor.**

**— La naiba! zise  
ea**

**Apoi, totul s-a dat  
peste cap.**

# capitolul 64

***Noelle***

***Wilmington,***

***Carolina de Nord***

***1994***

**Mai asistase la  
nașteri dificile și  
înainte, unele chiar  
o speriaseră,**

**întrucât nu se  
aștepta la  
complicații serioase  
în cazul unei sarcini  
care mersese ca pe  
roate; în acele  
momente, simțea că  
pulsul i-o lua razna.  
Dar experiența pe  
care o trăise când o  
ajutase pe Tara să-i**

**dea naștere lui  
Grace avea să  
rămână pe veci una  
dintre cele mai  
înfricoșătoare trăite  
vreodată în viața ei  
profesională.**

**Tara a sunat-o în  
zorii zilei și i-a spus  
că începuseră  
contractiile, așa că**

**Noelle a renunțat în  
acea dimineață să-și  
mai ia cocktailul de  
pastile pentru  
cumplitele dureri de  
spate. Nu-i rămase  
decât să-și presare  
un praf de  
turmeric [3] în  
cavitatea bucală,  
între gingie și obraz**

**și să-și umple un termos cu ceai de trifoi roșu, cu toate că nu-și mai punea speranța în aceste remedii.**

**Tratamentele naturiste și nașterea naturală nu erau o combinație prea fericită, dar Noelle**

**nu mai ținea seama  
de asta când venea  
vorba de durerile de  
spate. În ultima  
vreme, parcă o  
durea mai tare decât  
oricând. Nu o mai  
ajutau decât  
pastilele, astfel că  
ajunsese să  
mulțumească**



**Providenței pentru  
cei care inventaseră  
medicamente  
precum percocet,  
valium și  
oxycodone.**

**Cu fiecare oră de  
travaliu chinuitor al  
Tarei, durerea puna  
stăpânire pe Noelle  
cu și mai multă**

**violență, până într-  
acolo că se văzu  
nevoită să-și  
ascundă lacrimile  
provocate de  
suferință, nevrând  
ca Tara sau Sam să-  
și facă griji în  
privința ei, când era  
necesar să se  
concentreze la ce**

**aveau de făcut.**

**Pe la orele patru  
după-amiază,  
Emerson sună și  
anunță că i se  
rupsese apa, urmând  
ca un vecin să o  
ducă la spital.**

**Ted era plecat în  
California, la o  
convenție a**

**agenților imobiliari, așa că era nevoită să se descurce singură. Plânse la telefon, iar Noelle se simți sfâșiată în două.**

**— Ted e în drum spre aeroport, zise Emerson. Va lua prima cursă, dar oricum face escală**

**în Chicago. O să-i ia  
o veșnicie până  
ajunge.**

**— Draga mea, ești  
pe mâini bune,  
încercă să o calmeze  
Noelle.**

**Emerson avea să  
se simtă singură și  
va suferi din punct  
de vedere emoțional**

**fără Ted sau fără  
cele mai bune  
prietene ale ei lângă  
ea dar, din punct de  
vedere medical, nu  
erau motive de  
îngrijorare, iar asta  
conta cel mai mult  
în acel moment.  
Totul trebuia să iasă  
ca la carte în cazul**

**ei. După ce pierduse  
deja două sarcini,  
Noelle nu suporta  
gândul că Emerson  
ar fi întâmpinat  
vreo problemă în a  
aduce pe lume o  
fetiță frumoasă și  
sănătoasă.**

**Reușiseră să țină  
legătura prin**

**telefon, iar Noelle  
încerca în  
permanență să o  
liniștească și s-o  
încurajeze în timpul  
travaliului. De  
îndată ce Tara avea  
să nască și Noelle se  
asigura că atât  
mama, cât și nou-  
născutul erau într-o**



**stare generală  
stabilă, atunci urma  
să le propună lui  
Sam și Tarei să  
apeleze la o doică,  
să-i ajute după  
naștere, aceea cu  
care ea colaborase  
în ultimii doi ani.  
Tara o cunoștea pe  
Clare Briggs și s-ar**

**fi simțit în largul ei  
cu ea. Abia după  
aceea Noelle ar fi dat  
fuga până la spital,  
ca să fie alături de  
Emerson, în  
condițiile în care  
aceasta din urmă ar  
mai fi fost în  
travaliu.**

**Mai târziu, în**

**noaptea aceea, când  
Ted rămăsese blocat  
la Chicago, iar Tara  
se chinuia să facă  
față fricii și durerii,  
Noelle sună la spital  
și află că lui  
Emerson trebuia să i  
se facă urgent  
operație de  
cezariană. Of, cât ar**

**fi vrut să poată fi  
acolo, să-și țină sora  
de mână! Ținu  
legătura cu cei de la  
spital – cu atât mai  
mult cu cât le  
cunoștea pe aproape  
toate infirmierele –  
și răsufală ușurată  
când, în sfârșit, se  
născu Jenny, iar**

**mama și copila au  
fost deopotrivă  
declarate sănătoase.**

**Turnă suc de  
mere pentru Tara,  
Sam și ea; între  
două contractii,  
găsiră un mic răgaz  
cât să dea noroc în  
cinstea venirii pe  
lume a lui Jenny**

**Megarrity Stiles.**  
**Numai Sam știa ce**  
**relație o leagă de**  
**acel bebeluș. O**  
**strânse de mână**  
**când stăteau**  
**amândoi pe**  
**marginea patului**  
**unde se afla și Tara.**  
**Noelle murea de**  
**nerăbdare să-și vadă**

**nepoțica, dar mai  
întâi trebuia să  
moșească un  
bebeluș.**

**Dintotdeauna,  
moșitul a fost o  
meserie solicitantă  
din punct de vedere  
fizic. Întregul proces  
presupunea să stai  
mai mereu aplecată,**

**cu corpul încovoiat,  
să te răsucești și să  
oferi un maximum  
de susținere, iar  
Noelle se simți  
pentru prima oară  
incapabilă să meargă  
până la capăt. Se  
confrunta cu o  
poziție occipito-  
posterioară, ceea ce**



**însemna că fătul  
rămăsese blocat, iar  
Noelle considera că  
singura alternativă  
era aceea ca Tara să  
fie transportată de  
urgență la spital,  
unde i s-ar fi  
administrat o  
injecție cu  
oxitocină, astfel**

**încât contracțiile să devină din ce în ce mai puternice. Pe Tara o apucă plânsul.**

**— Sănătatea copilului tău este mai importantă decât să naști acasă, îi zise Noelle, dar chiar și așa, Noelle**

**își asigură prietena  
că mai întâi va face  
tot ce-i stă în  
putință.**

**Voia să separe  
varianta mai mult  
sau mai puțin  
necesară ca Tara să  
fie dusă la spital de  
propria-i dorință de  
a ajunge acolo unde**

**se afla Emerson,  
care avea nevoie de  
sprijinul ei. Depuse  
efort cot la cot cu  
Sam, amândoi  
susținând-o pe Tara  
din punct de vedere  
fizic, în permanență  
schimbându-i  
poziția pe pat,  
plimbându-se cu ea**

**de-a lungul și de-a  
latul camerei,  
dându-i să bea  
tinctură de  
cimicifugă și alte  
ierburi – pe scurt,  
făcu tot posibilul s-o  
ajute pe micuța care  
încerca să vină pe  
lume.**

**Lui Noelle îi mai**

**rămăsese un singur lucru de făcut ca s-o ajute pe Tara: să rotească manual fătul. Această manevră deosebit de delicată părea să dureze o veșnicie, iar Noelle știa că Tarei i se părea și mai mult de-atât.**

**Noelle își dori să fi  
avut parte de  
ajutorul unei  
asistente – rotația  
ar fi trebuit făcută  
de patru mâini.  
Poate chiar cinci.  
Răsufală adânc  
ușurată când, în  
sfârșit, bebelușul  
ajunse în poziție**

**normală, iar bătaile  
inimii păreau să fie  
puternice și  
încurajatoare.**

**Nu dură mult și se  
născu bebelușul,  
alunecând ușurel în  
brațele ei, iar în acel  
moment, lui Noelle  
îi fu greu să-și dea  
seama care dintre ei**



**patru, toți cei aflați  
în acea încăpere, era  
mai sleit de puteri.**

**Era în bucătărie,  
spălând copila, când  
Sam intră, vrând să  
privească.**

**— E bine acum,  
nu? Tara?**

**— O să fie bine,**

**răspunse                      Noelle,  
știind                      că                      mai  
devreme,                      după  
naștere,                      când Tara  
își                      pierduse  
cunoștința pentru o  
clipă,                      Sam                      se  
speriase.**

**Noelle știa cât de  
mult o iubea el pe  
Tara. I-ar fi fost**

**imposibil să nu  
remarce acest lucru  
ori de câte ori se  
afla în aceeași  
încăpere cu ei doi;  
cu toate că se  
bucura sincer și  
nespus de mult  
pentru ei amândoi,  
în egală măsură se  
simțea cuprinsă de**

**invidie. Iar acum,  
Tara și Sam aveau  
un copil, care îi lega  
și mai strâns.  
Gândul că, în vreo  
două luni, avea să se  
mărite cu Ian, o  
bucura. Era pentru  
prima oară când se  
putea gândi la  
viitorul ei alături de**

**cineva. Într-o zi  
avea să se  
împlinească și visul  
ei, acela de a avea  
copii și o familie  
frumoasă, deschisă,  
unită prin legături  
de sânge.**

**Îl trimise pe Sam  
înapoi la Tara, în  
dormitor, pentru că**

**ea trebuia să  
termine de  
examinat bebelușul,  
urmând s-o sune  
apoi pe Clare Briggs  
și să-i ceară să vină  
acolo, înfășă apoi  
copila în scutece  
călduroase și o  
așeză cu grijă pe un  
prosop gros, spre**

**marginea blatului de  
la bufetul din  
bucătărie. Căută în  
geantă cutiuța cu  
pastile. Bine că se  
încheiase și  
nașterea aceasta!  
Clare avea să ajungă  
și ea în câteva  
minute. În sfârșit,  
își permitea o clipă**

**de răgaz.**

**Duse micuța în camera părinților ei și îi găsi pe aceștia cuibăriți unul lângă celălalt, pe pat. Tara schiță un zâmbet obosit și întinse brațele, să-și ia copila.**

**— O să-i punem**



**numele Noelle, zise  
Sam, iar Noelle își  
dădu seama în acel  
moment că el o  
iertase pentru  
noaptea aceea de pe  
plajă.**

**Numai că, deși era  
impresionată de  
intențiile lor, nu  
putea să permită**

**asta. Ar fi fost o mare greșeală. I se întâmpla deseori să se simtă vinovată pentru ce se petrecuse atunci, iar acum retrăia un astfel de moment.**

**— Ba nu, n-o s-o faceți. Promiteți-mi că nu o să**

**împovărați copila cu  
numele meu.**

**Pesemne că  
spusese aceste  
cuvinte pe un ton  
mult mai vehement  
decât intenționase,  
pentru că Sam și  
Tara au dat înapoi  
fără să comenteze,  
iar Noelle răsufală**

**ușurată. Nu i-ar fi  
putut permite Tarei,  
în naivitatea ei, să-i  
dea fetei numele  
ei.**

**Sosi Clare, care-și  
făcu intrarea în  
căminul  
proaspeților părinți  
plină de optimism și**

**stăpânire de sine,  
un lucru care era  
mereu pe placul  
unor oameni într-o  
astfel de situație, iar  
Noelle se asigură că  
se vor simți cu toții  
bine împreună, după  
care plecă la spital.  
Era obosită din cale-  
afară, dar abia**

**aștepta să vadă ce  
fac Emerson și  
nepoțica ei. Până la  
urmă, chiar existau  
șanse ca acest copil  
să semene cu ea.  
Cât de grozav ar fi  
fost! Spera doar să  
nu semene *prea*  
*mult* cu ea. Nu atât  
cât să atragă atenția**

**asupra acestui fapt.**

**Când ajunse la  
spital cu mașina,  
pastilele începuseră  
deja să-și facă  
efectul; durerea  
ascuțită ca o tortură  
începu să o lase.  
Strânsoarea din  
partea de jos a  
spatelui slăbi, iar**

**maxilarul încleștat i  
se relaxă. O senzație  
îmbătătoare o  
cuprinse când  
coborî din mașină și  
i se păru că plutește  
până la intrarea în  
secția de  
Maternitate și  
Neonatologie.**

**Atenuarea durerii,**



**combinată cu  
epuizarea fizică și  
psihică și  
entuziasmul că,  
peste doar câteva  
minute, avea să  
vadă bebelușul lui  
Emerson mai că o  
amețiră.**

**Cel mai mult îi  
plăcea cum arăta**

**acel sector al  
spitalului pe timpul  
noptii, când era slab  
luminat și aproape  
perfect tăcut. Secția  
era împărțită în mai  
multe  
compartimente,  
fiecare conținând  
câte patru camere.  
Iar în centrul**

**fiecăruia se afla o  
zonă specială pentru  
una sau două  
infirmiere.**

**Lui Noelle nu îi fu  
greu să găsească  
sectorul în care se  
afla Emerson. Jill  
Kenney, o soră  
medicală pe care  
Noelle o știa de ani**

**buni, era aplecată  
deasupra unuia  
dintre coșurile din  
plastic pentru copii,  
lângă tejghea, și îi  
schimba scutecul  
unui nou-născut cu  
pielea arămie. Arăta  
de parcă și ea  
trecuse printr-o  
noapte la fel de**

**anevoioasă și  
solicitantă; îi aruncă  
un zâmbet obosit lui  
Noelle.**

**— Bună, Noelle!  
Pun pariu c-ai venit  
să vezi bebelușul  
Stiles. M-am gândit  
eu c-ai să dai o fugă  
pe-aici. Doar e cea  
mai bună prietenă a**

**ta                      mămica  
bebelușului, nu?**

— A trebuit să  
asist la nașterea  
copilului unei alte  
prietene, zise  
Noelle, zâmbind și  
ea. Va trebui să  
vorbesc cu ele,  
pentru ca data  
viitoare să nu se

**mai găsească  
amândouă să nască  
în același timp.**

**Cum stătea așa,  
în pragul intrării în  
compartimentul  
acela, avu senzația  
că se află într-un  
vis. Era un  
sentiment așa de  
plăcut, de bine-**

**venit! își simțea  
spatele moale, de  
parcă ar fi fost făcut  
din vată, fără să o  
mai doară.**

**— I-au pus  
numele Jenny. Nu  
Jennifer, ci Jenny.  
Mi se pare drăguț,  
se pronunță Jill,  
ridicându-se de**



**deasupra  
coșulețului, după  
care se duse să se  
spele pe mâini.**

**Noelle se îndreptă  
spre coșulețe și  
întrebă:**

**— Și aceștia doi  
cine sunt?**

**— Păi... începu  
Jill, dându-și la o**

**parte o şuviță din  
părul negru și scurt,  
care contrasta cu  
pielea ei albă, și se  
scărpină pe frunte.  
Se pare că mama  
acestuia avea nevoie  
de-o pauză, explică  
ea, arătând spre  
nou-născutul cu  
pielea închisă la**

**culoare.**

**— Te simți bine?  
întrebă Noelle.**

**— De fapt, nu,  
răspunse Jill  
încruntându-se. O  
migrenă. Dar trebuie  
să vină Therese să-  
mi țină locul și  
atunci o să plec  
acasă. A fost o**

**noaptea grea și aici,  
să știi. Dar așa e  
mereu, nu? Se uită  
la unul dintre  
monitoarele de pe  
tejghea și apăsă pe  
niște butoane ale  
tastaturii, apoi  
spuse din nou către  
Noelle: Nu prea-ți  
permiți să ai și zile**

**proaste, că tocmai  
atunci se dezlănțuie  
iadul.**

**— Da, se pare că  
așa stau lucrurile,  
zise Noelle și se uită  
la celălalt coșuleț:  
Dar bebelușul acesta  
de ce este aici?  
întrebă ea.**

**— Oh, povestea ei**

**e de-a dreptul tragică, spuse Jill. Mama ei a suferit un atac cerebral și a intrat în comă.**

**— *Dumnezeule!***

**Noelle analiză bebelușul din coșuleț. Părul negru și zburliț îi ieșea de sub căciulița roz, ca**

**niște franjuri. Nu  
avea mai mult de  
trei kilograme, își  
zise Noelle – putea  
să estimeze  
greutatea unui  
bebeluș dintr-o  
privire –, iar tenul  
copilei avea o  
nuanță minunată.  
Ceea ce i se**

**întâmplase mamei  
se pare că nu o  
afectase câtuși de  
puțin.**

**— Se pregătesc să  
o transfere pe mama  
ei la Duke. Jill mai  
apăsă pe câteva  
butoane. Nici nu  
știu dacă au hotărât  
să o transfere și pe**



**micuță cu mama ei  
sau să o trimită la  
secția de pediatrie.**

**— Ce șanse de  
supraviețuire are  
mămica? |**

**Noelle se sprijini  
cu o mână de  
tejghea, deoarece nu  
se simțea prea  
stabilă pe picioare și**

**abia aștepta să stea jos pentru câteva clipe, în salonul lui Emerson.**

**Jill dădu din cap, apoi strâmbă din nas, dându-și seama că migrena era cu atât mai intensă când făcea asta.**

**— Lucrurile nu**

**arată deloc  
promițător pentru  
ea, iar el lucrează în  
cadrul Armatei și a  
fost instalat în  
străinătate, îți vine  
să crezi? Pe mamă  
au apucat-o durerile  
facerii cu patru  
săptămâni mai  
devreme și venise**

**aici cu serviciul, așa  
că nici nu există  
vreo rudă prin  
apropiere. Mâine  
dimineată, la prima  
oră, trebuie s-o  
sunăm pe Ellen, asta  
dacă nu va fi dus și  
copilul cu mama.**

**— Foarte bine,  
așa și trebuie,**

**aprobă Noelle,  
amintindu-și de  
Ellen, asistenta  
socială a secției. Și  
deci, în ce cameră  
este Emerson?**

**Jill arată către un  
salon din spatele ei:**

**— Doarme, însă  
tocmai voiam să  
merg să-i schimb**

**scutecul micuței și  
să-i dau un biberon.  
Vrei s-o faci tu în  
locul meu? întrebă  
Jill, cu glasul atât  
de plin de speranță,  
că Noelle râse.**

**— Se vede că  
simți nevoia s-  
ajungi cât mai  
repede acasă, într-o**

**cameră      întunecată  
și primitoare, nu?**

**Zâmbi**

**înțelegătoare.      Știa  
totul despre durere.**

**Jill se uită la  
ceasul de mână.**

**— Abia aștept.  
Trebuie să ajungă și  
Therese în curând.**

**— Hai că am eu**

**grijă de bebelușul  
Stiles, zise Noelle și  
își puse mâna pe  
umărul lui Jill,  
încurajând-o. Îți  
doresc să scapi cât  
mai repede de-aici.**

**Emerson dormea  
adânc, în camera  
slab luminată, unde**



**domnea o liniște  
perfectă. Părea atât  
de frumoasă, iar  
Noelle simți o  
infinită afecțiune  
față de ea și se  
aplecă pentru a o  
săruta pe frunte.**

**— În sfârșit, ai  
copilașul tău, Em,  
șopti ea. Pe fetița**

**ta.**

**Regreta că n-a  
fost prezentă la  
nașterea ei. Ura să  
se gândească la  
Emerson și cum  
trebuie să se fi  
simțit în acele  
momente așa de  
grele, complet  
singură și**

**abandonată.**

**Așeză biberonul pe care i-l dăduse Jill pe măsuta de lângă fotoliul cu spătar rabatabil. Se duse la chiuvetă și-și curăță mâinile, după care merse în dreptul coșulețului.**

**Când dădu cu**

**ochii de copil, avu o  
scurtă senzație de  
déjà vu, de parcă nu  
era prima oară când  
vedea bebelușul.  
Același gen de  
căciuliță roz, de sub  
care ieșeau firicele  
scurte de păr  
brunet. Trăsăturile  
feței, la fel de fine.**

**Greutatea  
asemănătoare, tot în  
jur de trei  
kilograme.**

**Îi luă o fracțiune  
de secundă ca să-și  
dea seama că mai  
devreme nu văzuse  
acest bebeluș, ci pe  
cel care se afla lângă  
Jill. Chiar dacă s-a**

**dumirit repede, și-a  
dat seama că era  
mult mai obosită  
decât credea.**

**— Salutare,  
drăgălașo, șopti ea  
și începu să schimbe  
copila de scutec.**

**Bebelușul – Jenny  
– începu să se  
zvârcolească,**

**încruntându-se ușor  
și emitând un  
scâncet vag. Ochii  
lui Noelle se  
umplură de lacrimi  
și trebui să-și muște  
buza, ca să nu  
tremure.**

**După ce Jenny fu  
curățată și  
schimbată, Noelle o**

**ridică din coșuleț și  
apoi se așează în  
fotoliu, cu micuța  
ghemuită la pieptul  
ei. Ochișorii lui  
Jenny începeau să  
clipească ușor, iar  
încruntătura dintre  
sprâncenele ei, abia  
vizibile, se adânci,  
buzele se**



**deschiseră, iar  
Noelle își dădu  
seama că urma un  
urlet de foame.  
Atinse tetina  
biberonului de  
buzele sugarului și  
simți un elan de  
mândrie când  
constată că Jenny  
începu să tragă din**

**biberon fără niciun  
fel de bătaie de cap.  
Ținând mânuța  
copilei într-a ei,  
observă fiecare  
degetel în parte,  
perfecțiunea  
sculptată în detaliu.  
Noelle se aplecă  
puțin și sărută  
fruntea copilei. Mai**

**ținuse în brațe sute  
de bebeluși până  
atunci, dar pentru  
prima oară șopti „Te  
iubesc” unuia dintre  
ei.**

**Se trezi brusc și  
se uită împrejur,  
tresărind ușor, fără  
să-și dea seama**

**imediat unde se afla.  
Era dezorientată din  
pricina luminii slabe  
din încăpere. Clipi  
des, străduindu-se  
să se concentreze.  
Chiuveța micuță.  
Coșulețul pentru  
copii, întoarse capul  
spre dreapta și văzu  
patul în care dormea**

**Emerson. Simțea  
ceva în dreptul  
coapsei, prin fustă,  
așa că se uită mai  
bine și zări  
biberonul lângă ea,  
pe fotoliu. Așadar,  
mai devreme  
hrănise bebelușul.  
Cum se numea?  
Grace? Au vrut s-o**

**numească      Noelle.**  
**Stai puțin, aici nu**  
**era vorba despre**  
**Grace. Ci despre**  
**copilul lui Emerson.**

**Jennifer. Jenny.**  
**Își aminti vag cum**  
**se ridicase pentru a**  
**așeza copilul la loc,**  
**în coșuleț. Dar**  
**coșulețul era gol.**

**Făcu un efort să-și  
aducă aminte. Oare  
venise Jill după ea  
și-i luase copilul din  
brațe?**

**Inspiră  
adânc, temându-se  
să nu o ia amețeala  
când se ridica în  
picioare. Se propti  
cu mâinile în  
fotoliu, încercând**

**să-și mențină  
echilibrul, dar când  
încercă să se ridice,  
privirea îi căzu spre  
podea, lângă  
picioarele ei. Atunci  
văzu bebelușul, care  
alunecase din  
brațele ei obosite în  
josul fustei din  
material mătăsos.**



**Simți că i se  
oprește respirația.  
Se repezi la copil,  
atât de tare, că pică  
de pe fotoliu la  
podea, zdrobindu-și  
coapsa de suprafața  
dură. Apucă  
bebelușul și îl așează  
în poală, însă  
numaidecât știi că**

**era prea târziu.  
Groaznic de târziu.  
Căpșorul micuței  
rămăsese înțepenit  
într-o poziție  
anormală, iar buzele  
ei erau deja vinete și  
lipsite de viață.**

**Noelle se holba la  
copilaș, cu ochii  
largi și inima plină**

**de groază. „Ai  
omorât-o, ai  
omorât-o, ai  
omorât-o!“ Mâinile  
îi tremurau  
incontrolabil când  
încercă să îndrepte  
căpșorul pe gâtul  
frânt al nou-  
născutului. Se  
aplecă și încercă să-i**

**facă respirație gură  
la gură, să  
resusciteze cumva  
buzele ei vineții și  
acel năsuc mic, din  
care se prelinsese  
deja un firisor de  
sânge, acum uscat.**

**Se ridică,  
trebuind să se agațe  
cu o mână de**

**marginea chiuvetei.  
Simțea că plânge,  
dar sunetul  
rămăsese blocat  
înăuntrul ei și nu  
putea să iasă. Ridică  
bebelușul și îl așează  
în coșuleț, apoi  
rămase ținută  
locului, încercând  
să-și golească**

**mintea. Încercând  
să gândească.**

***Copila din zona  
amenajată pentru  
asistentele  
medicale. Cea care  
seamănă perfect cu  
aceasta. Bebelușul a  
cărui mamă este pe  
moarte. Al cărui  
tată lipsește.***

**Dar cum ar putea  
s-o facă pe Jill să  
plece de-acolo? în  
liniște, traversă  
încăperea și  
deschise ușa; atunci  
văzu că nu era  
nimeni în sectorul  
amenajat pentru  
infirmiere. Jill nu  
era acolo, dar**

**bebelușul era tot în  
coșuleț. Același păr  
brunet. Tot trei  
kilograme. Nu era  
timp de pierdut. Și  
nici de stat pe  
gânduri.**

**Noelle luă  
bebelușul în brațe.  
Apucă apoi micuța  
fișă atașată**



**coșulețului și se  
strecură înapoi în  
salonul lui Emerson.  
Mâinile îi tremurau  
puternic când așeză  
copila fără mamă în  
coșulețul din  
camera, lângă  
bebelușul mort al lui  
Emerson. Îl înveli pe  
acesta din urmă**

**într-o păturică din  
flanelă, după care o  
băgă pe micuța  
Jenny, fetița lui  
Emerson, în imensa  
ei geantă din piele.**

**Brățara de  
identificare de la  
spital! Băgă mâna în  
geantă și se chinui  
să scoată brățara de**

**identificare de la  
încheietura fetei,  
apoi o schimbă cu  
cea pe care o purta  
micuța din coșuleț,  
dar nu înainte de a  
citi numele înscris  
pe bandă:  
„KNIGHTLY, fată”.  
Îndesă în geantă fișa  
copilei și brățara ei.**

**Deja se gândea să  
ardă dovezile. Chiar  
și le imagina  
dispărând pe veci în  
flăcările din  
șemineul ei.**

**Se strecură afară  
din spital, trecând  
pe lângă câteva  
infirmiere și un  
medic ginecolog; îi**

**cunoștea pe toți,  
dar ei abia dacă o  
băgară în seamă,  
fiindcă se grăbeau  
pe culoarele  
spitalului. În  
noaptea aceea,  
secția era parcă mai  
neliniștită decât în  
alte dăți. Acaparată  
de o neliniște**

**asemănătoare celei  
pe care Noelle o  
simțea în interiorul  
ființei ei. Aceeași  
neliniște care nu-i  
va da pace tot restul  
vieții.**

**Când a ajuns  
acasă, se făcuse deja  
trei și jumătate, iar**

**la momentul acela,  
mai funcționa doar  
datorită adrenalinei.  
Aproape fără să  
gândească, luă  
lopata din șopron.  
Alese acel colț al  
curții care era cel  
mai îndepărtat de  
casă. Începu să  
sape, fără oprire, tot**

**mai adânc, făcând o  
groapă în solul  
moale după ploile  
din august. Făcu o  
groapă adâncă și  
îngustă. Înfășură  
bebelușul în fusta ei  
preferată, pentru că  
era deosebit de  
frumoasă și socoti  
că trebuia să**



**sacrifice un lucru pe  
care-l iubea. Se  
întinse la pământ și  
coborî fetița lent și  
cu atenție, apoi luă  
lopata și începu să  
arunce pământul  
peste ea; abia acum  
își permise să  
plângă.**

**Când termină, se**

**așeză pe pământul  
sub care era  
îngropată copila,  
Jenny a lui  
Emerson, neputând  
să se miște nici  
când începu să  
plouă și să se lase  
ceața. Rămase acolo  
până ce văzduhul  
începu să se**

**lumineze, dând la  
iveală fâșii roz,  
galben și lila,  
culorile florilor  
dintr-un buchet  
pentru o fetiță.  
Exact asta avea să  
facă în dimineața  
aceea, își spuse. Se  
va duce la florărie  
și-i va întreba pe cei**

**de-acolo ce plante  
înfloresc multicolor,  
astfel încât chiar și  
un străin care ar  
trece pe acolo să se  
oprească și să-și  
spună: „Se vede că  
această grădină e  
plină de iubire“.**

# capitolul 65

***Anna***

***Washington, DC***

**Din clipa în care  
acea fată apăru în  
pragul ușii, n-a fost  
nevoie decât de o  
fracțiune de secundă  
ca s-o privesc, iar**

**inima-mi să  
pornească spre ea.  
Fizic însă, am rămas  
înmărmurită,  
neputând să-mi  
revin de pe urma  
șocului. Am rămas  
neclintită, lângă  
patul lui Haley,  
sprijinindu-mă cu o  
mână de măsuta ei**

**și cu cealaltă în  
dreptul inimii. Tara  
se îndreptă spre fată  
și mama ei. Zicea  
ceva, dar putea la fel  
de bine să vorbească  
în chineză. Încerca  
să facă prezentările,  
dar pentru mine era  
doar zgomot de  
fundal. Haley mă**

**strânse de mâna pe  
care o țineam pe  
măsuță, apăsându-  
mă cu degetele pe  
încheietură; am  
știut atunci că și ea,  
la fel ca mine, nu  
mai era atentă la  
Grace și Tara. Și  
nici la cealaltă  
femeie. Ochii**



**amândurora erau  
ațintiți asupra  
acelei fete.**

**Zgomotul alb  
produs de vorbele  
Tarei se opri brusc,  
întrucât acum se  
holba la noi.**

**— Mami,  
intervenii Haley.  
Spune ceva.**

— Ce se  
întâmplă? întrebă  
Tara.

Dacă eu și Haley  
am fi văzut-o pe fata  
aceasta pe stradă,  
într-una dintre  
excursiile noastre în  
Wilmington, am fi  
urmărit-o cartiere  
întregi, kilometri

**chiar, până ce-o  
prindeam din urmă.  
Doar o căutasem  
atâta vreme. Ne-am  
fi dat seama că am  
găsit-o, așa cum se  
întâmpla în acest  
moment.**

**— Moașa aceea...  
A trebuit să-mi dreg  
glasul. Noelle... Și pe**

**tine te-a moșit tot  
ea? am întrebat-o pe  
fată, cu toate că  
deja știam  
răspunsul.**

**Femeia de lângă  
ea o luă de după  
umăr și o trase mai  
aproape de ea.**

— Nu. Jenny s-a născut la spital, am

**fost asistată de un medic ginecolog.**

**Mințea. Fără doar și poate. Deși îmi simțeam picioarele ca de gumă, am făcut doi pași spre noptieră și am ridicat de pe ea fotografia în care Haley era alături de**

**surorile Collier, cea  
făcută pe malul  
râului. Am luat  
fotografia cu ambele  
mâini, de parcă ar fi  
fost foarte fragilă, și  
m-am dus către  
femeia și fata din  
pragul ușii, vrând să  
le-o arăt mai de-  
aproape.**

— Aici sunt  
cumnata mea și  
fiicele ei, am spus,  
îndreptând poza  
spre femeie. Ele  
sunt verișoarele lui  
Haley. Uitați-vă la  
ele.

Știam ce vedeau  
în acea fotografie.  
Patru fete cu ochi

**rotunzi și negri, ca  
niște mărgeluțe. Cu  
părul brunet și  
pielea ca de  
porțelan. Cu bărbii  
foarte puțin retrase  
și delicate. Cu  
nasuri puțin prea  
late ca să fie  
frumoase. M-am  
îndepărtat de ele și**



**m-am dus înapoi  
lângă Haley, de  
teamă că nu m-aș  
putea abține s-o  
ating pe acea fată.  
Să nu-mi vină s-o  
cuprind în brațe.  
Pentru moment,  
trebuia să mă  
mulțumesc că măcar  
respiram același aer.**

**„în sfârșit!”, mi-am spus. „în sfârșit!”**

**Tara se duse lângă femeie și atinse de rama fotografiei, pe care mâna femeii tremura.**

**—**

**Doamne  
Dumnezeule,  
Emerson, cum se  
poate așa ceva?**

**Grace, vino puțin...  
exclamă Tara când  
văzu poza.**

**— Tara, se tângui  
femeia, de parcă și-  
ar fi rugat prietena  
să repare ceva ce-i  
scăpase cu totul de  
sub control. *Nu se  
poate, Tara. Nu este  
adevărat.***

**Le priveam pe  
toate patru în timp  
ce se uitau la  
fotografie. Încercând  
să accepte adevărul.  
O țineam de mână  
pe Haley, așteptând  
cu nerăbdare  
momentul în care aş  
fi putut să-mi țin de  
mână și celălalt**

**copil, cea dintâi  
fiică a mea; s-o  
cuprind cu brațele,  
care tânjiseră  
șaisprezece ani s-o  
strângă în  
îmbrățișarea lor. Am  
citit teama și deruta  
din ochii acelei  
copile și am simțit  
cum mi se frânge**

**inima.**

**— Jenny? am zis.  
Aşa te cheamă? Am  
înţeles bine?**

**Nu auzisem  
prezentările prea  
clar.**

**Fata ridică  
încetişor privirea şi  
răspunse cu  
jumătate de gură:**

**— Da...**

**— Să nu-ți fie**

**teamă, i-am spus.**

**Grace se uită la  
mama ei:**

**— Nu sunt...**

**Tara nu confirmă  
imediat, dar apoi  
zise:**

**— Cred că nu,  
draga mea. Își așează**

**mâna pe umărul  
celeilalte femei: Em,  
este oare cu  
putință? Ce-ți mai  
amintești? întrebă  
ea.**

**— Eu am născut-o  
la spital, zise din  
nou femeia. Este  
imposibil. Este chiar  
ridicol.**



**— Când este ziua  
ta naștere? am  
întrebat-o pe Jenny.**

**— Pe 31 august,  
șopti ea.**

**„Fetița mea“, mi-  
am spus și ochii mi  
se umplură de  
lacrimi. A trebuit să  
stea singurică în  
spital două zile,**

**pentru că nu era  
mama ei lângă ea, s-  
o dezmierde și s-o  
țină în brațe. Să-i  
vorbească. A stat de  
una singură până în  
clipa în care moașa  
a răpit-o, în vârful  
picioarelor, furând  
fișele în care erau  
trecute datele ei**

**personale, ștergând  
orice urmă ca să n-o  
pot găsi niciodată.**

**— Tu ești Lily a  
mea, Jenny. Sunt  
sigură de asta.**

**— Încetează! se  
rățoi femeia la mine  
și o trase pe Jenny  
și mai aproape de  
ea, iar eu mi-am dat**

**seama că spusesem  
prea multe, prea  
repede, dar nu  
putusem să mă  
abțin.**

**Fata se eliberă din  
strânsoarea mamei  
ei și alergă pe hol.  
Grace fugi după ea.  
Tara o prinse pe  
femeie de braț,**

**încercând s-o  
oprească dacă  
intenționa să le  
urmeze pe fete.**

**— Las-o pe Grace,  
zise.**

**Femeia părea de-a  
dreptul îngrozită.**

**— Nu pricep ce se  
petrece, zise ea.**

**— Este Lily, spuse**

**și Haley. E Lily.**

**Tara se uită la  
mine, ținând-o în  
continuare pe  
femeie de braț.**

**— Permite-mi să  
vorbesc cu  
Emerson, zise ea.**

**N-aș fi vrut să le  
las să plece. Mă  
temeam că Lily avea**

**să se facă din nou  
nevăzută. Dar ce-aș  
fi putut să fac?**

**— De acord, am  
zis.**

**Emerson făcuse  
deja cale întoarsă și  
dispăru pe culoar,  
vrând parcă să fugă  
de mine cât mai  
departe cu putință.**

**— Totuși, vă rog  
să nu plecați de tot,  
vă rog! am adăugat,  
dar deja plecaseră  
toate, iar singura  
care m-a auzit a fost  
Haley.**



# capitolul 66

## *Tara*

**Le-am găsit pe  
Grace și pe Jenny în  
separeul de la  
capătul culoarului.  
Stăteau direct pe  
podea, sprijinindu-  
se de una dintre**

**canapelele de două  
locuri, iar fiica mea  
– *a mea*, căci acum  
eram sigură – își  
cuprinsese prietena  
cu un braț. Își  
ridică privirea  
când eu și Emerson  
am intrat în  
încăpere.**

**— Mami, se**

**plânse Jenny,  
spune-mi, te rog, că  
nu sunt fata ei! Doar  
faptul că semăn cu  
fetele acelea nu  
înseamnă nimic.**

**Emerson se așeză  
pe băncuță. Nu mai  
avea pic de culoare  
în obraji. O mângâie  
pe Jenny,**

**netezindu-i părul și cuprinzând tandru o şuviță mai groasă de păr, de parcă în felul acela ar fi putut s-o țină pe Jenny lângă ea.**

**— Mi-e imposibil să înțeleg cum ai putea fi tu fiica ei Noelle n-a fost deloc**

**implicată în  
nașterea ta, zise ea.**

**Dar îndoiala din  
ochii lui Emerson  
vorbea de la sine.**

**Văzuserăm  
amândouă poza cu  
acele fete. Dacă ai fi  
înlocuit-o pe oricare  
dintre ele cu Jenny,  
nimeni nu și-ar fi**

**dat seama de  
diferență.**

**— În scrisoarea pe  
care Noelle i-o  
scrisesse Annei... nu  
scria și unde se afla  
când scăpase copilul  
pe jos, nu? am  
întrebat.**

**Emerson se uită  
în ochii mei, cu o**

**expresie de parcă  
mă acuza de trădare.**

**— Tu chiar crezi  
că despre Jenny  
este vorba? mă  
întrebă ea, cu  
agresivitate în glas.  
Spune-mi și mie  
cum s-ar fi putut  
întâmpla asta!**

**M-am așezat pe**

**micuța sofa din fața  
lor, întrebându-mă  
dacă să spun ceva  
sau nu. Cum aș fi  
putut să încerc să  
explic ce se  
întâmplase, fără să  
par lipsită de milă,  
cu toate că, în  
mintea mea, piesele  
puzzle-ului se**



**îmbinaseră perfect?**

**— Noelle a fost tare supărată când ție ți-a venit sorocul, știindu-te singură cuc, am început, simțind toate privirile ațintite asupra mea. Pentru că Ted încerca să prindă o**

**cursă înapoi acasă,  
iar Noelle era cu  
mine și cu Sam, îți  
amintești? Dar  
imediat după ce s-a  
născut Grace, a  
chemat o doică să  
ne asiste, ea urmând  
să meargă la tine, la  
spital.**

**— Dar la spital**

**nici măcar n-a  
ajuns, încercă să  
argumenteze  
Emerson.**

**Mi-am coborât  
ochii în poală și-am  
început să-mi  
răsucesc verigheta  
de pe inelar.**

**— Asta ne-a spus  
nouă după aceea, am**

**spus încet. M-am  
uitat din nou la  
Emerson și am  
adăugat: Era și  
normal să ne spună  
asta – că n-a mai  
ajuns la tine. Că era  
atât de obosită,  
încât a preferat să  
meargă acasă și să  
se culce. Nu ți-a**

**venit cam greu să  
crezi asta la vremea  
respectivă, Em? Că  
nici măcar n-a  
trecut să te vadă?**

**Emerson se uită  
în alte parte. Încă  
ținea în mână șuvița  
de păr a lui Jenny.**

**— Mami! Jenny  
își astupă urechile**

**cu ambele mâini, ca  
și cum așa ar fi  
putut să oprească  
tot ceea ce se  
întâmpla. Nu mai  
*suport!***

**Simțeam o mare  
ușurare să aflu că eu  
și Grace scăpaserăm  
de acest coșmar, dar  
acum parcă re trăiam**

**toate emoțiile care  
mă copleșiseră în  
acea zi, prin  
prietena mea, pe  
care o îndrăgeam  
nespus. „Spune-i lui  
Jenny că va fi  
mereu a ta“, îmi  
venea să zic și m-am  
aplecat puțin în  
față; Emerson păru**

**să înțeleagă din  
priviri mesajul meu.**

**— Nu mi-e prea  
clar ce se întâmplă,  
Jenny, dar o să-i  
dăm noi de cap. Nu-  
mi pasă cine te-a  
născut, eu și tatăl  
tău te-am crescut și  
ești fiica noastră.**

**— Haley are**



**nevoie de un  
transplant de  
măduvă osoasă, se  
trezi și Grace să  
spună. Mie trebuia  
să mi se facă niște  
analize ca să vadă  
dacă sunt  
compatibilă. Acum,  
trebuie doar să-ți ia  
ție o mostră de**

**salivă.**

**— Grace, am  
întrerupt-o, pe un  
ton mai aspru decât  
aș fi vrut. Draga  
mea, trebuie să le  
acordăm lui  
Emerson și Jenny  
un răgaz, ca să-și  
dea și ele seama ce  
se întâmplă, să se**

**acomodeze cu ideea.  
Ai uitat cum te  
simțeau în urmă cu  
câteva ore?**

**Grace păru să  
regrete sincer că nu  
se gândise înainte să  
vorbească.**

**— Așa este, îmi  
pare rău.**

**A trebuit să se**

**maturizeze într-o  
singură zi, mi-am  
spus. Condusesese  
singură sute de  
kilometri. Intrase  
într-un spital.  
Fusesse de acord să  
se supună unor  
tratamente medicale  
ca să-și ajute așa-  
zisa soră, o**

**necunoscută pentru  
ea. Nu mai era  
aceeași fată de ieri.**

**— Vreau acasă,  
zise Jenny. Nu mă  
pune să mă întorc în  
camera aceea,  
mamă! Te rog, nu  
vreau decât să  
mergem acasă.**

**Emerson se uită**

**la mine.**

**— Eu zic să  
plecăm. Trebuie să  
iau legătura cu Ian.**

**M-am ridicat.**

**— Trebuie să  
merg înapoi și să le  
spun că plecăm. Va  
trebui să le dau  
datele tale de  
contact, Emerson,**

**ești de acord? Și să  
le iau și pe ale lor,  
ca să ți le dau ție.**

**Emerson refuză,  
dând din cap:**

**— Nu vreau să mă  
sune.**

**Bineînțeles că nu  
voia.**

**— Atunci mai  
bine le dau numărul**

**lui Ian.**

**încuviință din  
cap, dar cu reținere.  
M-am aplecat s-o  
îmbrățișez pe  
Emerson și am  
sărutat-o încet pe  
Jenny pe creștet.**

**— Te iubesc, Jen.  
Mă întorc imediat.**

**Am găsit-o pe**



**Anna stând pe  
marginea patului lui  
Haley și era evident  
că amândouă  
plânseseră. Mi-am  
imaginat cum se  
simțeau, trezindu-se  
dintr-odată atât de  
aproape de fata pe  
care nu mai  
crezuseră s-o**

**găsească vreodată,  
dar fără s-o poată  
atinge și nici măcar  
să-i vorbească.**

**Anna se ridică  
numaidecât și veni  
spre mine cu pași  
repezi.**

**— Cum se simte?  
E bine? întrebă ea.**

**Am dat afirmativ**

**din cap.**

**— Ea și Emerson  
trebuie să se  
gândească la mai  
multe în acest  
moment, am  
explicat. Nici nu  
sunt sigure că... mă  
rog, îți dai și tu  
seama că se simt  
copleșite de**

**situație. Am venit doar să-ți spun că noi plecăm, iar...**

**— Nu! se tângui Haley. Trebuie să vorbim cu Lily!**

**Am clătinat din cap.**

**— Îmi pare foarte rău, Haley. Jenny vrea să plece acasă**

**și, ca să fiu sinceră,  
cred că așa e cel mai  
bine în acest  
moment. Dar  
Emerson va vorbi cu  
avocatul ei, iar  
acesta va lua  
legătura cu tine și  
cu mama ta cât de  
curând. Spuneți-mi  
cum putem să dăm**

**de voi mai ușor.**

**Anna ridică o  
geantă diplomat de  
lângă canapea. Se  
vedea că încearcă să  
nu izbucnească în  
plâns, în timp ce  
scoase o carte de  
vizită. Adăugă și  
alte numere pe  
spatele cărții de**

**vizită, iar eu am  
notat numărul de  
telefon al lui Ian pe  
o foaie din  
carnețelul meu.**

**— Nu vrem să-i  
facem niciun rău.  
Lui Lily. Jenny.  
Anna îmi întinse  
cartea de vizită. Am  
vrea să facem totul**

**cât mai corect cu  
putință. Dar Haley  
are nevoie...**

**— Știu, am zis.  
Dar trebuie să  
înțelegeți că Jenny  
este în stare de șoc  
acum. La fel și  
Emerson. Am  
încercat să zâmbesc.  
Și eu, de fapt.**



— Și noi, zise  
Haley. Serios!

M-am întors ca să  
ies din încăpere, dar  
Anna mă cuprinse  
de braț.

— Grace este  
foarte frumoasă.  
Când am văzut-o, m-  
am gândit „vai, ce  
fată frumoasă! 11,

**dar n-am simțit  
nimic... aici. Apăsă  
cu mâna îți dreptul  
inimii. Însă când am  
văzut-o pe Jenny,  
am știut imediat.  
Chiar dacă nu  
semăna perfect cu  
verișoarele lui  
Haley, mi-aș fi dat  
seama. Era ca și**

**cum... am văzut în  
pragul uşii exact  
acea parte care  
lipsea din inima  
mea. Înţelegi la ce  
mă refer?**

**Am încuviinţat  
din cap. Partea care  
lipsea din inima mea  
se afla chiar în  
încăperea de la**

**capătul holului, iar  
în această zi  
deosebit de grea  
pentru noi toate, am  
simțit cum acea  
parte aluneca înapoi  
lent, cu precauție,  
acolo unde-i era  
locul.**

# capitolul 67

## *Grace*

**Eu       și       Jenny  
stăteam pe bancheta  
din spate, iar mama  
era la volan. A  
trebuit să lăsăm  
mașina lui Emerson  
în parcare de la**

**spital. N-am avut  
încotro. Din toate  
patru, numai una ar  
îi fost în stare să  
conducă, adică  
mama, și nici măcar  
ea nu se descurca  
prea bine.**

**Toate se  
întorseseră cu susul  
în jos, în cel mai**

**ciudat mod cu  
putință. Era ca și  
cum ar fi trebuit să-  
ți faci curaj pentru o  
sarcină deosebit de  
grea, ca de pildă să  
pășești desculț pe  
cărboni încinși, și  
dintr-odată să afli că  
prietena ta cea mai  
bună va fi nevoită s-**

**o facă în locul tău.  
Și știi exact cum se  
simte acea prietenă,  
dat fiind că ai trecut  
prin același lucru,  
iar acum te doare  
să-ți privești  
prietena suferind.**

**Mă mai gândisem  
și înainte că se  
întâmplă ca**



**dragostea să te ia  
prin surprindere.  
Într-o zi, pe când  
aveam unsprezece  
ani, mi-am dat brusc  
seama că o iubeam  
pe Jenny la fel de  
mult ca pe mama și  
pe tatăl meu. Ne  
aflam pe plajă, în  
Wrightsville,**

**stăteam      întinse      la  
soare    și   ne   bălăceam  
prin   valurile   mării,  
și   țin   minte   că   mă  
simțeam                      tare  
fericită. M-am uitat  
la   Jenny   și   i-am  
spus   în   gând   „te  
iubesc”,   așa,   pur   și  
simplu. A   fost   mai  
degrabă                      ca                      o**

**revelație. Cam după un an, Jenny mi-a spus „te iubesc” după ce vorbiserăm la telefon, exact așa cum și mamele noastre își spuneau una alteia acest lucru. Dintr-odată, mi s-a părut că văd lumea în culori mai**

**vii. Iubirea venea la  
pachet și cu o doză  
de suferință. Acum  
doi ani, când Jenny  
și-a scrântit glezna,  
am stat lângă ea pe  
treptele verandei,  
așteptând să vină  
ambulanța și parcă  
și eu îmi scrântisem  
glezna. Așa de rău**

**mă simțeam.**

**La fel mă simțeam  
și acum, stând pe  
bancheta din spate,  
lângă Jenny.**

**— Cum sunt?  
întrebă Jenny. Cum  
sunt fata aceea și  
mama ei? Nici  
măcar nu m-am  
uitat prea bine la**

**ele.**

**— Sunt drăguțe, i-am spus eu, încercând s-o alin, cu toate că nu aveam nicio impresie despre ele în urmă cu două ore. Instantaneu m-am dus cu gândul la răceala Annei. Dar,**

**știi, e greu de spus,  
pentru că eu pur și  
simplu m-am  
înființat acolo, în  
camera de spital și  
i-am zis Annei  
„Salut! Sunt fiica  
ta!” Era și firesc să  
fie speriate. Iar tu  
le-ai speriat și mai  
tare.**

**Emerson și mama  
vorbeau încet, în  
fața noastră. De  
unde stăteam,  
vedeam că Emerson  
ținea strâns în mână  
o batistută de hârtie  
mototolită. Pe  
drumul de  
întoarcere, în prima  
oră n-am auzit decât**



**„Refuz să cred  
asta“, „Ted o să  
moară când o să  
afle“ și „Oare unde o  
fi bebelușul meu?“  
Erau mai degrabă  
șoapte, iar eu  
încercam să le  
acopăr spunând  
ceva, pentru ca  
Jenny să nu le audă.**

**Am auzit-o pe  
Emerson vorbind la  
telefon cu Ted, dar  
atât de încet, că n-  
am auzit ce spunea.  
Oare cum avea să-i  
spună lui Ted că  
fiica lor nu era a  
lor?**

**— Așa... mai bine  
spune-mi despre**

**boala asta de care  
suferă Haley, zise  
Jenny la un moment  
dat.**

**— Are leucemie,  
am răspuns. Am  
vorbit doar puțin cu  
ea, dar e de treabă.  
Parcă am simțit un  
dram de gelozie:  
dacă Jenny era intr-**

**adevăr fiica Annei,  
atunci ea avea o  
soră. Pare foarte  
puternică, am  
adăugat. N-ai zice că  
va muri mâine sau  
așa ceva, dar este  
posibil, am zis,  
neputând să mă  
abțin. Știam ce  
credea mama – că**

**Jenny n-ar fi fost în  
stare să suporte  
toate aceste  
adevăruri dureroase,  
dar trebuia să știe  
adevărul. De fapt,  
chiar *va muri* dacă  
nu face un  
transplant, am  
precizat.**

**— Acum, or să**

**vrea s-o fac eu, nu?  
întrebă Jenny.**

**— Nu trebuie,  
dacă nu vrei. Dar eu  
cred c-ar trebui, am  
zis. O soră are o  
șansă din patru să  
fie compatibilă.**

**Emerson trebuie  
să mă fi auzit, căci  
se întoarse spre**

**Jenny:**

**— Jenny, nu te mai gândi la asta acum, bine? Până la urmă, nici nu știm foarte clar ce se petrece și chiar dacă se va dovedi că tu ești copilul pe care l-a furat Noelle, nu trebuie *neapărat* să**

**iei o decizie acum.  
Nici dacă vrei să fii  
o parte din viața lor  
și cu atât mai puțin  
dacă ești dispusă să  
donezi măduvă  
osoasă. Cred că  
niciodată nu mi s-a  
părut Emerson mai  
vehementă. Dacă nu  
vrei, poți să nu *iei***



***nicio hotărâre în  
această privință,  
încheie ea.***

**Jenny nu zise  
nimic, dar când  
Emerson se  
întoarse, se întoarse  
spre mine:**

**— Și... ce  
presupune asta? Să  
fii donator?**

**— Mai întâi, ți se ia o probă de salivă. Dacă ieși compatibilă, trebuie să ți se recolteze și sânge. Dacă și analiza sângelui iese compatibilă, ți se va lua o parte din măduva osoasă. Asta nu știu exact**

**cum se face. Dar  
dacă trebuie să treci  
prin asta, să știi c-  
am să fiu lângă tine.**

**— Tu aveai de  
gând s-o faci?  
întrebă ea.**

**— Asta nu  
înseamnă că și tu  
trebuie să faci la fel.**

**— Dar tu ești așa**

**de fricoasă la fazele-  
astea. Și totuși, tu  
ai fi făcut-o.**

**Chiar și eu eram  
uimită de mine  
însămi.**

**— Poate să  
moară, am zis  
ridicând din umeri.**

**Jenny strâmbă**

**din nas, apoi se  
aplecă înainte și o  
bătu pe umăr pe  
Emerson:**

**— Mami? Trebuie  
să văd dacă sunt  
compatibilă cu  
Haley.**

**Emerson se  
întoarse din nou  
spre noi. Se uită la**

**Jenny. Apoi la mine.  
Am văzut că era albă  
ca varul, iar chipul  
îi era mânjit de  
rimei.**

**— Bine, zise ea.  
Hai c-o să vedem  
noi.**

**Lui Jenny îi sună  
telefonul și se uită  
la display:**

**— Este Cleve, zise  
către mine. Am  
vorbit cu el când  
veneam spre  
Washington și i-am  
spus ce se întâmplă.  
Să-i răspund?**

**Am luat telefonul  
din mâna ei.**

**— Salut! am zis.**

**— Grace! Ești cu**

**Jenny? Unde ești?  
Am fost îngrijorat  
pentru tine! Am  
crezut c-o să-  
nnebunesc tot  
încercând să-mi dau  
seama ce se  
întâmplă!**

**Am zâmbit. Își  
făcuse griji.**

**— Sunt bine, dar**



**sunt prea multe de  
povestit. Mai bine  
vorbit mâine, bine?**

**— Dar ești bine,  
da?**

**— Sunt bine, i-am  
răspuns.**

**Cleve nu era  
implicat în toată  
povestea asta. N-ar  
fi putut să priceapă**

**vreodată câte se  
întâmplaseră. Eram  
acum cu *singurii*  
oameni care  
înțelegeau: mama,  
Emerson și Jenny.  
Am avut senzația  
că, acum, Cleve  
însemna o cu totul  
altă parte a vieții  
mele, una care mi se**

**părea brusc foarte  
îndepărtată, și mi-  
am dat seama că, în  
această zi, când am  
crezut că aveam să  
mă transform în cu  
totul altcineva,  
exact asta se  
petrecuse, de fapt.**

# epilog

*Tara*

*Wilmington,*

*Carolina de Nord*

*aprilie 2011*

**Fusesse ideea lui  
Emerson să facem  
un ritual de  
purificare în casa în**

**care locuise Noelle,  
iar eu eram  
bucuroasă că se  
gândise la asta. Era  
exact genul de lucru  
pe care Noelle însăși  
l-ar fi sugerat.  
Căsuța arăta cu  
totul altfel acum:  
era galbenă, avea  
obloanele negre și**

**canaturile albe, era  
absolut adorabilă. Pe  
micuța verandă  
fuseseră așezate  
două balansoare  
albe. Arhitectul  
peisagist angajat de  
Emerson începuse  
cu micuța curte din  
față, iar azi  
strălucea de azalee**

**roz și albe. Dar  
peisagistul nu s-a  
atins de colțul de  
grădină de care se  
ocupase Noelle, cel  
din spate. Colțul  
acela ne aparținea,  
sau cel puțin pentru  
următoarele câteva  
zile.**

**Săptămâna**

**viitoare, Suzanne se  
va muta în căsuță.  
Habar nu are ce  
avem de gând să  
facem acum. De  
altfel, nici n-a părut  
s-o intereseze că  
Noelle s-a sinucis în  
această casă. Dar  
eram sigură că  
Noelle ar fi fost de**



**acord cu ceea ce  
faceam azi aici.**

**Mașina lui  
Emerson este deja  
pe aleea din față, așa  
că eu mi-am parcat  
mașina peste drum.  
De când a fost  
renovată casa, am  
intrat de câteva ori  
în ea. Bucătăria și**

**baia au fost complet renovate și utilate, podelele recondiționate, iar pereții fiecărei încăperi au fost zugrăviți în nuanțe calde, în stil toscan, la sugestia lui Suzanne. Parcă a durat o veșnicie –**

**mai ales că Emerson  
a avut și altele pe  
cap dar iată acum  
căsuța în stadiu  
final, pregătită s-o  
întâmpine cu brațele  
deschise pe  
Suzanne, care îi va  
da viață.**

**Am luat-o pe alee  
până în curtea din**

**spate, ca să mai  
arunc un ochi la  
grădiniță. În jurul  
fântânii pentru  
păsări parcă  
răsăriseră peste  
noapte zeci de  
narcise și flori de  
șofran, punând și  
mai mult în valoare  
micuța statuie din**

**bronz a fetei  
ridicate pe vârfuri.  
Îmi făcuse plăcere  
să îngrijesc acel  
petic de grădină. Îmi  
va fi dor de ea.**

**Nu știm singur și  
nu vom ști  
niciodată, dar  
credem c-am înțeles  
de ce Noelle iubea**

**acea grădină, cu tot  
cu micuța  
adăpătoare pentru  
păsări și statuia  
fetei. Ne-am  
amintit că Noelle a  
început să planteze  
flori în grădiniță la  
scurt timp după ce  
Emerson i-a dat  
naștere fiicei ei.**

**Până atunci, Noelle nu se mai arătase interesată de curtea casei ei, dar a îngrijit acea grădină cu mare drag. Poate, cu aceeași dragoste cu care ai îngriji un copil. Sau poate o nepoțică.**

**Mai cred și că**

**Sam știa. Cred că,  
într-o zi, când  
Noelle nu a mai  
putut să suporte  
povara acestui  
secret absolut  
devastator, i-a cerut  
lui Sam să se vadă  
cu ea acolo unde  
știa că nu erau  
șanse să dăm peste**



**ei. Un loc ca  
Wrightsville Beach.  
Poate că lui i-a spus  
tot, ca un client  
avocatului său.  
„Sam a știut să  
asculte ca nimeni  
altul”, zisese ea.  
Trebuie că i-a spus  
despre grădină, ceea  
ce l-a determinat să**

**mă întrebe, la scurt  
timp după aceea:  
„Care-i treaba cu  
grădina lui Noelle?”  
Pe neașteptate.**

**Emerson                      mă  
întâmpină                      în  
bucătărie.**

**— Tu te ocupi de  
colțul din partea de  
est, îmi zise și-mi**

**înmână un bol în  
care ardeau înăbușit  
niște ierburi.**

**Firișoare de fum  
se ridicară în sus,  
parfumând aerul.  
Emerson îmi arată  
încotro să mă  
îndrept, adică spre  
cel de-al doilea  
dormitor, din partea**

**laterală a casei.**

**Diseară, după ce noi vom finaliza purificarea casei, Grace și Jenny vor muta în cel de-al doilea dormitor toate gențile pline cu lucruri pentru bebeluși. Le va ajuta și Cleve,**

**care a venit acasă în  
vacanța de  
primăvară. Nu pot  
spune cu mâna pe  
inimă că Grace l-a  
dat uitării pe Cleve.  
Pot să jur că mi se  
pare că e mai  
emoționată de câte  
ori se află și el prin  
preajmă. Dar a**

**început să iasă cu  
un prieten de-al lui  
Devon, iubitul lui  
Jenny. Ba chiar mi-a  
spus că e un tip  
„OK“, ceea ce  
înseamnă că nu-i e  
deloc indiferent.  
Grace nu va fi  
niciodată o carte  
deschisă, ca mine.**

**Iar eu am învățat că  
se va retrage mai  
mult în ea dacă eu  
voi încerca să sap  
mai adânc. Dar dacă  
aștept, dacă o fac să  
înțeleagă că sunt  
aici, pentru ea, fără  
s-o iau la întrebări  
sau s-o descos,  
atunci va veni ea la**

**mine, în cele din urmă. Sunt zile în care nu-mi este deloc ușor, simt că parcă aș aștepta să se usuce vopseaua. Dar fiecare mărturisire din partea ei este neprețuită pentru mine. O zi întreagă,**



**s-a întâmplat să nu  
mai știu cine era și  
dacă noi două  
aveam ceva în  
comun. Ironia  
sortii, chiar în ziua  
în care mi-am dat  
seama cum trebuia  
să mă comport ca  
mamă a ei a coincis  
cu ziua în care m-**

**am temut că nu mai eram mama ei.**

**Emerson se urcă pe o scară, cu gând să scoată bateriile detectorului de fum din tavan. După care aprinse și salvia din castronul ei, pe care îl așezase pe bufet. Suflă în ierburi,**

**făcându-le să ardă  
mocnit.**

**— Sper să nu dăm  
foc la casă, zice ea  
și se îndreaptă spre  
camera care a fost  
dormitorul lui  
Noelle.**

**Acea cameră este  
situată cel mai  
aproape de grădină –**

**suntem sigure că în  
acel loc a fost  
îngropată copila ei.  
*Una* dintre fiicele ei,  
mai bine zis, căci  
Jenny va fi mereu  
fiica ei.**

**Jenny nu s-a  
dovedit a fi  
compatibilă cu  
Haley, dar Haley a**

**reușit să primească  
în februarie  
transplantul mult-  
așteptat, după ce s-a  
găsit un donator  
prin baza de date  
globală. A avut o  
perioadă de  
convalescență  
anevoioasă, plină de  
incertitudini, cu**

**infecții și spitalizări  
una după alta. Dar  
acum este acasă, iar  
ea și Jenny vorbesc  
pe Skype zi de zi. În  
fiecare *minut*, cum  
spune Grace, care  
este puțin  
invidioasă pe relația  
care se înfiripă între  
Jenny și sora ei.**

**Emerson trebuie să-  
și înfrunte și ea  
propriile-i gelozii,  
dar învață treptat s-  
o împartă pe Jenny  
cu Anna; cu toții  
facem asta,  
Emerson chiar  
încercând să se  
obișnuiască cu ideea  
că familia ei, extinsă**

**de-acum, îi include  
și pe Anna, Haley și  
Bryan.**

**Mă îndrept spre  
cel de-al doilea  
dormitor, bucuroasă  
că-mi simt cea mai  
bună prietenă  
aproape. Sunt atât  
de fericită s-o știu  
aici! Pentru fiecare**



**dintre noi, rolul de  
mamă nu mai este  
același; și acum,  
mai mult ca oricând,  
avem nevoie una de  
cealaltă pentru a ne  
obișnui cu noile  
noastre vieți.**

**Ajunsă în  
dormitor, pășesc  
încercând să trasez**

**un cerc din mers,  
oprindu-mă în  
fiecare colț, ca să  
las fumul aromat să  
se împrăștie. În fața  
ferestrei, ezit. Nu  
mai țin minte dacă  
Emerson mi-a zis să  
trimit fumul în  
sensul acelor de  
ceasornic sau**

**invers? îmi vine să  
merg în dormitorul  
lui Noelle, ca s-o  
întreb, dar apoi  
zâmbesc în sinea  
mea. Nu sunt  
perfectă. Mai bine  
mișc bolul într-o  
direcție și apoi în  
cealaltă.**

**Cred că este**

**suficient.**

---

**[1]**

***Reiki* este un sistem de „terapie prin lumină“ (n. tr.)**

**[2]**

**Joc de cuvinte intraductibil.**

**„Hope“ (din limba engleză) înseamnă „speranță“. (n. tr.)**

**[3]**

## ***Turmericul***

**este rădăcina uscată a plantei Curcuma Domestica. Este utilizat în praful de curry, sosuri, supe de pui, paste, condimente uscate, băuturi etc. (n. tr.)**